

protagonistas



Nº26 - jul-sep 2023

LA REVISTA DE LOS MAYORES DE BOADILLA DEL MONTE - ÉPOCA II

“La vejez tiene dos ventajas: dejan de dolerte las muelas y se dejan de oír las tonterías que se dicen alrededor”. G. Bernard Shaw

Rio Guadarrama

ENTREVISTA: FRANCISCO
NÚÑEZ Y MARÍA ISABEL
VENTURA
PÁGINAS 10, 11 Y 12



Nueva sección: Historia de Boadilla

Página 2

Editorial

Págs. 3, 4 y 5

Día a día de Boadilla

Págs. 6 y 7

Hoy hablamos de...

Francisco Iglesias Brage

Págs. 8 y 9

Cronicas de un andarín

Puentes a ninguna parte

Págs. 10 y 11

Nuestros vecinos

Entrevista: Paco y Maribel

Págs. 12 y 13

Curiosidades

¿Demasiada coincidencia?

Autoayuda

Págs. 14 y 15

Hablar con el televisor

Págs. 16 y 17

De excursión a...

Parque Natural Peñón de Ifach

Las salinas de Calpe

Pág. 18, 19 y 20

Historia de Boadilla

Historia I: La larga etapa prehistórica

Págs. 21

Desde mi bicicleta

Mi premio de cine en

Oviedo

Págs. 22 y 23

Ejercita tu mente

Págs. 24

Asociación Mayores Boadilla

EDITORIAL

Este número de etapa otoñal contiene muchas y variadas noticias, que afectan directa o indirectamente a los Mayores, aunque más lo primero que lo segundo.

Se comienza anunciando un curso sobre seguridad que vendrá como anillo al dedo tal como están las cosas. Se recuerda la Fiesta de Fin de Curso celebrada el pasado junio y ya se sigue con la inscripción de actividades para el actual que concluirá en el 2024. Se recuerda la apertura de la peluquería en el centro "María de Vera". Sigue una noticia importante. La graduación que se celebró el pasado 5 de junio y en la que algunos mayores lograron la titulación pertinente de la Universidad de Mayores. Y ya se continúa con un ensayo de Lourdes Vento centrado en el vuelo de 1929 del avión bautizado como "Jesús del Gran Poder", pilotado por Francisco Iglesias Brage con apoyo de Jiménez Martín. Una hazaña para recordar los inicios de la aeronáutica en España y a quienes fueron pioneros.

En la geografía de media y alta montaña cercana a Boadilla se desarrolla el ensayo titulado "Puentes a Ninguna Parte" debido a Eusebio Quevedo, cuya lectura resulta amena, divertida e ilustrativa desde el punto de vista del senderismo cultural y como reclamo para los amantes de este deporte.

La entrevista de este número se centra en el matrimonio Maribel y Paco y Paco y Maribel, muy conocidos en la Asociación de Mayores y muy activos en la misma. Julio F. Solano sigue deleitando nuestros ojos con sus historias cargadas de humor y acude hoy a la coincidencia entre personajes de muy distinta condición y a la autoayuda, dos aportes muy interesantes y de fácil lectura.

El tema de la calidad de vida se plantea hoy el hablar con el televisor con anécdotas cotidianas y apuntes sobre las redes sociales de internet, también de Eusebio Quevedo.

Cosme Núñez nos deleita con narraciones de sus excursiones y lo hace con magníficas fotografías de apoyo.

La historia de Boadilla se inicia como en cualquier otro rincón del mundo con la Prehistoria. Es tema de quien firma este editorial. Mary Paz Pondal nos deleita con sus recuerdos que titula "Mi premio de cine en Oviedo". Y como siempre, cerramos el número con Paco Núñez que nos ayuda a ejercitar la mente con sudoku, cifras cruzadas, sopa de letras, etcétera.

Carlos Junquera

EQUIPO DE REDACCIÓN, DISEÑO-MAQUETACIÓN Y FOTOGRAFÍA:

Grupo de redactores "Protagonistas":

Ángela González, Carlos Junquera, Carmen de Silva, Cosme Núñez, Eusebio Quevedo, Francisco Núñez, Julio F. Solano, Leoncio García, Lourdes Vento, M^a Isabel Jiménez, M^a Isabel Ventura, M^a Paz Pondal, M^a Pilar Hernández y Manuel Gómez.

Coordinación: Máximo Nicolás Diseño y maquetación: Editorial MIC

Edita y colabora:

Concejalía de Personas Mayores del Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Centro de Mayores "Juan González Uzqueta"

C/ Gutiérrez Soto, 8 -Telf.: 913432090 - DL: M-8748-2017

Web: <https://www.ayuntamientoboadilladelmonte.org/revista-protagonistas>

Correo electrónico: revistaprotagonistas@aytoboadilla.com

Curso de seguridad para mayores

El pasado 8 de junio, la Concejalía de Personas Mayores organizó un curso de seguridad para mayores en colaboración con la Guardia Civil de Boadilla del Monte, que llevaba por título Vacaciones seguras. Tuvo lugar en el Centro de Mayores María de Vera (Juan Carlos I, 42), con entrada gratuita previa inscripción.

El objetivo de la iniciativa es informar a los mayores sobre las prácticas preventivas a adoptar para evitar los robos y hurtos que son más habituales durante la época de verano, cuando las casas se quedan vacías por las vacaciones.



Fiesta fin de curso actividades para mayores

Como viene siendo ya tradicional, el pasado día 23 de junio y en el Centro de Mayores “Juan González de Uzqueta”, tuvo lugar la celebración de la fiesta Fin de curso de las actividades para Mayores donde se realizó una muestra de los distintos talleres de actividades que tienen lugar en los centros de mayores del municipio y que organiza la Concejalía de Personas Mayores de este Ayuntamiento.

A la misma se dieron cita, alumnos, monitores, público en general y contó con la presencia de la Concejala de la Delegación, doña María Angeles Martínez Saco.

A la misma vez, y dentro de estos actos de exposición de actividades, los alumnos del grupo de Teatro representó la obra Un cadáver a los postres en el teatro/biblioteca Infanta Leonor que contó con numerosa expectación.

También se realizó una exposición colectiva de los alumnos de pintura online en el Centro de Mayores Juan González de Uzqueta que daban muestra de la calidad y talento de los participantes.

Inicio del nuevo curso de actividades para mayores 2023/2024 en los centro de mayores y servicios de la asociación de mayores.

Entre el 4 y el 14 de septiembre tuvo lugar la inscripción de los nuevos usuarios de las actividades programadas por la Concejalía de Mayores, en las plazas que quedaron libres después de la renovación de los alumnos del año anterior.

En total, han renovado 596 usuarios, 358 en una actividad, 189 en dos y 49, en tres actividades.

Terminada la inscripción, las clases darán comienzo el 3 de octubre.

Por su parte, la Asociación de Mayores de Boadilla comenzará igualmente a dar inicio a los servicio que presta: Baile de Sevillanas, Coro rociero, Canto, Podología, fisioterapia...



Apertura nueva peluqueria en centro de mayores “María de Vera”

El pasado 8 de mayo se puso en marcha un nuevo servicio de peluquería en el Centro de Mayores “María de Vera”, que dará servicio a los mayores de municipio junto con el ya existente en el Centro “Juan G. de Uzqueta”, a precios muy aceptables.

El teléfono para pedir cita será el 676 872 519.



Ceremonia de graduación alumnos de la universidad de mayores

El pasado 5 de junio tuvo lugar la Ceremonia de graduación en el Palacio del Infante Don Luis de la primera promoción de alumnos de la Universidad de Mayores de Boadilla del Monte, que contó con la presencia de nues-

tra Concejala de Personas Mayores, M^a Angeles Martínez Saco.

Enhorabuena a las 21 personas que recibieron ayer su merecido diploma.



Francisco Iglesias Brage y el avion “Jesus del gran poder”



Cuando yo conocí a FRANCISCO IGLESIAS (Paco) no tenía idea del personaje tan especial que me estaban presentando .

Era amigo de mis suegros, gallegos, como él, y a través de ellos conocí las peripecias de su vida.

Nació en Ferrol en 1.900.

Cuando con 10 años presencié la botadura del acorazado “ALFONSO XIII “y disfruté de una exhibición aérea, (en los festejos de dicha ocasión) vibré y encontré su vocación

Después de estudiar Artes y Oficios en Ferrol, ingresó en la Academia de Ingenieros en Guadalajara y sale teniente en 1923; y en 1925, hizo el curso de Observador de aeroplano en Cuatro Vientos.

Fue Militar, Ingeniero aeronáutico, explorador y científico, ... Y fue, con ocasión de ser nombrado inspector de fabricación en Construcciones Aeronáuticas S.L., cuando se interesa

por los nuevos aviones que se estaban fabricando.

En este ambiente, aparece el capitán Jimenez Martín, que le propone ser copiloto en un “raid” que preparaba con idea de batir el récord de distancia y permanencia en el aire. Desde ese momento se convierten en “JIMENEZ e IGLESIAS”, los pilotos de un avión fabricado en España que sería bautizado como “EL JESÚS del GRAN PODER” como homenaje al famoso Cristo de Sevilla, desde donde pensaban empezar la hazaña.

Sería un vuelo directo y sin escalas ESPAÑA -BRASIL que emprendieron el 24 de marzo (domingo de Ramos) de 1.929. No llevaban gran ayuda técnica y sí habían tomado nota de los faros del camino y sus destellos para situarse. Cuando habían recorridos 6.550 kilómetros se les acabó el combustible (¡!!! cuando sólo les faltaba 630 para lograr el récord ¡!!!!!!) Tuvieron que aterrizar en BAHIA (Brasil)

Hay dos anécdotas que me gusta compartir: Una: cómo al levantar el vuelo, lo primero que hicieron fue dar una “pasada” sobre la capilla de “Jesús del Gran Poder” y, dos: cómo el Hermano Mayor de la Cofradía les puso un telegrama que decía: “Que JESÚS del GRAN PODER proteja al “JESÚS del GRAN PODER”, un juego de palabras realmente emotivo. Yo como sevillana e hija de aviador, lo disfruté mucho.

Siguiendo la vida de nuestros intrépidos aviadores contaré que, después de ser aclamados y obsequiados por todo lo alto, siguieron su idea, que era: dar la vuelta por toda América del Sur; y así lo hicieron: Montevideo, Buenos Aires, cruzar la cordillera de los Andes y aterrizar en Santiago de Chile, donde su Presidente les pide llevar el “Acuerdo” de un conflicto al Presidente de Perú. Aún siguieron a Perú, Panamá, Nicaragua, Guatemala y por último Cuba, donde se embarcaron rumbo a España después de recorrer 22.000 kilómetros y 121 horas de vuelo.

Se les concedió la Medalla Aérea y fueron nombrados “Gentiles Hombres” de Alfonso XIII.

Me contó Paco, en una comida en mi casa (después, sobre el año 1.956) que cuando los recibió el Rey, de las primeras cosas que les había preguntado fueron: ¿qué habéis comido durante tantas horas?, o ¿cómo hicisteis “pi-pí”...? No sé si está bien que lo cuente, ¡¡¡pero me hizo tanta gracia ¡!!!!

Me queda contar la parte aventura de nuestro personaje, pero eso queda para el próximo número porque es demasiado largo...

Lourdes Vento



Crónicas de un andarín: Puentes a Ninguna Parte

Pensamos en el Puente de Segovia o en el de Toledo, o el de los Franceses, todos en la capital, junto a algunos otros magníficos en la geografía de la comunidad, como el de Titulcia sobre el Jarama. El catalogado como romano en Talamanca del Jarama. El del Retamar. Y tantos más

Pero hay otros más humildes, más antiguos y no menos hermosos, que embridan las riberas del Manzanares, del Lozoya, del Guadarrama.

Como el del Batán, el del Grajal y el de la Marmota sobre el Manzanares cerca de Colmenar Viejo, antes de remansarse en la presa del Pardo. O el del Pasadero sobre el río Perales y sus molinos en Navalagamella. O el de la Alcazora cerca de la Navata, sobre el Guadarrama, con su perfil de panza de burro, típica de la arquitectura mozárabe. Y dos bien cercanos, atribuidos a Ventura Rodríguez, sobre el arroyo de Valgrande, uno, y sobre el del Nacadero, otro, aquí en Boadilla. Y tantos y tantos otros, a veces escondidos, como avergonzados, entre malezas, a

veces a la sombra de uno más moderno que las nuevas carreteras exigen.

Puentes que impasibles vieron pasar a las merinas del Honrado Concejo de la Mesta, o las carretas de la Real Cabaña de Carreteros arrastrando los hermosos y talludos troncos de los pinos que habrían de arbolar las naos de la carrera de Indias, las municiones para el ejército de Su Majestad, o la sal y el pescado desde los puertos del Norte, a lomos de las sufridas bestias de los Maragatos.

Pero si hay un puente que este caminante especialmente adora es el Puente Mocha, sobre el Río Cofio. Es el Cofio un río fresco y bravo, a veces hace de límite entre Madrid y Ávila por Las Navas del Marqués y Santa María de la Alameda, se encajona entre riscos y encuentra una pequeña nava cerca de Valdemqueda. Y allí está el puente.

De hechuras elegantes, con muchos más ojos de los que el limpio caudal del río podría agobiar en los mejores momentos del deshielo.



Foto: Puente Mocha sobre el río Cofio

Es tan bella su estampa que los caminantes se acercan curiosos, acampan en sus proximidades y no descansan de fotografiarle. Tildado de puente romano pero con hechuras medievales, debió soportar un tránsito continuo y numeroso de personas, acémilas y ganaderías. Debió soportar. Ahora solo pasea a los visitantes que le recorren de punta a punta, se asoman a ver el discurrir de agua y llevarse las fotos de rigor.

Porque al puente Mocha llegas desde Valdemaqueada y ya no vas a ninguna parte. Al otro lado del puente, a unos 50 metros, una alambrada cierra una gran finca de roble y monte bajo y tal vez cercenó el camino. Comentaban algunos caminantes que la tal finca pertenecía a una Señora Marquesa, Viuda de algo. Puede ser.

Pero no es el único puente a ninguna parte. Su belleza es el puente en sí mismo, unos terminan abruptamente contra unos riscos o contra otra alambrada, otros el camino es tan dificultoso que te hace casi dudar de su utilidad práctica. Pero todos los puentes unen riberas, abrochan orillas, comunican personas. Todos son hermosos regalos de nuestras gentes que se afanaron por no encon-

trarse aislados, para poder comerciar, viajar, relacionarse.

Por ello todos estos puentes merecen nuestro agradecido respeto y obligación de su conservación y mantenimiento.

Todo el año, pero en esta insólita primavera que nos aqueja merece la pena acercarnos a cualquiera de ellos y bajar hasta el río y mojarse los pies en el Lozoya, o en el Cofio, o en el Manzanares, el Jarama, el Guadarrama, incluso en el humilde pero laborioso Perales.

Y disfrutar de la naturaleza y de los puentes, aunque creamos que no van a ninguna parte.

Solo las constantes alambradas nos lo siguen impidiendo.

Eusebio Quevedo



Foto: Puente Colmenar del Arroyo



Foto: Puente de la Marmota. Colmenar Viejo

María Isabel Ventura Fernández (Maribel) y a Francisco Núñez Lloret (Paco)

Miembros fundadores de la revista “Protagonistas”

La entrevista de hoy se ha realizado en la Biblioteca del Centro de Mayores “Juan González de Uzqueta”. El matrimonio Paco-Maribel y Maribel-Paco son más que conocidos en la Asociación de Mayores, ya que son dos del quinteto inicial de la revista Protagonistas, desde el momento cero que coincide con el año 2005. La primera publicación debió esperar hasta octubre del 2006. Igualmente, están desde un principio colaborando muy activamente en cuantos asuntos conciernen a los mayores de Boadilla. El quinteto inicial estaba formado por Leoncio, Angelita, Gervasio, Maribel y Paco. Cinco pilares que siguen ahí.

Cuando se les pregunta por su historial particular en el colectivo, ambos responden que la primera razón de ser de lo que entonces fue un boletín, y después la revista actual, surge como consecuencia de tener datos concretos respecto a las necesidades que podrían tener los mayores de Boadilla. En el año 2005, la entonces concejalía de Servicios Sociales, Mayores, Voluntariado y Protección Civil plantearon las posibles necesidades, que comenzaron a desarrollarse en un Máster programado desde la Universidad Complutense.

Cuando se les pregunta por las razones más concretas, Maribel y Paco señalan que se entendió como necesario establecer una comunicación entre los mayores asentados en las diversas urbanizaciones y el pueblo de Boadilla. Había necesidad de establecer unas líneas de acción que al-

canzaran al mayor número posible de personas mayores que estaban, unas de siempre y otras llegando, respecto a “necesidades y carencias”. Este contexto motivó la creación de un grupo de trabajo que contó con representantes de los mayores, por un lado, y por el otro, con Trabajadoras Sociales del Centro de Servicios Sociales.

Añaden que la actual Revista “Protagonistas” comenzó con un pequeño Boletín Informativo cuya primera misión era establecer contacto y comunicación entre los mayores de Boadilla. Confiesan que el primer logro fue que apareciera una consulta de geriatría en el Hospital “Puerta de Hierro”, de la que carecía ese centro y que fue implementada con un especialista. La labor concreta, en ese Boletín, de Paco fue la de encargarse de la maquetación, siendo director Antonio Grande, que pertenecía a la dirección de los asuntos sociales del Ayuntamiento boadillense. Añade que también colaboró con artículos.





la que trabajó durante años, pasando por varias sucursales, hasta que lo prejubilaron anticipadamente, le ha servido para ponerse a disposición de sus colegas mayores y así desea seguir, lo que es de agradecer.

Maribel es mujer entusiasta y está dispuesta a seguir apoyando cuantas iniciativas puedan ser sugeridas; es más, confiesa más que dice, que colabora y participa directamente en actividades “para no dormirse” y para “seguir adelante”. Es una excelente comunicadora y nunca se le ha visto decir no a algo, al contrario, a pesar de las muchas obligaciones que tiene, muestra siempre su sonrisa para decir “estoy y apoyo”.

De un tiempo a esta parte, en los últimos números de la revista “Protagonistas”, Maribel nos deleita con ensayos calificados como de “Salud y Calidad de Vida”, haciendo hincapié en que son aspectos benéficos para todos, pero especialmente para los mayores y para que estos estén advertidos en el día a día.

En el caso de Paco resulta que es el artífice que nos hace pensar con sudoku, cifras cruzadas, combinación de números, desorden de letras, sopa de letras, crucigramas, etcétera. Entiende que es un servicio de apoyo al mayor para hacerle más agradable el día a día y, aunque confiesa que está cercano a cumplir los 78 años, desea seguir colaborando con la revista, la asociación, y lo hará mientras cuente con fuerzas. Se nota aquí que su formación académica en Administración de Empresas en el ICADE, junto con su trabajo en Caja Madrid, institución en

Cuando se les pregunta por si están molestos con algo, ambos responden que no están descontentos de nada; al contrario, se sienten con capacidad para seguir colaborando y disfrutando en lo que puedan con el resto de mayores. Añaden que como se van de cruce-ro por el Mediterráneo y el Adriático, que nos deleitarán al regreso con las filmaciones que van a hacer, de las que no dudamos serán excelentes. Y que sigan colaborando con la revista, esto es lo que les pedimos encarecidamente.

Entrevista por: Carlos Junquera Rubio



¿Demasiada coincidencia?



El rey Humberto I de Italia (1844-1900) se asombró al observar que el propietario de un restaurante en el que estaba cenando tenía un gran parecido físico con su propia persona. Quedó tan impresionado por la coincidencia que lo mandó llamar y comprobó, aún con mayor sorpresa, que ambos habían nacido el mismo día del mismo año (14 de marzo de 1844). Además, el propietario estaba casado con una mujer que tenía el mismo nombre que la reina, Margarita, y que había abierto el establecimiento el mismo día en que el rey fue coronado (9 de enero de 1878).

Ante tanta coincidencia, el rey invitó al propietario del restaurante a asistir al día siguiente (29 de julio de 1900) a un festival atlético que su majestad iba a presidir en Monza. En pleno acto deportivo, el rey fue informado de que el retraso de su invitado se debía a que había sido asesinado a balazos.

Aquella misma noche, el anarquista Gaetano Bresci disparó sobre el monarca, matándolo.

Julio F. Solano



Autoayuda

Deben de estar de moda, o quizá sea cierto que consiguen que la persona que los lea se sienta, de verdad, con ánimos renovados para afrontar el trajín diario que la sociedad pide a cada uno de nosotros para seguir adelante y tomar la vida con un espíritu más alegre o, al menos, más concienciado con el entorno hostil que los tiempos actuales continuamente nos presentan.

Me estoy refiriendo a esos libros que por todas partes aparecen ante nuestros ojos y que denominan “de autoayuda”. He leído algunos, y la verdad es que ningún mal consejo hay en ellos, o al menos yo no lo he encontrado. Unas veces son en forma de cuentos; otras, en forma de metáforas; otros son como sentencias... Pero, como ya he dicho, ninguno malo.

Antes eran los maestros, los curas o las personas mayores quienes los aplicaban como una especie de enseñanza de vida o aprendizaje para los más jóvenes. Refranes hay como “más sabe el diablo por viejo que por diablo”, o uno que siempre me gustó mucho y que justifica que quien los da no cumple los requisitos básicos de sabiduría o comportamiento social adecuado: “Haced lo que yo os diga y no hagáis lo que yo hago”.

No es nada nuevo este tipo de comportamiento humano. Grandes personajes ha habido desde los tiempos más antiguos: Lao-Tse, Confucio, Buda... Los grandes pensadores griegos y romanos nos dejaron muestras de esas enseñanzas, que son la base de nuestra cultura. Posteriormente han sido cientos los que han dejado y siguen dejando esos buenos deseos.

Pero, si nos paramos a pensar unos momentos, veremos que por todas partes y a todas horas estamos acompañados de esa sabiduría popular que nos pasa desapercibida y que, en realidad, es la base de nuestro comportamiento diario.

Hoy me he fijado en una canción que fue la base musical de un programa televisivo emitido por varias cadenas en tiempos pasados. Me refiero a “Lluvia de estrellas”.

Dentro de ti hay una estrella.

Si lo deseas, brillará.

¿Qué intencionalidad tiene la letra sino estimularnos a que nuestra posible dejadez dé paso al subidón de adrenalina que hará que brillemos si lo intentamos?

Joan Manuel Serrat nos anima a que ese brillo momentáneo que hemos conseguido no sea solo eso, momentáneo, y lo mantengamos continuamente:

Hoy puede ser un gran día
imposible de recuperar.

Un ejemplar único.

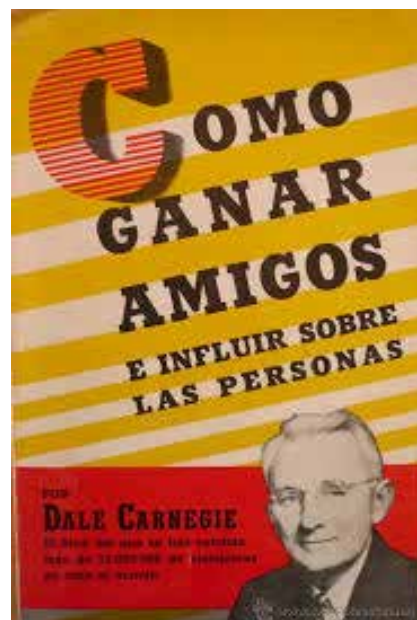
No lo dejes escapar.

Hoy puede ser un gran día

¡y mañana también!

Para conseguirlo, solo tenemos que lanzarnos.

Como diría Chiquito de la Calzada: ¡al ataqueer!



Hablar con el televisor

"Sí, porque tú lo digas, pero será payaso, ¿pero qué bobadas dices?"

Estas y otras cálidas frases intercambiaba mi tía con los presentadores de cualquier telediario insulso o las diatribas mayestáticas del politiquillo de turno ansioso por aprovechar sus quince segundos de gloria.

Hablar con el televisor hasta era sano. Cuando le reprochábamos, a mi amigo Jose Manuel, no hacer uso del contestador del teléfono nos respondía que él no hablaba con electrodomésticos y se quedaba tan conforme.

Ahora el frigorífico ya te anuncia la temperatura de la Tostada 0/0 antes del partido del Atleti, la lavadora que necesita sal, el aspirador que se aburre y del coche ni lo pienso porque cada vez que abre la boca, o el altavoz, es para que pases por caja.



Logramos llegar indemnes a la eclosión de las primeras oleadas de teléfonos móviles, Ipods, tablets y portátiles ultraslims.

Pero estos benditos cachivaches comenzaron a llenarse de aplicaciones. Y los gurús, del conocimiento y la facturación por uso, les abarrotaron de cámaras de fotos, grabadoras de voz, mensajerías, correos electrónicos, jueguecitos y demás entrañables añadidos para que todos sepamos qué hacer con las manos. Ir en el metro escuchando música, o conversando de nimiedades mutuas con cualquier otro neófito, cruzar el paso de peatones consultando la penúltima estupidez reenviada por WhatsApp, mientras el coche que llega frena encima de tus narices porque al conductor le ha entrado una llamada urgente de su personal shopper, o sea de su cuñada.

Y cuando uno cree haber alcanzado su nivel absoluto de incompetencia, llegaron en manada, los youtubers andorranos, los instagramers de pelo capado, las influencers de baratillo, los Telegrams, los Community Managers de cualquier pederro de colorines y demás jauría de la comunicación. Y se nos cayeron los palos del sombrero.

Las buenas gentes aspiraban a que sus hijos llegaran a ser médicos del seguro o ingenieros de la Ferrovial o incluso audaces fontaneros de considerables facturas.

Otros, seguro que con mejor criterio, aspiraban a que su hijo se convirtiera en un afamado y riquísimo "asesinador" de toros, al ver la maestría con la que daba capotazos al perro del vecino, o que llegara a emular a Messi o a Cristiano Ronaldo y nos sacara de la hipoteca y poder irnos de vacaciones al pueblo.

Pero los tiempos nos pillaron con el pie cambiado. Y ahora los niños se intercambian Tik-Toks en vez de chuches, los padres asisten entre ignorantes y suspicaces a las maniobras en la nube de sus retoños. Uno

de los amigos de mi nieto tiene mil seguidores en Instagram. No sé cual es su gracia, pero si a sus papás les concuerda con las mates, las naturales y las ciencias sociales, pues, Bendito sea Dios. O acaso, con criterios de largo plazo, ya se están frotando las manos y le imaginan colocado en Andorra o en Las Hurdes como creador de estupideces de opinión generando muchos "Me gusta" y facturando canastos de bitcoins.

Mientras tanto la facilidad degenerativa de estos programas nos permite contemplar a una retahíla de indocumentados motu proprio, de asaltantes del idioma como cotorra argentina, de buscadores de reconocimiento inmediato y presumidores, de tupé escurrido, ansiosos por impresionar, de momento, a sus amigachos más cercanos e incluso a algún inversor de bolsillo fácil.

No me atrevo a asegurar que sería mejor seguir echándole la bronca, como hacía mi tía, a cualquier personajillo de los programas del hígado o de la entepierna porque, me temo, que en cualquier momento el televisor que acaba de actualizarse a la web 3.0 y coquetea con la tecnología ChatGPT, me obsequie con un discurso en chino mandarín de Trump y se pase el día dándome una lección magistral sobre las células procariotas y su influencia decisiva en el Paleolítico Medio en Navalcarnero y alrededores.

De momento el Metaverso, la IA, el ChatGPT, el mundo Cuántico y otras zarandajas digitales semejan más un "Aserejé" del que nadie entiende la letra pero todo el mundo intenta bailar.

Eusebio Quevedo



Parque natural Peñón de Ifach

Es un espacio natural protegido situado en el municipio de Calpe, provincia de Alicante.

Declarado parque natural en 1.987 con una superficie de 53 Ha., el punto más alto alcanza una altura de 332 metros desde donde se divisan unas vistas espectaculares.

Calpe es un lugar de veraneo muy importante con 1.912 hoteles y se encuentra a 468 Kms de Madrid (a unas 5 horas de viaje).

El parque es un refugio para las aves como el *cormorán moñudo*, *la gaviota*, *el alcatraz* o *el halcón*, *el vencejo* y *el cernícalo*.

Aunque es una inmensa roca, tiene una vegetación rupícola endémica, como la *silene de Ifach*, *el tomillo*, *la escalibiosa de roca* y *la herradura valenciana*. También el *palmito*, *la sabina negra*, *el aladierno* y *la uva de mar*, *el lentisco*, *la madreSelva*, *el enebro*, *la rubia* y *el jazmín de monte*.



El acceso al parque es gratuito aunque a partir del año 2020, se estableció un cupo máximo de 300 personas para la subida a la cima. La reserva se puede realizar a través del sitio web oficial del Parque Nacional.





Durante hace varios años la Asociación de Mayores viene realizando excursiones de verano y otoño a Calpe, por lo que algunos socios hemos subido al peñón. Hay muchos lugares de descanso durante el trayecto donde se puede disfrutar de unas vistas espectaculares.

Normalmente se alcanza a llegar al túnel donde muchos dan por finalizado el recorrido regresando al punto de entrada.

Comentarios que solo la visita a la recepción del parque ya es importante y tiene una rutas muy bonitas y asequibles para todo el mundo.

Las salinas de Calpe

Muy cercana al parque se encuentran las salinas de Calpe dentro del núcleo urbano.

Es una laguna salada que se formó hace millones de años y ha sido explotada durante cientos de años como industria salinera. Ahora constituye una de las zonas húmedas protegidas más características de la provincia. Dejo de funcionar como tal salina, en 1.988.

Se encuentra a escasos cien metros del mar separa por una barrera de edificios.

Una de las aves más llamativas que podemos observar es el flamenco común, pero también podemos ver grandes grupos de gaviotas reidoras, cigüeñas comunes o cormoranes grandes.

Se han registrado hasta 173 especies diferentes en esta laguna.

Se encuentra rodeada de sendas y por una carretera que rodea la laguna se puede acceder. También existen varios miradores de madera.



Fotos y texto: Cosme Núñez.

Historia de Boadilla (I): La larga etapa prehistórica

Hoy en día, los criterios que se barajan para asumir que una zona de la península Ibérica está poblada desde una fecha más o menos fija, oscilan entre un millón cuatrocientos mil años, que es la antigüedad atribuida al yacimiento de Orce (Granada) y los trescientos mil que se aplican para todo el noroccidente, geografía que se correspondería con la actual Galicia, norte de Portugal, Asturias, Cantabria, León, Zamora y tal vez Salamanca. Luego desde el principio hasta el final, el tiempo que empleó el género humano para poblar la península Ibérica sería, más o menos, es equivalente a un millón cien mil años.

Estos son los datos que manejan arqueólogos y paleontólogos especialmente, sin aparcar otras disciplinas. El ritmo para establecerse aquí o allá fue lento y hay que pensar que el lugar elegido responde a los recursos económicos de cada zona, motivo principal por el que una determinada cultura elige un territorio, sin despreciar la presencia del agua, elemento natural sin el que es imposible tener vida.

En qué momento de esas cifras señaladas pudo llegar el primer humano a Boadilla del Monte es asunto que se pierde en la oscuridad del tiempo pasado; no obstante, debemos valorar esa posibilidad acudiendo a yacimientos cercanos, ya en avanzado estudio e interpretación, que son los que nos pueden aclarar un poco el panorama.



Boadilla del Monte ha estado siempre en la cuenca media del río Guadarrama al que se orientan unos riachuelos, o pequeños arroyos, como el Calabozo, Las Pueblas, Valenoso, Prado Grande, Los Majuelos y Los Pastores. Otro río notable es el Aulencia. Los cauces naturales madrileños circulan mayoritariamente de norte a sur y desaguan todos en el Tajo, que es la arteria fluvial más importante. En niveles locales hay que tener en cuenta al Guadarrama, Manzanares y Jarama, para lo aquí tratado hoy y para lo que vendrá en el futuro.

El estudio científico de la presencia humana en los paisajes madrileños va dando rutas en las que no se pensaba. Los criterios iniciaron un cambio de rumbo desde 1862 a la fecha. En ese año, don Casiano de Prado inició excavaciones en el yacimiento de San Isidro y en 1911, las actividades de Alejandro Guinea pusieron al descubierto el sitio denominado Las Carolinas y ya desde entonces se admitió que las tierras madrileñas estaban habitadas desde hacía muchos siglos, sin precisar entonces desde qué momento. Esta posibilidad vino más tarde, cuando se contó con medios para cuantificar el tiempo.

Centrándonos ya en el Cuaternario, lo que apareció en primer lugar fue una imagen cuyas figuras podrían ser las siguientes: amplios bosques, elefantes de tamaño considerable, toros salvajes,

ciervos, caballos, etcétera, cuyos restos óseos comenzaron a aparecer sepultados bajo tierra. Estos sitios responden a lugares de caza y de recolección. El hombre del Paleolítico era cazador y recolector y su sistema económico respondía a las actividades cinegéticas y a las depredadoras. Acudió a los ríos madrileños porque estos le ofrecían posibilidades para vivir. Había animales cercanos para cazarlos, frutos del bosque para ser recolectados, guijarros de los ríos para ser modificados y utilizados como útiles aplicados a sus flechas y lanzas rudimentarias como herramientas para salir adelante ante cualquier dificultad.

Los restos de aquellas lejanas industrias líticas responden a hachas de mano extraídas de la piedra y enmangadas en madera, que sirvieron para cazar, extraer las pieles de los animales, raerlas ayudando a quitarles los restos para luego poder ser usadas como indumentaria, etcétera. Se usaron también para talar madera y cortar ramas para ser usadas en la edificación de abrigos en los que cobijarse y usar restos para encender fuego y alimentar el hogar, cocinar, y alargar las horas diurnas con luz artificial para acortar las horas nocturnas, etcétera. Estos restos se clasificaron como chelenses, catalogación que se les aplicó por su tosquedad.

Un paso adelante, presente también en las geografías madrileñas, apareció en la segunda fase paleolítica, la acheulense, bautizada así porque los utensilios respondían a una elaboración más trabajada, más fina, mejor hecha, etcétera. Y entre estas dos fases citadas, resultó que se había desarrollado otra que fue descubierta por José Pérez de Barradas y Paul Wernert, en el yacimiento El Sotillo¹, en Usera, sitio que sigue dando hallazgos y una antigüedad de más de 350 000 años. Lo importante es que desde el primer momento se detectó que el lugar fue de encuentro entre poblaciones de procedencia

africana y europea. Estas concurrencias e intercambios culturales generarían otro periodo posterior que respondería al capsense, que se supone fronterizo entre el Paleolítico inferior y el superior.

Madrid cuenta con abundancia de yacimientos posteriores, los denominados musterienses, que se supone proceden de la conjunción de tres culturas distintas y, consecuentemente, de tres poblaciones diferenciadas, atribuidas en origen al continente africano con influencias claras prehistóricas originarias de los actuales Egipto, Argelia, Túnez y Mauritania.

Aconteció un enfriamiento global que afectó a la presencia humana, ya que impidió la ocupación en muchos lugares, o dificultó esta operación. A finales de la década de los 1920, los estudiosos



¹ Existe otro yacimiento importante con ese nombre en la provincia de Ciudad Real. Hago esta aclaración para evitar equívocos.



estaban en ascuas debido a que no se habían encontrado restos de las etapas denominadas *solutrense*, *magdalenense* y otras, atribuyendo esa ausencia al intenso frío, razón por la que hubo necesidad de dejar un amplio espacio en blanco hasta llegar al Neolítico.

Boadilla del Monte en esas etapas lejanas era lugar de paso conectando el Guadarrama con el Manzanares. Y hoy sobre lo que quiero llamar la atención es que debemos pensar que, en tiempos lejanos, los que van desde los 400 000 a los 9 000 antes de Cristo, las cuencas del Guadarrama, Manzanares, Jarama y otras, que entonces no se conocían con esos nombres, fueron ocupadas por pequeños grupos humanos que subsistían de la caza y la recolección de frutos silvestres.

El yacimiento de El Sotillo fue fotografiado al milímetro. El enorme número de fotografías realizadas por Pérez de Barradas y Wernert se conservan en el Archivo Pérez de Barradas, en el Museo de los Orígenes y muestran el gran interés que suscitaron mostrando un mundo que va más allá de la explicación gráfica. En el tiempo de Pérez de Barradas lo

que se deseaba era aclarar el pasado, ya que estaba en pleno vigor el darwinismo. Para el caso fotográfico, resultó que la fotografía facilitó que los arqueólogos pasaran de aficionados a científicos, hasta el punto de que desde entonces arqueología y fotografía van de la mano y no puede entenderse una sin la otra.

Con el paso del tiempo, la acción documental de estas imágenes y su contenido han alcanzado mucha importancia, ya que se han convertido en el único testimonio que queda de El Sotillo, habida cuenta que el imparable urbanismo responde, para esto, a una acción depredadora y su crecimiento mete bajo el cemento lo que fue un espacio prehistórico.

Y como se dice en las películas de Hollywood: *"to be continued"*.

Carlos Junquera Rubio.

Mi premio de cine en Oviedo

“Mis recuerdos y anécdotas de cine, teatro y TV, de antes y ahora”

Desde mi bicicleta ... os envío mis recuerdos de cine teatro y TVE.

Esta vez no puedo resistirme a contaros el último... fue en mi tierra. El cine asturiano me hizo un homenaje en Julio, en un lugar tan bello que parecía que estaba dentro de un cuento: Soto de la Ribera en Oviedo y puedo contar que fue un día inolvidable.

Durante 7 días proyectaron algunas películas mías y, como anécdota, os contaré que aman la cultura, pero allí, además de flores, todas las mujeres de “Bueño” trajeron deliciosos postres (cocinados por ellas) y fue una estupenda fiesta, llena de amor y amistad.

Una auténtica “folixa” como le dicen allí.

Mary Paz Pondal



Laude, Presentador de la TPA de Asturias



Belarmino, Presidente Asociación Cultural

SUDOKU 26

		6	4	7			2	
		3			6	5		
		8	5				3	
	7						6	4
9			6		8			1
		2	1	4				
	2					1	4	
4		9	7	1				
3			8			7		

Rellenar cada cuadrícula en blanco con una cifra del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en una misma fila, columna o grupo de 3 x 3=9

CIFRAS CRUZADAS 26

Colocar en el tablero inferior los números siguientes

1	2	3	4	5
6	7	8	9	

de manera que sumándolos vertical y horizontalmente se obtengan los resultados dados

$$\begin{array}{r}
 \square + \square + \square = 12 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + \square + \square = 13 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + \square + \square = 20 \\
 = \quad = \quad = \\
 19 \quad 8 \quad 18
 \end{array}$$

COMBINAR LOS NÚMEROS 26

Tabla con 25 números cuya tarea consiste en agruparlos y ordenarlos de menor a mayor

5	456	3297	1289	529
571	685	12	6981	3412
128	583	645	385	3822
849	1297	684	4328	240
1357	759	2387	3512	3679

5				

DESORDEN DE LETRAS 26

Construir las palabras con las letras indicadas, utilizando todas las letras sin quitar ni añadir ninguna

OFICIOS	EN LA COCINA	REINO VEGETAL
E-J-Z-U	O-Z--A-C	O-A-R-S
T-O-C-R-A	L-P-O-A-T	C-I-S-U-F

SOPA DE LETRAS 26

RIOS

ARLANZÓN
DUERO
EBRO
GUADIANA
HUECHA
HUERVA
JALÓN
JUCAR
MIÑO
NERVIÓN
SEGURA
TAJO
TURIA

A	H	C	E	U	H	P	E	R	T	Y	N	U
P	U	Ñ	L	T	A	R	L	A	N	Z	Ó	N
A	E	S	D	F	G	O	H	J	K	L	I	A
J	R	H	G	O	F	T	A	J	O	D	V	S
I	V	A	D	R	F	A	G	U	L	A	R	F
J	A	S	A	B	E	G	V	L	A	S	E	A
U	A	D	U	E	R	O	H	G	F	D	N	S
C	S	L	A	C	F	N	E	G	I	H	D	E
A	R	E	Ó	R	M	I	Ñ	O	T	I	O	S
R	A	S	D	N	I	S	E	G	U	R	A	D
E	N	A	I	R	U	T	A	R	G	I	T	R
S	A	N	A	I	D	A	U	G	A	S	D	A
J	E	R	T	O	C	S	A	R	Y	D	A	C

SUDOKU 26 (6X6)

			1	5	
1	2		6	3	
	5				
	4			1	
3	6				
5	1	2	4	6	

Poner en cada casilla un número del 1 al 6 y que no se repita en una misma fila, columna o cuadro

3	6	1	8	9	4	7	5	2
4	5	9	7	1	2	6	8	3
8	2	7	3	6	5	1	4	9
6	8	2	1	4	7	3	9	5
9	3	4	6	5	8	2	7	1
1	7	5	2	3	9	8	6	4
7	9	8	5	2	1	4	3	6
2	4	3	9	8	6	5	1	7
5	1	6	4	7	3	9	2	8

SOLUCIÓN SUDOKU 26

O	T	I	U	R	A	S	J	S	E	T	O	G
H	S	A	L	E	V	A	L	C	T	O	R	L
A	R	O	S	A	Z	T	S	T	O	N	E	A
E	T	G	O	M	A	S	D	F	M	A	B	D
A	U	C	I	O	H	I	V	E	I	E	A	I
T	L	N	C	M	E	N	T	A	L	B	E	O
I	I	A	L	K	J	O	H	G	L	G	D	L
R	P	D	A	Z	E	G	E	C	O	B	I	O
A	A	N	H	I	J	A	K	L	P	O	U	P
G	N	A	G	L	F	T	L	D	U	S	Q	A
R	L	V	K	U	J	O	H	V	G	F	R	E
A	N	A	P	T	O	R	I	L	I	L	O	U
M	E	L	I	S	A	P	A	E	R	A	T	Y

SOLUCIÓN SOPA DE LETRAS 25

3512	3679	3822	4328	6981
1297	1357	2387	3297	3412
684	685	759	849	1289
456	529	571	583	645
5	12	128	240	385

SOLUCIÓN COMBINAR LOS NÚMEROS 26

$$\begin{array}{r}
 19 = 9 + 7 + 3 \\
 8 = 5 + 2 + 1 \\
 18 = 6 + 4 + 8
 \end{array}$$

SOLUCIÓN CIFRAS CRUZADAS

4	3	6	1	5	2
1	2	5	6	3	4
2	5	1	3	4	6
6	4	3	2	1	5
3	6	4	5	2	1
5	1	2	4	6	3

SOLUCIÓN SUDOKU (6X6) 26

OFICIOS	EN LA COCINA	REINO VEGETAL
JUEZ	CAZO	ROSA
ACTOR	PLATO	FIGUS

SOLUCIÓN DESORDEN DE LETRAS 26



“Participantes en el viaje en crucero por el Mediterráneo y Adriático organizado por la Asociación Mayores de Boadilla”.



Lunes 9 de Octubre. Conferencia: “De hisn a Medina: la fundación islámica de Madrid”.

Lunes 23 de Octubre. Visita: “El origen de Madrid”.

Lunes 13 de Noviembre. Conferencia: “Conquista de la ciudad e incorporación a la Corona de Castilla”.

Lunes 27 de Noviembre. Visita: “El barrio de Doña María de Aragón”.

Lunes 11 de Diciembre. Conferencia: “La sociedad medieval y León V de Armenia, señor de Madrid”.

Martes 19 de Diciembre. Visita: “Las vistillas de San Francisco”.

TODAS LAS CONFERENCIAS A LAS 11h.

**Salón de actos de la Biblioteca Municipal Princesa Doña Leonor
Calle Mártires, 1. Entrada gratuita hasta completar aforo**



**Boadilla
del Monte**
AYUNTAMIENTO

ACTIVIDAD FINANCIADA POR EL AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE