



*"La primavera le
brinda un espíritu
de juventud a todo"*

W. Shakespeare.

Foto: Archivo de Cosme Núñez

ENTREVISTA
A PATRICIO FERNÁNDEZ

PÁGS: 10, 11 Y 12



Página 2

Editorial

Págs. 3 y 4

Día a Día de Boadilla

Págs. 5 y 6

Hoy Hablamos de...

Una sorpresa en Tailandia

Págs. 7, 8 y 9

Crónicas de un andarín

La presa del Gasco y el sueño de la ilustración

Págs. 10, 11 y 12

Nuestros Vecinos

Entrevista: Patricio Fernández

Págs. 13, 14 y 15

Historia de Boadilla

Historia de Boadilla II:

Seguimos en la prehistoria

Págs. 16 y 17

Curiosidades

Acertijos

¿De verdad estamos evolucionando?

Págs. 18

Salud y calidad de vida

La salud

Págs. 19 y 20

Cajón de Sastre

Animales más que racionales

Págs. 21

Desde mi bicicleta

Un recuerdo que se hace realidad

Págs. 22 y 23

Ejercita tu mente

Págs. 24

Asociación mayores Boadilla

Bailes de sábados

EDITORIAL

Parece que fue ayer cuando comenzamos, y hoy presentamos el número 28 de la revista PROTAGONISTAS, lamentando como primera noticia la muerte reciente de Angelita, una de las fundadoras de este medio de comunicación de mayores con mayores de Boadilla.

Seguimos con Boadilla del Monte en FITUR con un éxito excelente y sin precedentes. Carnaval está aquí ya para alegrar el final del invierno, anunciando la Semana Santa que tendrá exponentes como años anteriores y destacamos la procesión de la Virgen de la Soledad con costaleros disciplinados.

Nuestro colaborador Carlos Junquera Rubio ha presentado en la capital leonesa su penúltimo libro, el 59 en su haber personal. Será presentado también en Madrid, en FENACORE, Federación Nacional de Regantes, en el próximo mes de marzo.

Lourdes Vento nos habla hoy de un personaje singular: Jim Thompson, un norteamericano con hondas raíces en Tailandia y la industria de la seda. Incluye fotos expresivas.

Eusebio Quevedo continúa con sus Crónicas de un Andarín y nos lleva por la presa del Gasco y aprovecha para darnos una lección de geografía física excelente de paisajes madrileños que fueron puestos como escaparate por la Ilustración. Continúa describiendo las peripecias históricas para conectar Madrid con el Atlántico por Sevilla, por Lisboa, etcétera, obras fallidas ya en tiempos de Felipe II y remata el asunto con un viaje por el canal de Castilla desde Medina de Rioseco a Reinosa. Más adelante, en este número, colabora en el Cajón de Sastre.

Patricio Fernández Sánchez es el boadillano entrevistado hoy. No requiere tarjeta de visita ya que cuenta en su haber con cuatro libros sobre la localidad más los que tiene en la recámara y que seguirá publicando. Es un científico histórico social que se ha hecho a sí mismo desde su infancia en una corraliza hasta la actualidad adulta, residiendo siempre en el lugar en que nació.

En la sección Historia de Boadilla, seguimos en la larga prehistoria y aún seguiremos un poco más en ella.

Julio Fernández Solano nos deleita con dos ensayos, uno sobre Acertijos y otro interrogándose si realmente evolucionamos o no.

Maribel Ventura nos mantiene al día con su temática sobre la Salud, que es tema de conversación entre mayores.

Mary Paz Pondal nos sigue deleitando con el Séptimo Arte y hoy nos acerca a una película extraviada y recuperada en Murcia "Siempre en mi recuerdo", de añoranza sentimental porque fue su primer film como protagonista principal.

Paco Núñez remata este número y como no podía ser menos nos sigue ofreciendo sus Sudokus, Cifras Cruzadas, Combinaciones de Números, etcétera, para que sigamos ejercitando la mente.

Carlos Junquera

EQUIPO DE REDACCIÓN, DISEÑO-MAQUETACIÓN Y FOTOGRAFÍA:

Grupo de redactores "Protagonistas":

Ángela González, Carlos Junquera, Carmen de Silva, Cosme Núñez, Eusebio Quevedo, Francisco Núñez, Julio F. Solano, Leoncio García, Lourdes Vento, M^a Isabel Jiménez, M^a Isabel Ventura, M^a Paz Pondal, M^a Pilar Hernández y Manuel Gómez. **Coordinación:** Máximo Nicolás y Noemí Ventureira **Diseño y maquetación:** Editorial MIC

Edita y colabora:

Concejalía de Personas Mayores del Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Centro de Mayores "Juan González Uzqueta"

C/ Gutiérrez Soto, 8 -Telf.: 913432090 - DL: M-8748-2017

Web: <https://www.ayuntamientoboadilladelmonte.org/revista-protagonistas>

Correo electrónico: revistaprotagonistas@aytoboadilla.com

"Angelita"

El pasado día 25 de enero falleció nuestra compañera y amiga, Ángela González.

Todos los que componemos la revista "Protagonistas", de la que fue una de sus fundadoras, mantendremos siempre de ella un recuerdo cariñoso e imborrable.

Un fuerte abrazo de todos nosotros para ti, Leoncio, y para toda la familia y amigos de "Angelita". DEP



Boadilla del Monte en FITUR

Con gran éxito y como en años anteriores, Boadilla del Monte estuvo presente en la Feria Internacional de Turismo (FITUR), que tuvo lugar en IFEMA. El stand (A-19) estuvo instalado en un Pabellón muy próximo al espacio que ocupaba el de la Comunidad de Madrid.

El Ayuntamiento de Boadilla promocionó durante esos días el patrimonio histórico y natural del municipio, que constituyen los dos ejes turísticos fundamentales del municipio. El stand reproducía la fachada



y uno de los salones del Palacio del Infante D. Luis, donde se instaló suelo imitando mármol y mobiliario de la época.

Fiestas de Carnaval 2024



El Ayuntamiento de Boadilla del Monte celebró el fin de semana del 9, 10 y 11 de febrero, la Fiesta de Carnaval que contó con numerosas actividades:

Visitas teatralizadas al Palacio del Infante D. Luis, batucada en el Auditorio Municipal por



los alumnos de música y danza, actividades en la Carpa del Recinto Ferial y actuación de charanga en el Teatro Princesa Doña Leonor con un concurso de disfraces, tuvieron lugar esos días y concluyeron el miércoles 14 de febrero con el Entierro de la Sardina.

Semana Santa

Este año la Semana Santa tiene lugar la última semana de marzo. Aunque con prudente antelación, los costaleros de la Virgen de la Soledad del Municipio ya se preparan y coordinan para llevar el paso en procesión por las calles de Boadilla, tal y como recoge la imagen.



Presentación del libro de nuestro colaborador, Carlos Junquera Rubio:

"Los regadíos tradicionales del Noroccidente de la Península Ibérica"

El pasado 9 de noviembre se presentó en el Instituto Leonés de Cultura el libro "Los regadíos tradicionales del Noroccidente de la Península Ibérica", de cuyo autor, Carlos Junquera Rubio, extraemos las siguientes líneas del prólogo: "el agua ha sido desde el inicio de los tiempos el motor del desarrollo de las grandes culturas que han tenido su origen en torno a importantes cursos fluviales. Imprescindible para la vida humana, el líquido elemento es también insustituible en las actividades agrícolas, fuente principal para la obtención de alimentos. La falta de agua o unas sequías prolongadas han sido determinantes a lo largo de la historia para limitar las posibilidades de habitar un territorio.

El control y aprovechamiento de los recursos hídricos de un asentamiento humano se remonta al inicio de los tiempos, si bien hasta el nacimiento de las primeras civilizaciones no es un hecho generalizado y sistemático, del cual nos han llegado hasta el presente numerosos ejemplos, tanto en testimonios epigráficos como arqueológicos.

En el noroccidente de la Península Ibérica existe un antes y un después en la historia que significa la romanización del territorio a comienzos de nuestra era. Si bien es cierto que el objetivo principal en los comienzos fue la conquista para



el aprovechamiento de los importantes recursos mineros (oro principalmente), el agotamiento de las minas pronto dio paso a la consolidación de la actividad agrícola como elemento esencial de la romanización del territorio. En el "triángulo dorado" que engloban las principales ciudades romanas del noroccidente: Astorga (Asturica Augusta), Braga (Bracara Augusta) y Lugo (Lucus Augusti), la impronta romana nos dejó varios miles de kilómetros de canales de abastecimiento de agua para las minas de oro, a la vez que realizó, aunque de forma quizás menos evidente a primera vista, una ordenación del territorio en torno a las villas y ciudades romanas, profundamente basado en su cultura y que el autor desgana en este libro".

Una sorpresa en Tailandia

Fue en ese país tan atractivo y exótico para nosotros españoles que tuve ocasión de conocer la historia de este personaje del que todo el mundo hablaba con gran curiosidad por la repercusión que había tenido su brillante vida social, su influencia en los negocios y su trágico final.

Su nombre JIM THOMPSON. Un americano, arquitecto, que en el año 1940 fue destinado a los Servicios Estratégicos de los Estados Unidos para Extremo Oriente, y que finalmente terminó destinado en Bangkok, capital de Tailandia; podíamos decir, convirtiéndose en un tailandés más...

Allí empezó su leyenda. Se enamoró del país y supo ver todas oportunidades que este ofrecía involucrándose completamente en su historia, costumbres y necesidades. Observó que el negocio de la seda, que había sido puntero, se había deteriorado y relegado en beneficio de hilaturas más vulgares y Thompson fue visionario y relanzó el negocio de la seda a gran nivel fundando la Compañía de la Seda en un momento en el que los tailandeses estaban muy interesados en todo lo

occidental... ¡¡ Fue todo un éxito !! Corría el año 1948.

Como buen arquitecto tenía un gusto exquisito, personalmente, un gran carisma, por lo que su presencia era indispensable en todo acontecimiento social de relevancia. Defendía el arte y la arquitectura tailandesa hasta el punto de construirse una gran casa compuesta de seis casas de madera



de teca que fue buscando por diferentes partes del territorio y que estaban ensambladas ¡¡ sin un solo clavo!! Yo estuve allí y disfruté admirando las casas repletas de obras de arte, entre las que recuerdo un precioso ajedrez de marfil. Todo ello en un entorno con una vegetación exuberante. Hoy en día es el Jim Thompson House Museum que no te puedes perder junto con el Grand

Palace, el Buda Esmeralda y el mercado flotante. Al lado de la casa está la tienda de las sedas... maravillosas prendas que se te antojan y en la que yo caí en la tentación, como no podía ser menos...

Todo era perfecto, pero el fundador de la Compañía Jim Thompson desapareció...



En 1967 organizó con su equipo un viaje a Malasia con la intención de conocer el país vecino, adentrándose en la selva... Nunca se ha podido esclarecer lo que sucedió. Lo que sí se sabe es que los acompañantes también desaparecieron y que su hermana fue asesinada meses después en Pensilvania...

¿Cuál de las muchas conjeturas que se han hecho será la acertada? Se barajan

diferentes posibilidades: una emboscada, unos ladrones, e incluso que a su país le pareciera que se había involucrado demasiado en esa vida, olvidándose de para qué había sido enviado... ¿Pudo ser un espía?

Yo volví impresionada, no solo por el personaje de esta historia, sino por la exuberante belleza, el exotismo y el atractivo de esta nación: Tailandia.

Lourdes Vento

Crónicas de un andarín:

La presa del Gasco y el sueño de la ilustración



El Puente de Retamar, recio y elegante acompaña, ahora a los peatones, camino de la Ruta Imperial hacia San Lorenzo del Escorial. En el aparcamiento, que cobija el puente, se han quedado los coches. Vistazo rápido y admirado, como siempre, hacia el puente mientras los compañeros urgen a iniciar la caminata.

Atravesamos Molino de La Hoz, a la vera del Guadarrama, que se remansa en medio de la Urbanización donde navegan pacíficamente unos patos, algunas pollas de agua y otras diversas aves acuáticas indiferentes a nuestro paso.

Asciende la senda por la ladera y se ciñe al desnivel, temerosa del precipicio que se va incrementando ante nuestros pasos. Abajo vigilante y luminoso, por el sol matutino, el Guadarrama parece invitarnos a buscarle aguas arriba.

Los robles, cascajos y retamas van acompasados a la senda. Llegamos a un camino más amplio en la pequeña

explanada donde, entre los pinos, se ven unas grandes zanjas que inmediatamente identificamos como parte del inacabado canal del Guadarrama. Otros tramos, además de este, hemos andado por los términos de Galapagar, Torrelodones y Las Rozas. En la dehesa de Navalcarbón, de este último municipio, se intenta recuperar en valor otros tramos de la misma obra.

Seguimos paralelos al medio abandonado canal y en el momento que alcanza el borde de la presa del Gasco debemos descender. La primera vez nos cuestionábamos cómo el arranque del canal estaba bastantes metros por encima de la cota de la presa. Finalmente descubrimos de cómo esta inacabada presa debería tener una altura, muy superior, a la que alcanzaba en el momento de su abandono. Debe estar sobre los 50 metros y su hito era alcanzar los 92 por lo que la disposición del arranque del canal cumplía perfectamente el objetivo de recibir el agua del embalse.



Foto: Molino de La Hoz

Nos asomamos a su vertiente meridional y constatamos el motivo de su abandono. Parte del muro de contención está derruido. Parece ser que una fuerte tormenta fue la causante del derrumbe.

Abajo se vinieron los sueños de conectar Madrid con el mar a través de Sevilla. La idea de llegar al Atlántico mediante las conexiones fluviales y sucesivas Guadarrama, Manzanares, Tajo, Guadalquivir ya le había sido propuesta a Felipe II. Cuando este Rey trasladó la Corte a una villa, en medio de la nada, llamada Madrid, mientras el escapaba hasta el Escorial, ya se había constatado que, al revés que el resto de las capitales de los reinos vecinos, Madrid no tenía una salida fluvial o marítima como medio eficaz de conexión con sus dominios en Europa y el Nuevo Mundo.

La propuesta le había sido presentada, pero tanto las dificultades técnicas como económicas habían relegado el proyecto al cajón de lo imposible.

Debemos esperar al siglo XVIII cuando, mediante las propuestas de la Ilustración,

se proyecta la realización de diversas obras públicas encaminadas a mejorar las condiciones de vida de los ciudadanos y el progreso de la nación. El Canal de Castilla en su intento de conexión inacabada entre la meseta castellana y el Cantábrico fue un proyecto asombroso por su longitud y complejidad. Los cereales, las harinas y otras muchas mercancías viajarían en barcas desde Segovia, Valladolid, Medina de Rioseco hasta Reinosa y encaminándose, desde allí, a los puertos cantábricos en carretas. Aún hoy nos sorprende esta grandiosa obra de ingeniería.

Otros pequeños canales, dedicados al riego, fueron comenzados en Madrid por la zona de Torrelaguna y Patones. Conocido como el Canal de Cabarrús. Fue este mismo Carlos Cabarrús, Director del Banco de San Carlos el que rescató el proyecto del canal del Guadarrama y lo presentó al rey Carlos III. La presa del Gasco era la cabecera del proyecto ya que recogería las aguas del Guadarrama trasvasándolas al Manzanares y, al

aumentar su caudal, permitiría el tránsito de barcos por las conexiones antes citadas hasta su arribo a Sevilla, el Guadalquivir y el Atlántico.

La obra era colosal, había que salvar un desnivel de 700 metros para un recorrido total de 667 Km. Y no eran menos las dificultades financieras que llevaron a la quiebra del banco de San Carlos encargado de la financiación del proyecto.

El 15 de Mayo de 1799, a causa de la mencionada tormenta, junto con los paramentos de la presa, el proyecto se vino definitivamente abajo.

Caminamos sobre ella y el vértigo nos invade al asomarnos al río, 50 metros abajo. No estaría mal una protección que no existe. Corren unos niños por allí y unos

ciclistas recorren el sendero que se arrima peligrosamente al borde.

Pero siempre hay quien mejora el panorama, avanzamos por la presa y en su extremo occidental nos topamos con lo usual en estos casos, una nueva valla que cierra el paso. Se ve reciente y uno de los caminantes comenta, resignado, que siguen poniéndonos vallas al campo. La última vez que estuvimos por aquí, hará cosa de un año, seguimos libremente el camino que la valla metálica, reforzada con piedras, nos niega ahora.

Desandamos el camino.

La obra inacabada de la presa del Gasco, como la vida de todos, se mantiene airosa a pesar de que el derrumbe de hace 200 años dejó al aire parte de su esqueleto.

Eusebio Quevedo



Foto: Puente de Retamar

Entrevistamos hoy al boadillano Patricio Fernández Sánchez

Patricio Fernández Sánchez es boadillano de nacimiento. Recalca que es boadillano y no boadillense. Nació en la localidad en la que ha vivido siempre en abril de 1944, en uno de esos días primaverales en los que la luz tiene un tono especial como dicen las canciones de algunos cantautores sevillanos. Aclaramos que los nativos pueden definirse con cualquiera de los dos vocablos: boadillano y boadillense por razones que son históricas. En tiempos de Felipe II y cuando se realizaron las Relaciones Topográficas (también geográficas), ordenadas por este monarca, la localidad se identificó como de realengo y nombrada Bobadilla del Monte, adscrita entonces a la diócesis de Toledo y a la provincia de Madrid, que físicamente en el mapa era muy diferente a la imagen que tiene en la actualidad.

Parafrasea a Antonio Machado respecto a que su infancia son recuerdos de corretear por una corraliza en la que

se amontonaban los estiércoles de las cuadras, razón por la que había muchas moscas y mosquitos; junto a todo esto estaba también el carro, los aperos de labranza, palas, azadas, y un largo etcétera. Era la época de posguerra civil y la vida era la que era. Los animales para el trabajo en el campo y las huertas eran también residentes en las cuadras inmediatas. Poco o nada queda de aquel patrimonio tradicional.

Entrevistador: ¿A qué se dedicaban los boadillanos del momento de tu infancia?

Patricio: Había labradores, hortelanos, pastores y albañiles. En Boadilla hubo buenas huertas y lo que producían se colocaba casi íntegramente en el mercado de La Cebada, en la villa y corte de Madrid. Los productos se llevaban en carros y caballerías. Eso, ya son recuerdos, pues la realidad actual nada tiene que ver con



la Boadilla de siempre, la que hunde sus raíces hasta la antigüedad y de esta sabemos poco aún. Aquí se comenzó a cambiar después de 1960.

Entrevistador: ¿Cómo eran las carreteras que unen a Boadilla con otras poblaciones cercanas?

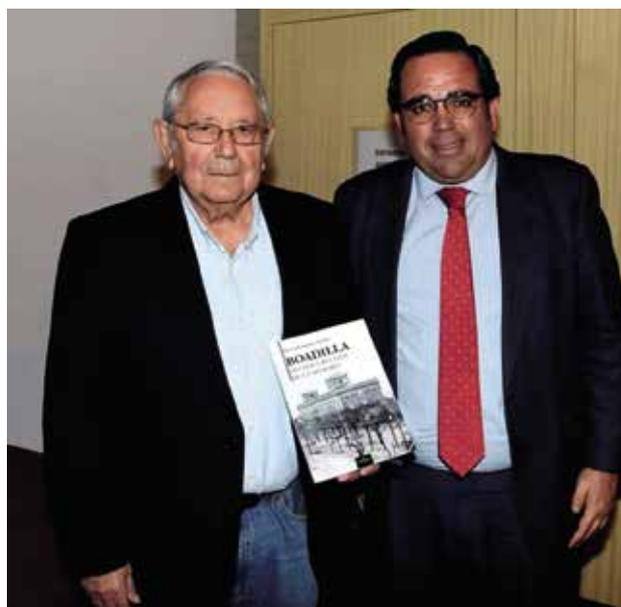
Patricio: Menos la de Madrid, que estaba ya asfaltada, todas las demás eran de tierra. Y no eran carreteras, eran caminos. Boadilla es un cruce de caminos gestado por la trashumancia, ya que por su término pasa un ramal de la Cañada Real Segoviana, que tuvo importancia en Navalcarnero, Brunete, Villanueva de la Cañada, Colmenarejo y Collado Villalba. Otro ramal que pasa cerca, procede de la Cañada Real Leonesa Oriental que pasaba por San Martín de Valdeiglesias, y los cuatro caminos que cruzaban esta localidad comunicaban con las otras localidades y por supuesto con la capital, Madrid.

Entrevistador: -Respecto del territorio boadillano ¿Quiénes añadir algún dato o anécdota?

Patricio: Recuerdo que enfrente de la gasolinera de Aquiles había un mojón para señalar la separación del terreno de Boadilla con el de otras localidades vecinas. Había un montón de tierra con buenas dimensiones y encima había una cruz con tres aspas y cada una indicaba una dirección: Alcorcón, Boadilla y Pozuelo. Y ahí mismo se unían y separaban los tres territorios.

Entrevistador: -Patricio, pasemos ahora a otro tema ¿qué has estudiado?

Patricio: Fui a la escuela de primaria. No tengo más estudios. En la escuela tuve dos maestros: Don Baltasar Manrique, que fue anulado por alguna acusación fea y casi no me acuerdo de él. Después de año y medio sin ninguna enseñanza enviaron a Don Emilio Ballesteros y de este me acuerdo bien. Como me gustaba



leer me dejaba libros de lectura y de ortografía y fui aprendiendo. La escuela la complementábamos con el trabajo en la huerta. Con 11 años nos llevaban a trabajar a la huerta. Después me he dedicado a varias cosas, pero no he tenido oportunidad de estudiar más.

Entrevistador: -Patricio ¿te acuerdas si en el Palacio del Infante Don Luis funcionó un orfanato para niñas en la época en la que naciste tú?

Patricio: ¡Claro que me acuerdo! Vinieron unas monjas de San Vicente de Paul y el palacio estuvo destinado a esas actividades y otras de temas sociales y como durante 25 años hubo ocupación para diversas tareas. Mi madre trabajó como costurera para esas monjas y yo me acuerdo de sor Luisa, sor Rosario, Sor Elena. Los boadillanos de mi generación hemos conocido todo eso.

Entrevistador: ¿Qué queda de la Boadilla de tu infancia en cuanto a casas se refiere?

Patricio: La verdad es que queda muy poco en la zona que ahora se denomina Casco Histórico. Queda la casa de los Fabra, la de los Majos y poco más. Las casas que eran de barro y tapial desaparecieron casi todas ellas bajo las bombas de la guerra

civil, esto no lo viví, me lo han contado. Al hilo de este dato, el entrevistador le añade que ha conocido a un nativo de esta

localidad, residente ahora en otra, que quedó enterrado bajo tierra cuando un obús le reventó cerca y sus familiares tuvieron que sacarlo con la ayuda de palas, o hubiera muerto.

Entrevistador: ¿Qué diferencia encuentras entre la Boadilla de tu infancia y la actual?

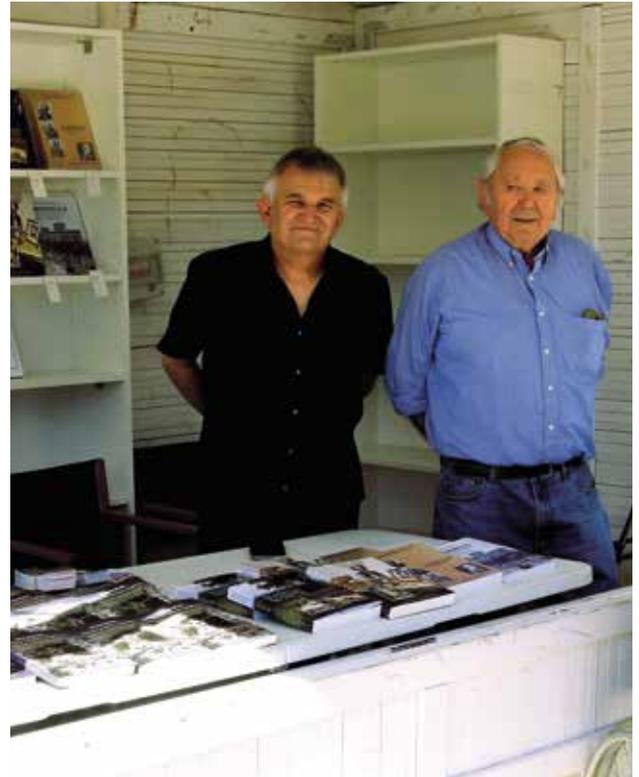
Patricio: El cambio es muy notable. Gracias a la situación actual llegó la civilización (me recalca varias veces este detalle). Cuando yo era niño Boadilla era un pueblo tosco y las gentes éramos semianalfabetas, aunque auténticos genios de la cultura rural; y en el hogar, auténticas heroínas. Entonces no había más salida que acudir a trabajar los campos y a las huertas. Había mucha suciedad también. Entiendo que el cambio ha beneficiado mucho al pueblo y a la gente, pero ahora hay muchos más forasteros que nativos.

Entrevistador: - Patricio, por detrás del palacio discurre un arroyo que está seco ¿lo has llegado a conocer con agua?

Patricio: ¡Claro que sí! Ese cauce tuvo agua hasta hace unos cincuenta años y las mujeres iban a él a lavar la ropa. Ahora lleva algo de agua cuando llueve en demasía; por lo demás sequito que está.

Entrevistador: -Pasemos a otro tema ¿Cuántos libros has publicado sobre Boadilla del Monte?

Patricio: Hasta este momento tengo publicados cuatro y tengo materiales para otros. Los que ya están son: 1) Boadilla del Monte, un pueblo con historia (2011); 2) Historias, almas y leyendas: Boadilla del Monte (2013); 3) A la sombra de los hipocondríacos. Crónicas en sepia sobre el Infante Don Luis (2016); 4) Boadilla. Hechos y relatos de la memoria (2020).



Patricio en su stand de la Feria del Libro

Dice que se puede escribir si hay voluntad y se quiere.

Entrevistador: - Patricio, al margen del Infante Don Luis, ¿hay algún personaje que te atraiga por la razón que sea y tenga relación con esta localidad?

Patricio: De Boadilla procede un personaje internacional, el Dioni, ya que su abuelo y su padre son de aquí, se les conoce como "Pachines". Bueno el padre del Dioni quiso ser torero, pero se le evaporó la querencia en cuanto le vio los cuernos al toro. Y una hermana de mi padre se casó con uno de ellos.

Entrevistador: -Patricio, hemos concluido. Muchas gracias desde Protagonistas.

Carlos Junquera Rubio

Nota: Al margen de la entrevista, deseo añadir como entrevistador, que la conversación ha sido muy agradable. Como académico que soy, mis respetos y mis felicitaciones para un boadillano que con solo la primaria ha sido capaz de publicar cuatro libros sobre la localidad, más los que anuncia que llegarán.

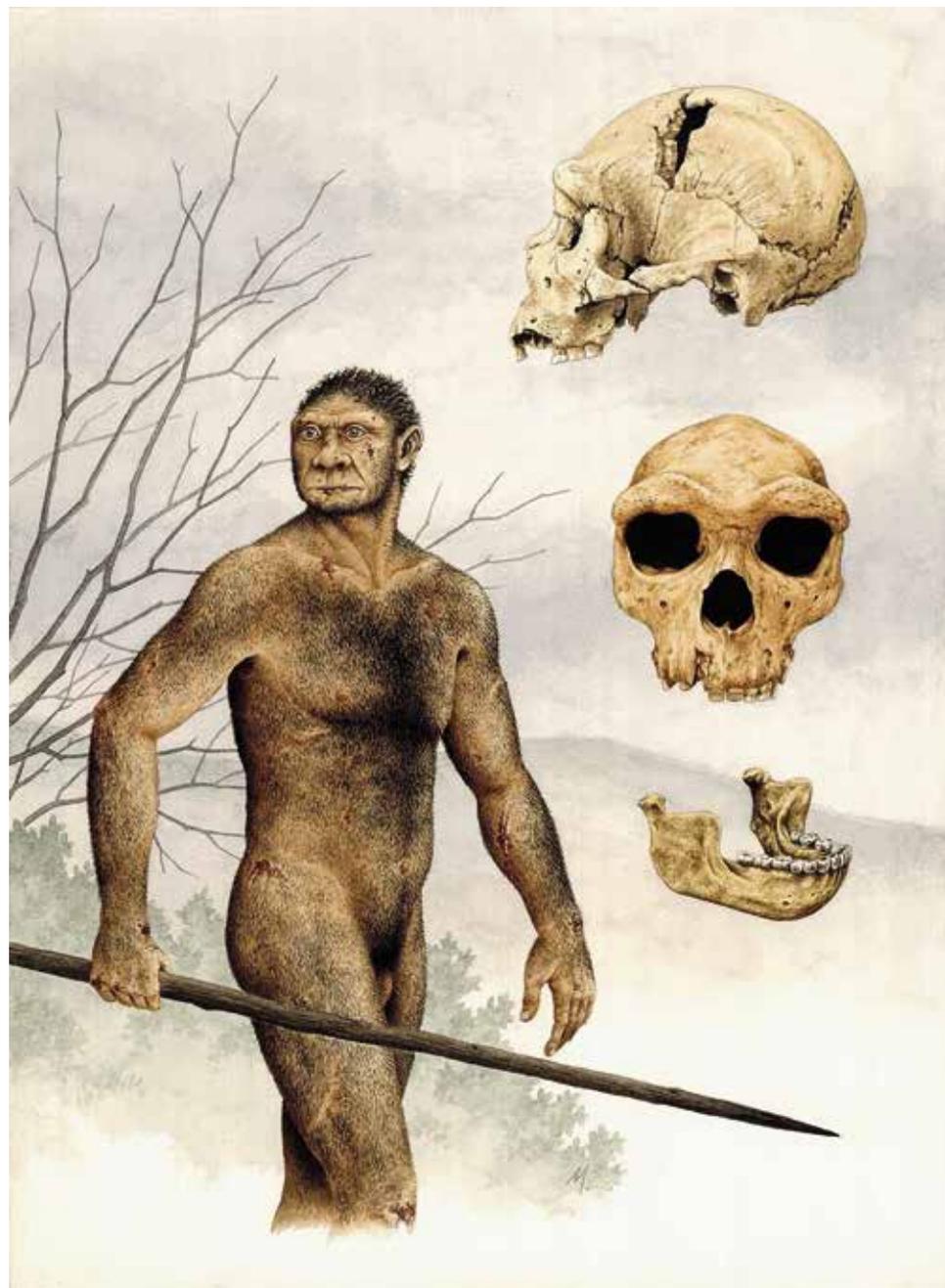
Historia de Boadilla (II): Seguimos en la Prehistoria

El poblamiento humano del río Guadarrama, curso fluvial más importante y cercano a Boadilla del Monte, podemos fecharlo en la actualidad que ocurrió entre 500.000 y 400.000 años atrás. En apoyo de esta afirmación tenemos los hallazgos, ya fechados, de Pinilla del Valle en las nacientes del Lozoya y estos descubrimientos son recientes, del verano del año en curso.

Tal y como están las cosas, los homínidos más antiguos, que poblaron no solo Boadilla del Monte sino toda la actual Comunidad Autónoma, responden al denominado *Homo heidelbergensis*, que se movió desde las costas de la actual Andalucía, a las que había llegado desde el continente africano, poblando las cuencas fluviales que encontraba a su paso. El recorrido exacto, que realizó esta especie desde el sur de la península Ibérica hasta las zonas noroccidentales, nos es desconocido en gran parte. Lo que sabemos es poco, pero para nuestro caso particular disponemos de indicios más que fehacientes que permiten asegurar esa presencia en tierras madrileñas y boadillenses, ya que los ríos eran buscados por dos razones

principales: 1) el agua; 2) por los cazaderos que eran los lugares a los que se acercaban los animales para beber, momento que era aprovechado para ser cazados por quienes dependían de ellos.

El *Homo heidelbergensis* no estaba solo en la geografía de nuestro entorno ya que compartía paisajes con los últimos neandertales antes de que se extinguieran.





Esa desaparición se fecha entre 30.000 y 25.000 años atrás. De una cosa están seguros paleontólogos y arqueólogos: hubo uniones matrimoniales entre ambos colectivos y entra dentro de lo muy posible que ambos fueran parientes lejanos de un ancestro común.

Nos queda campo de estudio por hacer, pero algunos datos son fiables ya. Las sociedades que poblaron los valles madrileños, presentes ya desde los primeros momentos de nuestro paleolítico, mantuvieron su modo de vida aprovechando los recursos naturales. Este aspecto les obligó a una selección respecto de qué sitios eran mejores para sobrevivir y las terrazas de los ríos sentaron las bases para esta decisión, debido a que se disponía de vegetación,

agua y fauna variada de la que dependían para su alimentación.

El *Homo heidelbergensis* detectó que estaba peor adaptado que ciertas especies de animales. Hace unos 500.000 años ya había perdido casi todo el pelaje por lo que requería pieles para cubrirse y si alguna vez las tuvo, para entonces ya carecía de garras, y por esa razón debió inventar herramientas que le ayudasen a superar cualquier situación adversa frente a potenciales o reales enemigos. A esto debemos añadir que su dentadura era muy inferior a la de los felinos con los que debían competir. En esa situación los cuchillos de sílex, las hachas de piedra, los punzones de hueso y un largo etcétera, fueron usados para sobrevivir y meterse en madrigueras para guarecerse.



El madrileño Emilio Rotondo Nicolau fue ingeniero de telecomunicaciones y un abanderado de la telefonía. Estas profesiones y actividades no le impidieron convertirse en coleccionista de objetos prehistóricos, incluso en mecenas para que se excavara e investigara el yacimiento bautizado como de San Isidro. Los hallazgos en este sitio favorecieron que Madrid se situara entre los centros de estudio para investigar el origen del hombre y clarificar lo que ya se denominaba prehistoria y la antigüedad que debía otorgarse a nuestros ancestros.

En aquellas fechas de finales del siglo XIX, Emilio Rotondo Nicolau vivió entre el 1849 y el 1916, las investigaciones se centraban en amplias secciones estratigráficas en las que estaban mezclados numerosos materiales de muy diversa procedencia y que habían convergido allí sin que aun sepamos cómo. Lo que sí sabemos es que se encontraron fósiles, restos de varios animales con toda certeza cazados y sacrificados para subsistir, industrias líticas usadas por aquellos antiguos madrileños y ciertos objetos que están esperando catalogación.

La imagen que añadimos puede reflejar una escena colectiva de caza en cualquiera de los cauces fluviales de la actual Comunidad Autónoma Madrileña. Aportamos también un molar del que aún no se sabe si procede de un *Homo heidelbergensis* o de un *Homo neanderthalensis*. Estamos a la espera de que se pueda aclarar el panorama.



Este molar es un ejemplar único para el estudio y comprensión de la prehistoria madrileña en general y de la boadillense en particular. Concluimos por hoy, pero continuará.

Carlos Junquera Rubio

Acertijos

No recuerdo si alguna vez tratamos el tema de pensar sobre algo de lo que nos han preguntado.

Siempre solemos responder sin dudar o, a lo sumo, decir que no sabemos o dar una respuesta dudosa o interesada.

No es el caso del tema sobre el que hoy nos proponemos hablar, y que la RAE define como «enigma o adivinanza que se propone como pasatiempo» y también como «cosa o afirmación muy problemática».

Yo prefiero esa primera acepción, dado que de lo que se trata, la mayoría de las veces es de eso, de pasar el tiempo.

Recuerdo que, de niño, era muy frecuente que, en el colegio e incluso en casa, nos entretuvieran haciéndonos discurrir sobre ellos. Y cuando los acertábamos, nos llenaba de satisfacción. Al menos a mí.

Por regla general suelen ser orales, por la ortografía, como preguntas, pero he de confesar que yo lo paso muy bien cuando encuentro alguno que me obliga a pensar y me sale una sonrisa de satisfacción cuando lo adivino.

Algunos son fáciles por la cantidad de veces que los hemos oído repetir:

- ▶ Oro parece, plata no es; el que no lo adivine muy tonto es.
- ▶ Blanco por dentro, verde por fuera; si quieres que te lo diga, espera.
- ▶ Ya ves, ya ves, el que no lo adivine muy tonto es.
- ▶ Este banco está ocupado por un padre y un hijo; el padre se llama Juan y el hijo, ya te lo he dicho.

Otros nos hacen pensar un poco más, e incluso pueden hacer que nuestro cerebro comience a divagar sobre ciertas connotaciones sexuales:

- ▶ ¿Qué se puede llevar en un bolsillo y no perderlo?
- ▶ ¿Qué es lo que se acorta a medida que se alarga?
- ▶ Hasta el mismísimo obispo tiene, como el toro, dos.
- ▶ Entra durito y sale blandito.

Con estas muestras vale por hoy. Si hemos perdido unos segundos y se nos han arrugado un poco los mofletes, principio de una sonrisa, nos damos por satisfechos.

Hasta la próxima.

Julio F. Solano



Resultados: plátano, pera, llaves, Esteban, agujero, la vida, oes y chicle.

¿De verdad estamos evolucionando?

A los que somos mayores nos sorprende que hoy día la juventud tenga unos comportamientos tan extraños que nos cuesta trabajo entenderlos. Nos fijamos en las ropas que llevan y sentimos, al menos yo, y me imagino que otros de mi generación también, vergüenza al verlos.

Los pantalones, que nos aseguran que valen un dineral, agujereados por todas partes. En mis tiempos jóvenes, seguro que mis padres me hubieran llamado la atención por no haberlos tirado, o alguna cosa peor.

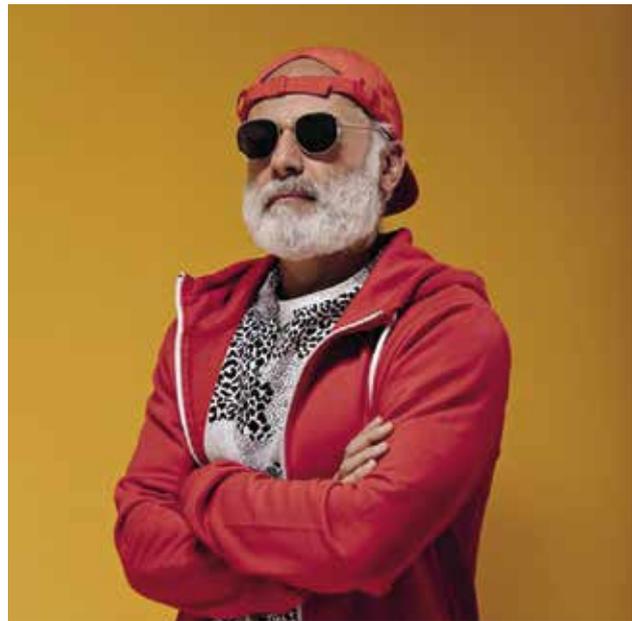
Las camisetas llenas de manchones, dibujos, pegatinas o marcas comerciales, tan amplias que fácilmente se cubrirían dos o tres personas con ellas. Enseñando los calzoncillos para lucir las marcas comerciales, lo que conlleva arrastrar los bajos de los pantalones por los suelos. Estos, deshilachados y recogiendo todo el polvo, si no el barro, de por dónde van caminando.

De las chicas no digo nada, para que no me consideren machista, pero todo lo anterior sirve para ellas también e incluso incrementado.

Los vocabularios que emplean no difieren mucho de las músicas con las que se divierten. Si estas son machaconas y sintéticas, también los “tíos”, “joder”, “hostias”, “gilipollas”, etc. están saliendo de su boca continuamente. Y así en todos los comportamientos de su vida diaria.

¿Es eso malo? En absoluto. Son modas que la sociedad, al evolucionar, va imponiendo para diferenciarse de las anteriores. Pero siempre existe un hilo conductor que guarda similitud con todas las modas anteriores. Veamos algunos casos:

En las inscripciones de una tablilla asiria de alrededor de 2800 años a. C., se puede leer el siguiente texto: «En estos últimos tiempos, nuestra tierra está degenerando. Hay señales de que el mundo está llegando rápidamente a su fin. El cohecho y la corrupción son comunes».



Más de 2400 años después, hacia el siglo V a. C., Sócrates decía: «Los hijos son ahora tiranos. Ya no se ponen de pie cuando entra un anciano a la habitación [¿No suena esto a algo que ocurre en los transportes públicos y en algunos otros lugares?]. Contradican a sus padres, charlan ante las visitas, engullen golosinas en la mesa, cruzan las piernas y tiranizan a los maestros».

Y Platón redundaba en las afirmaciones de su maestro: «¿Qué está ocurriendo con nuestros jóvenes? Faltan al respeto a los mayores, desobedecen a sus padres. Desdénan la ley. Se rebelan en las calles, inflamados de ideas descabelladas. Su moral está cayendo. ¿Qué va a ser de ellos?».

En fin, no sigamos con ejemplos que echen por tierra a la juventud con ideas del pasado. Pero, como se ve, en la actualidad, los problemas con los jóvenes no han cambiado tanto como solemos creer. ¡O sí!

Yo personalmente, apuesto por nuestra juventud. Siempre se ha evolucionado para mejor, y con toda seguridad, el futuro que dejen para las próximas generaciones será mucho mejor del que se han encontrado.

¡¡¡VIVAN LOS JÓVENES!!!

Julio F. Solano

La Salud

Hemos empezado un nuevo año. Ha pasado la Navidad, el fin de año, las loterías y los Reyes Magos. Todos hemos pedido para este año salud.

La salud es lo más importante que hay, nos permite disfrutar de lo mejor de la vida, debemos valorarla y cuidarla, pues es el bien máspreciado que tenemos.

En España cualquier persona puede acudir a las urgencias de un hospital y ser atendido, sea quien sea, español o extranjero. Esto no quiere decir que el coste sea cero, sino significa que entre todos pagamos uno de los mejores sistemas sanitarios del mundo.

En nuestras manos está el cuidar de este privilegio entre todos, ya que solo así podremos disponer de él en el futuro.

Todos sabemos que la Sanidad Pública es lenta, respecto a los médicos especialistas que tienen las listas de espera. Deberíamos tener paciencia y pensar que ya nos llegará nuestro turno.

La Sanidad española sigue cosechando éxitos año tras año y contamos con alguno de los médicos más prestigiosos reconocidos a nivel nacional e internacional por la

excelencia en el desarrollo de su actividad asistencial, clínica, investigadora, divulgadora y docente. Seis médicos de España destacados en 2022 por la Revista Forbes:

Dr. Manuel Miralles Hernández: Angiología y cirugía vascular, Hospital Universitario La Fe (Valencia)

Dra. Yolanda Gilaberte Calzada: Dermatología, Hospital Miguel Servet (Zaragoza)

Dr. Ángel Charte González: Medicina Interna, Quirónsalud de MotoGP y Hospital Universitario Dexeus (Barcelona)

Dra. Elena Barraquer Compte: Oftalmología, Centro de Oftalmología Barraquer (Barcelona)

Dr. Raimond Miralbell Izard: Oncología Radio-terápica, Instituto Oncológico Teknon y Centro de Pronoterapia Quirónsalud (Barcelona)

España sigue liderando la clasificación mundial de trasplantes de órganos por 32º año consecutivo. La cifra alcanzada en 2023 ha sido de 5.861 y supone el récord histórico del país, además de un incremento de 9% respecto el año anterior.

Seguimos siendo número uno en trasplantes y donaciones en todo el mundo, gracias a un sistema que es admirado por ciento de países.

Este año me gustaría, viajar con la familia y los amigos, conocer nuevos países. Pero lo que verdaderamente quiero es tener salud.

Mª Isabel Ventura



Animales más que racionales

253 pasos, luego 2 pequeños escalones desgastados por el tiempo, 25 pasos más y en el extremo del banco seguro que ya me está esperando Aurora. Siento su respiración y su aliento en mi oído dándome los buenos días y preguntándome cómo me encuentro esta mañana. Le respondo con una media sonrisa que hoy lo veo todo mejor que ayer. Se ríe por lo bajines y sé que está mirando mis ojos hueros.

El mismo ritual desde hace muchos años. Nos conocemos desde niñas, de cuando íbamos al colegio y compartíamos pupitre, lo mismo que ahora compartimos banco enfrente del altar de San Roque. La misma pacífica rutina de todos los días. Estarán el resto de las viejas en los bancos de adelante. Don Florentino, el cura, arrastra los zapatos por el pasillo dándonos los buenos días y añade algún comentario alegre.

Luna, la perrita, se habrá quedado a la puerta de la iglesia esperando que salgamos. Se sabe los horarios mejor que yo y la vislumbro a la puerta de casa cuando

voy a la tienda de José Luis y me hace de guía segura, 310 pasos.

Va a comenzar la misa y se ha hecho el silencio en los bancos. Oigo gorgojear a algún gurriato, no puede ser en la calle. Un día me comentó Aurora que está rota una cristalera de las más altas y por allí se cuelan los pajaritos y me traen a la memoria los versos de Machado.

Por un ventanal

Entró la lechuza en la catedral

San Cristobalón la quiso espantar

al ver que bebía del velón de aceite

de Santa María.

la Virgen habló:

Déjala que beba San Cristobalón.

Seguro que nuestra Virgen tampoco expulsa a los humildes gorriones que estarán ateridos de frío, aunque aquí tampoco es que haga tanto calor. Es tan grande esta iglesia.



Y también, como la lechuza, volverán agradecidos con algo para la Virgen:

Por un ventanal

*se coló la lechuza en la Catedral
en su pico traía un ramito de olivo
a Santa María*

Don Florentino nos dice que no nos levantemos de los bancos que él nos traerá la comunión hasta aquí. Oigo quejumbrosos sus zapatos, tan viejos como el, acercándose. Nuestros calendarios coinciden en funerales y novenas. No hay bautizos, no van quedando niños.

Pero ya no me desanimo, tengo cosas que hacer en casa: Dicen mis hijos que lo deje, que ellos lo harán. Para Adviento cumpliré 91 años trajinando todos los días. No me voy a detener ahora. Me distraigo. Si estuviera él, mi marido, pero se fue casi sin despedirse, en el suave y cómplice silencio con el que vivió siempre, pronto nos volveremos a ver. Lo espero todas las madrugadas.

Ha acabado la misa. 25 pasos hasta los escalones. Y estará Luna balbuceando alegre a la puerta.

Qué sofoco un día que, al llegar a nuestro banco, Aurora me dice en voz algo más alta: Agustina, tu perrita está aquí sentada en tu sitio toda concentrada, mirando fijamente a la estatua de San Roque. Me pongo nerviosa y le pido a Aurora que la coja y la saque a la calle. El pequeño revuelo del resto de las feligresas hace acercarse a D. Florentino que entre sorprendido y risueño calma nuestros nervios diciendo, vamos a ver ¿no está el perro de San Roque aquí en la Iglesia? Pues el mismo derecho tiene Luna de estar tan modosita y atenta. Mirad, además, ¿cuántos animales de dos patas han pasado por aquí con menos derecho? Pero que no lo coja como costumbre, aunque a los pocos viejos que vamos resistiendo en el pueblo no nos vendría mal la compañía de nuestros animalitos. Pero no, mejor no, porque querrán venir también los gatos y las cabritas y las urracas y los gorriones, bueno, de esos ya tenemos, e incluso el án-

gel que le hace las suplencias a San Isidro querrá meter, también, los bueyes.

En fin, por hoy, Luna nos acompañara esta mañana.

Creo que mueve la cola y tuerce levemente el cuello. ¿Le guiñará el ojo el perro de San Roque?

Hasta casa 253 pasos.

Eusebio Quevedo



San Roque

Un recuerdo que se hace realidad

“Mis recuerdos y anécdotas de cine, teatro y TV, de antes y ahora”

Era mi primera ‘protagonista’ y ya había intervenido en algunas películas, pero imaginaros lo que para mí significaba, con 20 años, compartir rodaje con actores que admiraba desde niña.

La peli se llamaba “*Siempre en mi recuerdo*” y la rodábamos en la bellísima Región de Murcia.

Allí se estrenó y se vio algo por Levante y sobre todo en Iberoamérica, pero la peli se perdió. No había forma de encontrarla, y yo, a pesar de haber intervenido en 75 películas, siempre me acordaba de ella.

Intenté encontrarla, incluso en Facebook pedí ayuda, pero nada. El mes pasado la Fílmoteca

de Murcia se puso en contacto conmigo para comunicarme que la habían encontrado y restaurado, y que el próximo mes de Abril harían en Murcia un reestreno por todo lo alto.

Será un gran suceso, pues “*Siempre en mi recuerdo*”, es un documento maravilloso de la región.

Y claro, yo estaré allí.



Mary Paz Pondal



SUDOKU 28

	2				6	4	7	
5			2					6
	3				8	5		
	6	4		7				3
		1	9			6		8
					2	1		
1	4			2				5
			4		9	7		
7			3			8		

Rellenar cada cuadrícula en blanco con una cifra del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en una misma fila, columna o grupo de 3 x 3=9

CIFRAS CRUZADAS 28

Colocar en el tablero inferior los números siguientes

1	2	3	4	5
6	7	8	9	

de manera que sumándolos vertical y horizontalmente se obtengan los resultados dados

$$\begin{array}{r}
 \square + \square + \square = 19 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + 5 + \square = 12 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + \square + \square = 14 \\
 = \quad = \quad = \\
 10 \quad 16 \quad 19
 \end{array}$$

COMBINAR LOS NÚMEROS 28

Tabla con 25 números cuya tarea consiste en agruparlos y ordenarlos de menor a mayor

16	123	4567	369	741
86	2864	654	987	8521
682	9785	321	7532	951
345	1862	789	28	692
623	2454	4590	8620	842

16				

DESORDEN DE LETRAS 28

Construir las palabras con las letras indicadas, utilizando todas las letras sin quitar ni añadir ninguna

PROFESIÓN	ANIMAL	DEL CUERO
R-O-M-A-R-C-E-A	O-J-O-C-E-N	A-P-E-L-.D-S-A
T-A-N-L-E-N-E--D-I	N-A-L-A-B-E-L	E-R-T-I-V-N-E

SOPA DE LETRAS 28

ESPECIAS

APIO
 CANELA
 CAYENA
 CILANTRO
 CLAVO
 COMINO
 CURRY
 ENEBRO
 ENELDO
 HINOJO
 JEMGIBRE
 MOSTAZA
 PIMENTÓN

H	A	S	D	F	G	P	U	B	C	Z	A	C
I	N	E	R	O	A	R	F	A	D	R	D	E
N	A	S	C	D	C	O	M	I	N	O	S	O
O	F	C	I	L	E	T	O	N	I	A	R	V
J	R	A	L	E	N	A	C	A	E	T	C	A
O	E	Y	A	N	Y	G	A	C	N	R	P	L
V	R	E	N	E	R	O	L	A	E	A	I	C
E	B	N	T	N	R	N	L	R	B	S	M	E
J	I	A	R	T	U	I	O	I	R	A	E	R
E	G	L	O	E	C	S	S	N	O	D	N	A
R	M	E	M	O	S	T	A	Z	A	O	T	L
O	E	G	E	M	O	A	P	I	O	S	Ó	A
A	J	E	N	A	E	S	E	P	L	E	N	S

SUDOKU 28 (6X6)

1	3		5		
	2	5		3	
3	6	1		5	
		2	3	6	1
2			6	1	
6				4	5

Poner en cada casilla un número del 1 al 6 y que no se repita en una misma fila, columna o cuadro

7	5	2	3	6	1	8	9	4
6	8	3	4	5	9	7	1	2
1	4	9	8	2	7	3	6	5
3	9	5	6	8	2	1	4	7
2	7	1	9	3	4	6	5	8
8	6	4	1	7	5	2	3	9
4	3	6	7	9	8	5	2	1
5	1	7	2	4	3	9	8	6
9	2	8	5	1	6	4	7	3

SOLUCIÓN SUDOKU 28

A	J	E	N	A	E	S	E	P	L	E	N	S
O	E	G	E	M	O	A	P	I	O	S	Ó	A
R	M	E	M	O	S	T	A	Z	A	O	T	L
E	G	L	O	E	C	S	S	N	O	D	N	A
J	I	A	R	T	U	I	O	I	R	A	E	R
E	B	N	T	N	R	N	L	R	B	S	M	E
V	R	E	N	E	R	O	L	A	E	A	I	C
O	E	Y	A	N	Y	G	A	C	N	R	P	L
J	R	A	L	E	N	A	C	A	E	T	C	A
O	F	C	I	L	E	T	O	N	I	A	R	V
N	A	S	C	D	C	O	M	I	N	O	S	O
I	N	E	R	O	A	R	F	A	D	R	D	E
H	A	S	D	F	G	P	U	B	C	Z	A	C

SOLUCIÓN SOPA DE LETRAS 28

$$\begin{array}{r}
 10 = \boxed{2} + \boxed{1} + \boxed{7} \\
 16 = \boxed{8} + \boxed{5} + \boxed{3} \\
 19 = \boxed{4} + \boxed{6} + \boxed{9}
 \end{array}$$

SOLUCIÓN CIFRAS CRUZADAS 28

6	1	3	2	4	5
2	5	4	6	1	3
5	4	2	3	6	1
3	6	1	4	5	2
4	2	5	1	3	6
1	3	6	5	2	4

SOLUCIÓN SUDOKU (6X6) 28

4590	8620	8521	7532	16
987	2864	2454	1862	28
692	842	789	741	86
345	654	623	369	123
321				

SOLUCIÓN COMBINAR LOS NÚMEROS 28

PROFESIÓN	ANIMAL	DEL CUERO
CAMARERO	CONEJO	ESPALDA
DELINANTE	BALLENA	VENTRE

SOLUCIÓN DESORDEN DE LETRAS 28

BAILE DE MAYORES

SÁBADOS

Febrero
10, 17 y 24

Junio
1, 8 y 15

Marzo
2, 9 y 16

Mayo
11

Abril
6, 13 y 27



📍 Centro de mayores Juan
González de Uzqueta
c/ Gutiérrez Soto, 8

🕒 18:00 h

