



protagonistas

LA REVISTA DE LOS MAYORES DE BOADILLA DEL MONTE - ÉPOCA II



Nº20 - DIC 2021/ENE 2022

“El pueblo que conoce su historia se conoce a sí mismo”



Foto: Cosme Nuñez Molinero

... DOS REALES



Entrevista a
Javier Bergón
páginas 12 a 14

Página 2	Editorial
Página 3	Quince años de vida de Protagonistas
Página 6	La salud
Página 8	¿Cuánto vale un cuerpo humano?
Página 9	El Gallinero de Boadilla
Página 10	¡Feliz Navidad y próspero Año Nuevo! Unidos por la empatía y la amistad
Página 12	Entrevista a Javier Bergón
Página 15	¿Cuándo nació Jesucristo?
Página 16	¿Hay conformismo?
Página 17	El entierro de la mosca Ojo clínico
Página 18	¿Sabías que...? Palacio del Congreso de los Diputados
Página 20	Díálogos en el ascensor
Página 21	Felicitación y agradecimiento a Quinto Traste
Página 22	Ejercita tu mente

EDITORIAL

A LOS QUINCE AÑOS DE

A los quince años de nacer *Protagonistas*, hemos celebrado una fiesta sencilla pero acogedora, de tal forma que los invitados salieron satisfechos y dando parabienes a los organizadores y a los que habían participado con sus mensajes y su presencia.

Nos sentimos felices por haber llegado a los quince años; por saber que la revista ha conseguido atraer a sus lectores; porque su contenido es agradable, acogedor y liberador de problemas que muchos lectores tienen en su persona, en su familia, en sus amigos y en la sociedad.

Es una pena que la pandemia nos haya privado de su lectura durante meses, debido al riesgo que se corría.

Ha sido todo protocolos, confinamientos, sacrificios sin par; hemos sufrido grandes privaciones en nuestros cuerpos y en nuestras almas.

Hemos tenido sueños imposibles, grandes crisis de nervios. Las horas, los días y los meses, interminables. Ya vamos viendo el final del túnel; atrás han quedado las muertes de nuestros seres queridos que no hemos podido despedir.

Hagamos, de ahora en adelante, vida normal, poniendo fe y esperanza en un futuro mejor. Sigamos leyendo *Protagonistas*; que tengamos trabajo para todos; que desaparezcan las colas del hambre y que olvidemos todo lo que ha pasado y hemos padecido con la pandemia que nos ha cambiado la vida, nuestras costumbres y hasta nuestra manera de ser.

Hemos de pensar que estamos a las puertas de la Navidad o Natividad de nuestro querido Niño Jesús, que es el acontecimiento mundial por excelencia.

Por tanto, el equipo de *Protagonistas* os desea ¡FELICES FIESTAS y FELIZ AÑO NUEVO!

Leoncio García

EQUIPO DE REDACCIÓN, DISEÑO-MAQUETACIÓN Y FOTOGRAFÍA:

Grupo de Voluntariado Mayores "Protagonistas": Ángela González, Carmen de Silva, Cosme Núñez, Francisco Núñez, Gervasio Mendivil, Julio F. Solano,

Leoncio García, Liria Lamiel, M^a Isabel Ventura, M^a Pilar Hernández y Manuel Gómez.

Coordinación: Sagrario Martín, Máximo Nicolás y Carlos Treviño

Edita y colabora:

Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Pza. de la Villa: s/n
-Telf.: 916024200 - Fax: 916334728 - DL: M-8748-2017
www.ayuntamientoboadilladelmonte.org/revista-protagonistas
Correo electrónico: revistaprotagonistas@aytoboadilla.com

Quince años de vida de Protagonistas

(Discurso de la celebración de *Protagonistas*)

Antes que nada, muchas gracias, Sr. Alcalde, y muchas gracias, Inmaculada Pérez Bordejé. Vuestra presencia da dignidad y categoría a este sencillo acto.

Gracias, colaboradores; gracias a nuestros lectores; vosotros sois la esencia y la existencia de esta reunión de amigos.

Hace 15 años, un grupo de chicos y chicas se perdió en la Universidad Complutense buscando a alguien que les escuchase y les atendiese dándoles libertad para poder poner en marcha un proyecto que tenían hacía tiempo en sus carteras de trabajo.

Ellos estaban convencidos de que, cuando se pusiera en marcha, armaría revuelo dentro y fuera de sus aulas, como algo revelador. Y apareció alguien que, en nombre del Ayto. de Boadilla, pondría ese proyecto en marcha con el nombre de *Protagonistas*.

Y empezaron a sonar nombres como TRANSPORTES, EDUCACIÓN, SALUD, COLABORACIÓN, etc., en torno a unas necesidades de los mayores, de un pueblo cualquiera que sería, Dios mediante, Boadilla del Monte.

Por cierto, ¿hay alguien aquí que formara parte de aquellas reuniones que se hacían para llevar a cabo tal proyecto? Sería la guinda que adornara ese pastel que estamos cocinando.

Concretamente, para mí sería el colofón de quince años en la brecha, como uno más de los fundadores de *PROTAGONISTAS*, que me llena de satisfacción, de orgullo y de encuentro conmigo mismo.

En el campo se dice: «El que no siembra no recoge». En *Protagonistas* llevamos quince años recogiendo porque sembramos.

Queridos lectores, necesitamos que nos sigáis leyendo, y haréis mejor publicidad “boca a boca” que tan buenos resultados da.

Mayores de Boadilla, qué bueno sería que vuestros nietos nos siguieran leyendo.

Leoncio García



Joaquín Arozamena.
Invitado especial de Protagonistas



Liria Lamiel



Leoncio García



Julio F. Solano



Inmaculada Pérez Bordejé,
concejal de Asuntos Sociales



Manuel Gómez

El Alcalde entregando las placas de agradecimiento a los protagonistas: Ángela, Cosme, Paco, Julio, Pilar, Maribel, Manuel y Liria.





LA SALUD

Escribir sobre la salud es casi siempre copiar de la investigación clínica, de los médicos de todos los tiempos, de los libros de medicina que nos transmiten el saber, de las revistas especializadas en el tema, de los informes de los laboratorios, de los congresos, simposios... Y, por supuesto, de todas las aportaciones del Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social.

Los ciudadanos estamos preocupados por nuestra salud, ya que cuando se tiene salud todo el mundo quiere disfrutarla; es lo que se ha dado en llamar la calidad de vida.

Si se habla de gastronomía, la relacionamos con la nutrición; si se trata del deporte, con el ejercicio físico; y si descubrimos la ocupación del ocio y tiempo libre, con los viajes.

Contemplamos la vida como un conjunto de hábitos sanos en los que hay que evitar los riesgos. Una forma de vivir en la que es imprescindible ese estado de bienestar del cuerpo y del alma para poder disfrutar.

Pero cometemos un error inconsciente: nos olvidamos de la enfermedad, olvidamos el síntoma que no pudimos evitar, porque los procesos cursan silenciosos en el fondo de nuestro cuerpo para aflorar tarde o temprano. Cuando esto ocurre, nos ponemos nerviosos, nos preocupamos, y es entonces cuando queremos que nuestro médico nos dedique tiempo.

Ahora hay que decir, sobre la dieta de los mayores, que deben evitar las comidas excesivamente condimentadas y también las salsas. Es aconsejable hacer comidas lige-





ras y frecuentes, pero esto no se debe aplicar de forma indiscriminada a todo ser humano, pues hay que tener presente la idiosincrasia y el hábito de las distintas personas.

El sobrepeso constituye un peligro para los mayores, ya que favorece el desarrollo de las dos enfermedades que directamente los amenazan y que son la arteriosclerosis y la diabetes; por tanto, hay que disminuir el total calórico mediante la restricción de azúcares, pan, grasas y frutos oleaginosos (que contienen aceite).

Como dice el doctor Beltrán: tenemos que hacer lo posible por regularizar nuestro organismo, ya que la vida es la salud en movimiento.

Y yo creo que la salud es lo que más importa. ¿Qué opináis?

M^a del Pilar Hernández

¿CUÁNTO VALE UN CUERPO HUMANO?

Muchas veces me he preguntado cuánto cuesta el ser humano.

Somos los reyes de la naturaleza y, por lo tanto, debemos de tener un valor incalculable. Y así es, si lo consideramos en su integridad, tanto física como espiritual. Pero si rebajamos un nivel en la apreciación y nos consideramos como órganos de los que estamos formados, vemos que, según el Sistema Nacional de Salud, los órganos dañados sí tienen un valor. Pongamos unos ejemplos:

Trasplantar un pulmón cuesta 135 000 euros a la Sanidad Pública.

- El hígado, 130 000 euros.
- El corazón, 125 000 euros.
- El intestino, 100 000 euros.
- La médula, 82 000 euros.

El páncreas, 60 000 euros.

El más barato de todos es el riñón, que costaría 39 000 euros.

Pero estamos de suerte, porque en España todos los trasplantes nos resultan gratuitos. Tanto los órganos como el trabajo de trasplantarlos, las medicinas, la estancia hospitalaria, etc., lo sufragamos con los impuestos y las donaciones.

Decía que tenemos suerte porque en Estados Unidos, por ejemplo, nos costaría entre ocho y diez veces más de lo que paga nuestra Sanidad Pública.

¿Por qué? Porque su sanidad es privada y se realiza en hospitales privados.

Bajemos otro nivel y conozcamos de qué están compuestos esos órganos.

Nuestra masa corporal está formada al 99 % por solo seis elementos:

- Oxígeno, 65 %
- Carbono, 18,5 %
- Hidrógeno, 9,5 %
- Nitrógeno, 3,2 %
- Calcio, 1,5 %
- Fósforo, 1 %

El restante 1 % lo componen potasio, azufre, sodio, cloro y magnesio. Todos estos elementos son necesarios para la vida.

Otros, como el cesio y el titanio, no tienen función, y algunos pueden resultar tóxicos para nuestro organismo, como

el cadmio, mercurio, aluminio, plomo, etc. Pero, por suerte, siempre en cantidades mucho mayores de las que se encuentran en nuestro organismo.

Ahora volvamos a la pregunta que me hacía al principio del artículo: ¿cuánto vale un cuerpo humano?

Dado que ya conocemos su composición, consideremos el valor comercial de todos esos elementos químicos de los que estamos formados, si pudiéramos extraerlos y comercializarlos independientemente.

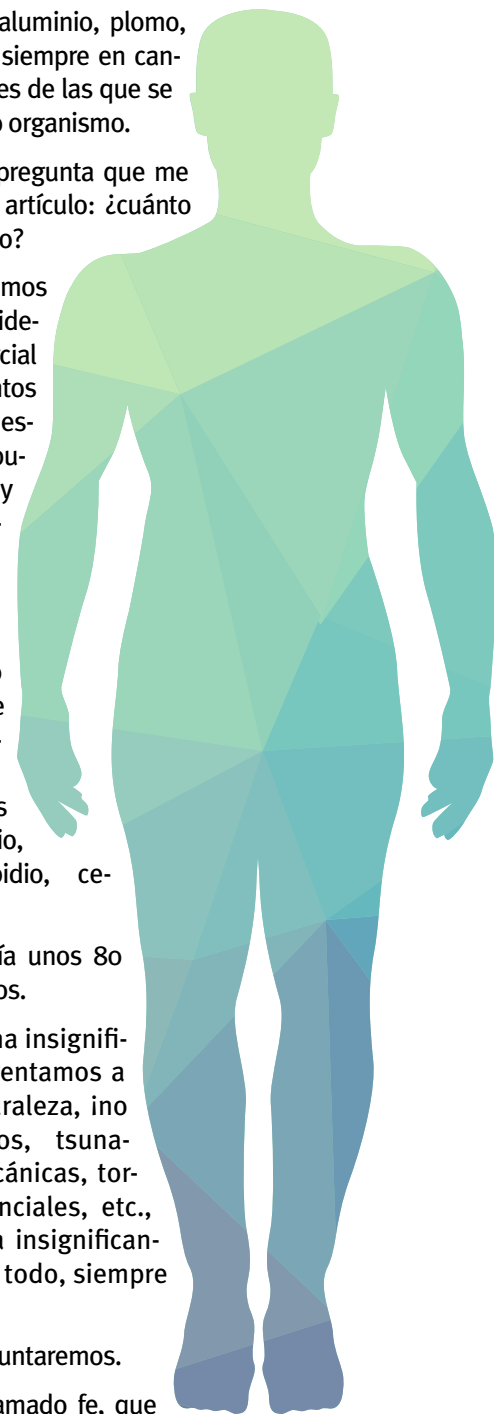
¡Sorpresa! El valor de un cuerpo de unos 80 kilos sería de unos 120 euros, y la mayor parte de ese valor correspondería a elementos que no son esenciales para la vida, como litio, sodio, potasio, rubidio, cesio, etc.

Solo el potasio valdría unos 80 euros de esos 120 euros.

O sea, que somos una insignificancia. Y si nos enfrentamos a las furias de la naturaleza, ino digamos! Terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas, tornados, lluvias torrenciales, etc., nos demuestran esa insignificancia. Pero, a pesar de todo, siempre sobrevivimos.

«¿Por qué?», nos preguntaremos.

Porque existe algo llamado fe, que nos hace crecer ante las adversidades; creer que hay algo superior que nos ayudará en los momentos más difíciles. Y si no lo hay, como algunos piensan, simplemente porque la vida es bella y merece la pena luchar para seguir conservándola. ¿Les parece poco?





EL GALLINERO DE BOADILLA

El Gallinero, también llamado la Casa de Aves, es una dependencia del Palacio del Infante D. Luis y está situado a lo alto entre el Palacio y el convento de las Carmelitas, algo alejado, pero formando parte del entorno. Parece ser que el uso que se le dio no fue solo de criadero de gallinas, sino también de aves exóticas. Se puede entender como una avanzadilla particular, a la usanza de la época, que derivó más tarde en modernos zoológicos.

Su arquitectura es muy singular, marcando época, para dar albergue a animales vivos. En estos momentos se encuentra rehabilitado, gracias al desvelo de las diferentes corporaciones y asociaciones como la Asociación de Amigos del Palacio.

Los fines, culturales y de ocio. Y, además de la zona ajardinada, se piensa instalar un espacio museográfico, que explicará la relación entre la humanidad y animales salvajes.

Así como el proyecto tuvo que ser aprobado por la Comunidad de Madrid, el uso depende del Ayuntamiento.

¿No se dice que se hace camino al andar...?

Pues..., ya hemos llegado.

Liria Lamiel

¡FELIZ NAVIDAD Y PRÓSPERO AÑO NUEVO!

Unidos por la empatía y la amistad.

¡Feliz Navidad... y próspero Año Nuevo...! Este es el dicho tradicional lanzado a todo viento, que nos une a pesar de las distancias personales.

Estas palabras van cargadas de buenos deseos para la gran familia humana que conforma nuestro entorno, independientemente de nuestra procedencia.

Haciendo memoria, diríamos que es una celebración cristiana señalada por el Papa Julio I para dar relevancia al nacimiento del Niño Jesús. La tradición

pone en evidencia el valor de la familia y el valor de grupo: sabido es que...: uno por sí solo, no es nada. Una definición expuesta en Google, nos puede ayudar a entenderlo mejor:

«La empatía es la habilidad de entender y compartir los sentimientos y las experiencias de las demás personas. Es imaginarte a ti mismo en la piel de otro. Sentir lo que sienten los demás, vernos a nosotros mismos y al mundo desde su punto de vista. Nos permite amar de manera más profunda.»

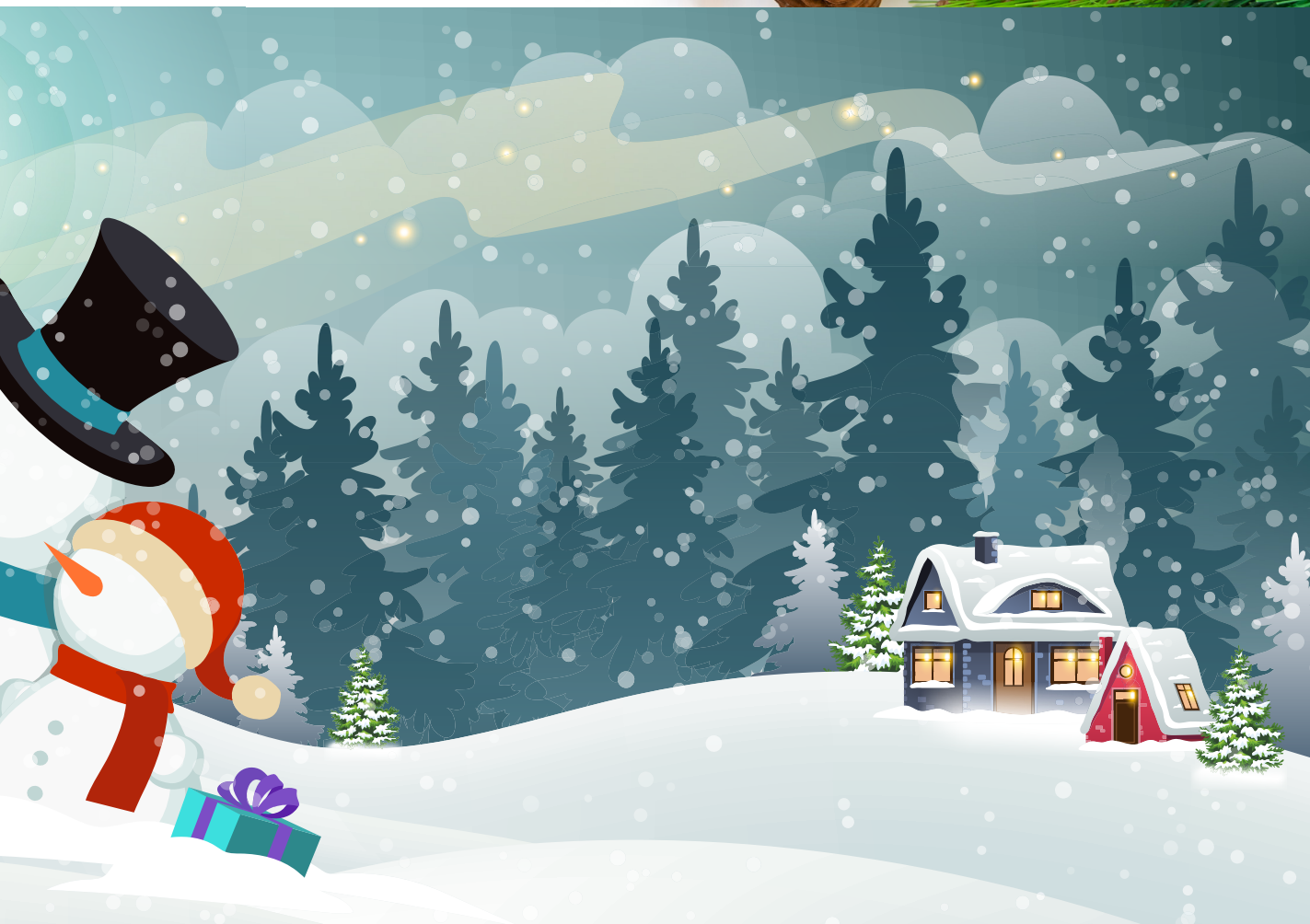
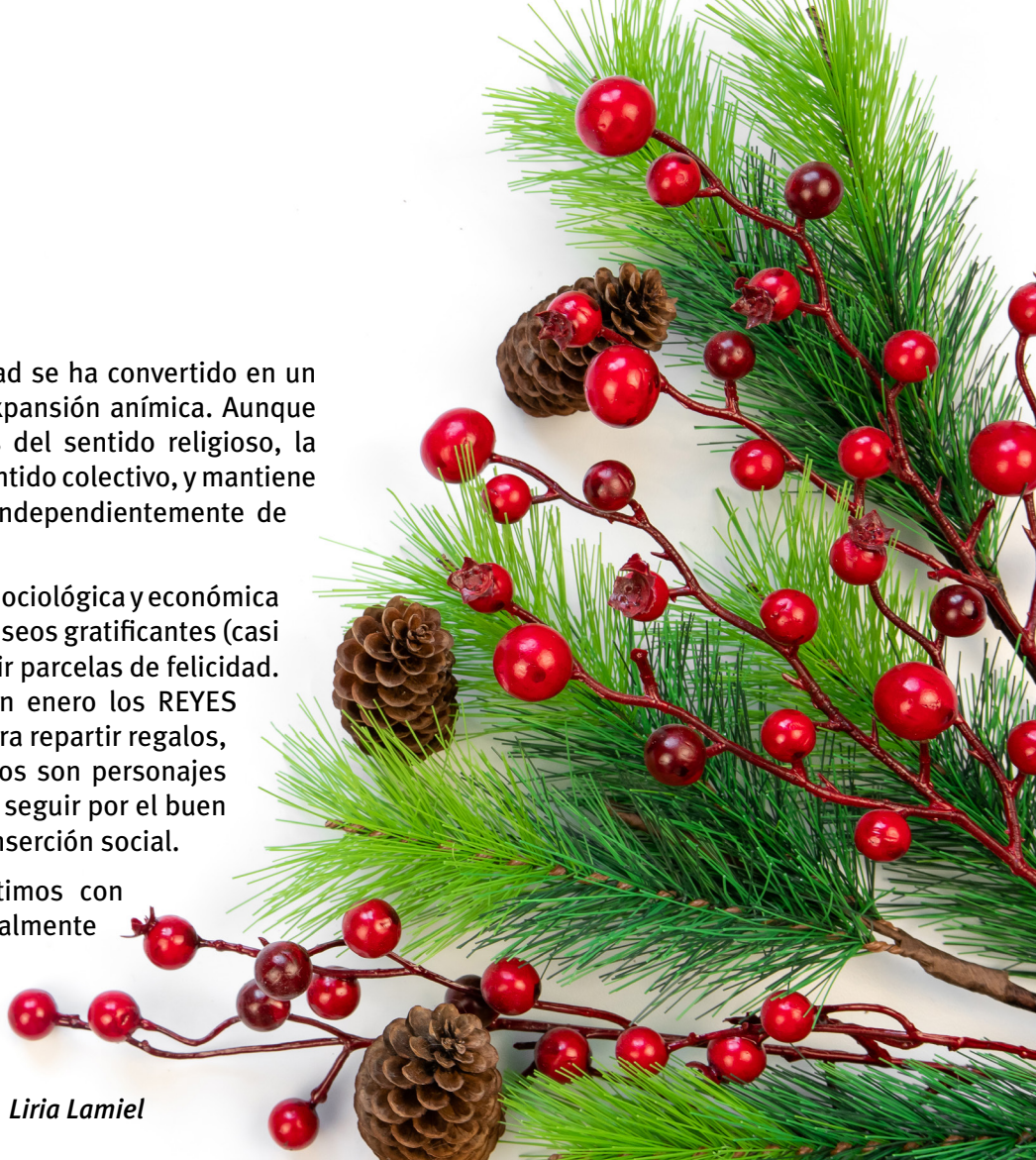


No cabe duda de que la Navidad se ha convertido en un periodo de crecimiento y de expansión anímica. Aunque en la actualidad nos alejamos del sentido religioso, la sociedad está imbuida por el sentido colectivo, y mantiene la comunicación humanitaria independientemente de los lazos de grupo.

Es un buen periodo para la vida sociológica y económica que da vigor a una movida de deseos gratificantes (casi obligatorios), a modo de repartir parcelas de felicidad. Para ello, tomarán el relevo en enero los REYES MAGOS, venidos de Oriente, para repartir regalos, y cumplir deseos. Para los niños son personajes mágicos que les gratifican para seguir por el buen camino de la convivencia y la inserción social.

Desde Protagonistas, compartimos con todos estos momentos, especialmente con nuestros lectores.

Liria Lamiel



JAVIER BERGON



En esta ocasión, acercamos a nuestros lectores a un vecino que nos pondrá al día de la creación, dirección y actividad de una fundación y de centros de terapias que cuida de los más pequeños en su dificultad de movimiento y desarrollo.

Pregunta: ¿Quién es Javier Bergón?

Respuesta: Javier Bergón, es padre y empresario de Boadilla del Monte.

Dedicado al mundo de la empresa y consultoría desde 1992, en 2015 creó la Fundación anda CONMiGO y el Centro de Terapias Infantiles anda CONMiGO en nuestro municipio, para ayudar y acompañar a todas las familias que necesiten un centro de terapias infantiles para sus hijos donde encontrar cualquier terapia en un único lugar, desde logopedas, terapeutas ocupacionales, psicólogos y psicopedagogos hasta fisioterapeutas pediátricos.

P.: ¿Qué origina la creación de ANDA CONMiGO?

R.: Una necesidad personal. La necesidad de ayudar en primera persona a mi hijo Mario a avanzar en sus tratamientos. Yo vivo diariamente la desesperación de mu-



chos padres que no saben dónde acudir, por no tener un sitio en el que te acompañen y donde puedan descansar. Sabiendo que tienen la, o las terapias de sus hijos totalmente cubiertas; aunando una comunicación con los centros escolares y cubriendo el pilar familiar; solo de esa forma, se ven avances rápidos. Yo viví el tener buenos profesionales que atendían a mi hijo y no estar coordinados, y ese era uno de los planteamientos que debía cambiar.

P.: Háblanos de su comienzo; empecemos por los centros de terapias anda CONMiGO.

R.: Los inicios siempre son duros; yo, que me dedico además a la consultoría empresarial y a impartir seminarios y conferencias, siempre digo lo mismo a mis ponentes: «Si creéis que trabajando por cuenta ajena hacéis horas, agarraos, porque cuando seáis empresarios vais a ser directamente las horas del reloj». Los centros se tenían que diferenciar del objetivo fundacional; los centros son los brazos y equipos operativos que desarrollan y dan ser al concepto anda CONMiGO; teniendo tres tipos de usuarios o familias: los privados, que hacen referencia a que cualquier familia que necesite un lugar para tratar terapéuticamente a su hijo, tenga donde acudir, tenga o no una discapacidad (que muchas veces se piensa que solo atendemos familias con discapacidad); por otro lado, como centro de Atención Temprana de la Comunidad de Madrid, los pequeños que nos vienen derivados



por dependencia; y, por último, los apoyados por nuestra Fundación, de la que hablaremos un poco más adelante y que, entre otras, tiene como principal misión ayudar económicamente a aquellas familias con pequeños con discapacidad, retraso madurativo y/o problemas económicos que no tienen acceso a las terapias de sus hijos.

P.: El nombre tan corto y tan directo, dice mucho. ¿Quién fue su autor?

R.: anda CONMiGO hace referencia al camino que hacemos los padres acompañando a nuestros hijos hasta que ellos se hacen grandes. Eso es anda CONMiGO; de ahí también nuestro logotipo, un pequeño monstruito que hace referencia a nuestros hijos y una huella grande donde ellos están apoyados, que es la huella de los padres.

P.: Sabemos el comienzo. ¿Cómo sigue su trayecto intermedio?

R.: Muy especial y bonito; yo he visto los avances en mi hijo, pero también he ido acompañando a más padres que me han dejado compartir vivencias y momentos con ellos y con sus hijos en nuestro centro. Hemos crecido, y las valoraciones de las familias en plataformas como Google, lo dicen todo.

P.: ¿Fue difícil encontrar los profesionales adecuados al comienzo?

R.: Es difícil y tardé bastante en encontrar los profesionales que necesitaba para nuestra forma de trabajar. Verás, existen muy buenos profesionales, eso no es difícil; es más, a veces solo es un tema económico. Por nuestro centro han pasado excelentes, pero no cumplían uno de los requisitos más importantes y a los que más valor doy, que es, ser, hacer y sentirse en familia, demostrándolo con cada uno de sus compañeros, con cada pequeño que entra por nuestra puerta y con nuestros padres, que son lo más valioso que nos puede regalar nuestro día a día; eso sí fue complicado.



P.: ¿El segundo centro en Boadilla del Monte está ya operativo?

R.: Aún no; lo tenemos previsto para finales del 2022, principios del 2023. A finales del 2020, volvimos a remodelar nuestro centro, llegando a las 14 salas de terapias, con lo que incrementamos nuestra capacidad en nuestro actual centro de Calle de los Mártires 11. Ahora estamos también muy centrados en la expansión y el apoyo a distintos ayuntamientos con los que estamos trabajando.

P.: ¿Las terapias y la metodología multidisciplinar empleadas han trascendido nacional e internacionalmente?

R.: La verdad es que sí. Creamos nuestra propia metodología de trabajo y nuevos programas terapéuticos que hacen que nuestro centro de Boadilla sea un lugar de reconocimiento terapéutico a nivel nacional e internacional; familias de Venezuela, Argentina, Colombia, Irlanda, Inglaterra y Holanda, pasando por la gran mayoría de ciudades nuestro país, destacando sobre todo Andalucía y Asturias, pasan por nuestro centro.

Ahora hemos estamos mejorando aún más nuestros procedimientos y nuestro modo de gestión, no solo siendo centro de sanidad y dependencia, sino además reconocido con la certificación ISO EN:UNE 9001 desde este año.

P.: Como centro de atención temprana autorizado, ¿tiene muchas ayudas oficiales?

R.: Verdaderamente, el valor de ser Centro reconocido de Atención Temprana y Postemprana (o infantil y adolescente), nos permite ser uno de los centros de derivación en nuestra Comunidad y poder ofrecer ayuda a aquellas familias que tienen niños con dependencia, descargando en ocasiones hasta el 100 % de los costes económicos de sus terapias.

P.: ¿Funciona bien el modelo de franquicia?

R.: Era un modelo desconocido para mí, y fue por la insistencia de muchos padres el motivo por el cual decidí



contratar a una consultora externa para hacer el proyecto de expansión. La verdad es que es espectacular; el acercamiento de los profesionales y las familias, el cariño que estamos transmitiendo es maravilloso. A día de hoy, son 12 los centros que tenemos en España, repartidos en Madrid, Málaga, Murcia, Alicante y Zaragoza. Para el próximo 2022, pretendemos llegar a 35 centros anda CONMiGO (uno de los cuales será el segundo centro de Boadilla).

P.: Ahora, hablemos de la FUNDACIÓN anda CONMiGO. ¿Cuándo se creó? ¿Y cuáles son sus proyectos clave?

R.: La fundación se constituye el 25 de junio del 2015; una fundación inscrita en el registro de fundaciones de carácter estatal con número 1848, sin ánimo de lucro cuyo objetivo y/o misión es:

1. Ayudar mediante becas terapéuticas a las terapias de las familias que tienen pequeños con discapacidad, retraso madurativo o, como ha sido este año, problemas derivados del COVID-19; así como apoyo psicológico familiar. A esta labor dedicamos el 50 % de las ayudas que recibimos.
2. Promover e impulsar el desarrollo tecnológico para el avance terapéutico, lo que sería I+D+I, al cual dedicamos el 15 % de las ayudas a través de proyectos concretos.
3. Inclusión social y educativa. Ayudamos mediante formación y talleres a los profesionales de los centros escolares, a las ampas y familias; y te diré que estamos inmersos en un proyecto de convivencia escolar donde vamos enfocados a la prevención del acoso escolar. En este proyecto llevamos trabajando más de un año y en breve verá la luz.
4. Apoyo terapéutico y psicológico a familias en hospitales.



P.: ¿Quiénes son el patronato de la fundación? ¿Y sus mecenas y patronos honoríficos?

R.: Somos una fundación totalmente familiar, nacida de nuestro esfuerzo porque creíamos que teníamos que hacer algo distinto a lo que habíamos vivido. El patronato está compuesto por mi familia; mi mejor amigo, que es el secretario y tesorero... Que fíjate cómo será, que es el albacea de testamento; y en breve se incorporará como vicesecretario una de las personas con renombre en el mundo de la discapacidad.

En cuanto a apoyos y patronos honoríficos, tenemos a nuestros grandes mecenas: instituciones como son el Colegio Virgen de Europa, Fundación Virgen de Europa, Fundación Asura, Fundación Maecenas; pasando por empresas privadas de carácter legal, como es Euroconsultores, y sector retail, como Aneda Vending. Luego, en los eventos, tenemos apoyos normalmente locales, aunque grandes grupos como Santander, Caixa o BBVA, siempre nos están apoyando de una u otra forma.

P.: ¿Mantiene relaciones con otras organizaciones similares?

R.: Sí, con todas las que podemos y creemos que podemos aportar un valor. Fundaciones de creación de empleo, fundaciones de hospitales, fundaciones que ayudan a familias como nosotros y fundaciones escolares.

P.: Es costumbre cerrar las entrevistas con el relato de alguna anécdota divertida. ¿Nos cuentas una?

R.: Claro. Antes de que naciese el centro de terapias, nació la fundación; el proceso es similar a una empresa, tienes que poner un nombre..., y no se me ocurrió otro que el que tenía en mente: «Fundación ayuda a niños y familias con discapacidad en España». Hasta que, pocos días después, cuando estaba en el momento de creación de la página web de la fundación, no había forma de casar el nombre. Podría ser complicado ¿Os imagináis ese nombre? Es que ni con siglas ¡jajaja! Y es cuando nació a través de la empresa el nombre anda CONMiGO... y se propició posteriormente el cambio de nombre también de la fundación.

Javier, desde PROTAGONISTAS te deseamos todo el éxito del mundo en este proyecto creciente y admirable.

Manuel Gómez

¿CUÁNDO NACIÓ JESUCRISTO?



A lo mejor es, como dice el refrán, meterme en camisa de once varas, porque el tema es peliagudo, al tratarse de sentimientos y tradiciones que nos han sido imbuidos a través de los años. Pero ¿por qué no tratarlo si se hace con la intención de no dañar a nadie en sus ideas y para muchos puede resultar desconocido?

Nos regimos cronológicamente por el año cero, que fue el nacimiento de Jesús, quien fue crucificado a los 33 años bajo el reinado de Herodes I el Grande. Es la verdad que siempre nos ha sido enseñada, que nació en Belén el 25 de diciembre, fecha que los cristianos celebramos con gran alegría y regocijo. Pero ¿son ciertas estas afirmaciones? Veámoslo.

Casi todos los exégetas (los que interpretan los textos, especialmente la Biblia) opinan que Jesús nació antes de la muerte de Herodes, y en el propio evangelio de San Mateo podemos leer:

Nacido, pues, Jesús en Belén de Judá, en los tiempos del rey Herodes, llegaron del Oriente a Jerusalén unos magos diciendo: «¿Dónde está el que ha nacido, el Rey de los Judíos? Porque hemos visto su estrella en Oriente y venimos a adorarlo...».

Entonces Herodes, llamando aparte a los magos, se informó cuidadosamente de ellos del tiempo de la aparición de la estrella, y, enviándoles a Belén, les dijo: «Id e informaos diligentemente sobre ese niño; y cuando lo encontréis, avisadme, para que vaya yo también a adorarlo». Ellos, después de oír al rey, se marcharon; y la estrella que habían visto en Oriente iba delante de ellos hasta que fue a posarse sobre el lugar en que estaba el niño.

Luego, habiendo sido avisados en sueños que no volvieran a Herodes, regresaron a su país por otro camino.

Podemos sacar la conclusión de que Herodes estaba vivo cuando Jesús nació, pero la cronología histórica nos dice que había nacido el año 72 a. C. y murió el año 4 a. C. ¿Cómo podía estar vivo cuando nació Jesús si había muerto 4 años antes? ¿Estaba equivocado el evangelista San Mateo al informar sobre el rey

Herodes? Por otra parte, es el único evangelista que menciona a los Magos de Oriente. Para el resto de los evangelistas, estos hechos, si existieron, no fueron conocidos o no les dieron la importancia que para nosotros hoy día tienen.

Parece difícil también que fuera en invierno el nacimiento. Las Escrituras refieren que los pastores dormían al ras cuando los visitaron los ángeles. Lo normal es que durmieran bajo cobijo, pues en Palestina, en esas fechas, los fríos son muy intensos.

En aquella época, Galilea era una región que tenía autonomía tributaria, y Herodes mandó realizar un censo con el fin de cobrar impuestos, por lo que era necesario hacer un recuento de sus súbditos. Este se debió de celebrar entre los años 7 y 6 a. C.

José procedía de Belén y allí debía empadronar a su familia. El alumbramiento tendría lugar en un establo porque el pueblo estaría a rebosar de gente para inscribirse y sería difícil encontrar sitio para instalarse en alguna casa o albergue.

Esta es otra de las muchas razones, para no extendernos más, que justificarían que la fecha de nacimiento pudiera estar equivocada.

Pero, en realidad, ¿tiene importancia que Jesús naciera en una época u otra del año? ¿Que fuera un año u otro en el que viera la primera luz?

Lo único que debe importarnos es lo que celebramos y por qué lo celebramos. Y que nunca nos falte la necesidad de, al menos durante esas fechas, ver a los demás como hermanos, desearnos la paz y la felicidad que nunca debería faltarnos y poner un plato con los mejores alimentos que reservamos para esas fiestas y ofrecerlo a quien no pueda disponer de ellos.

PAZ Y BIEN PARA TODOS.

J. F. Solano



¿HAY CONFORMISMO?

A lo largo de nuestra vida tenemos temporadas de confusión que deterioran nuestra personalidad, y nuestra manera de ser y de entender a nosotros mismos y a los demás, porque estamos confusos, bloqueados y en situación de *stop*.

Estas anomalías pueden estar originadas por exceso de cansancio, por problemas en el trabajo, por la pérdida de un ser querido, por una depresión que no da la cara o también por exceso de optimismo frustrado.

En estos tiempos, hay causas más que suficientes para poder experimentar un estado de ánimo, de ansiedad, ya que los acontecimientos que surgen a nuestro alrededor no son nada halagüeños, nada optimistas. Además, los medios de comunicación ya se encargan de mostrárnoslo con tanta clarividencia que parece como si los estuviéramos tocando, palpando.

En esto realmente existe mucho de cocinero, de manipulación, de distorsión. También hay situaciones de hipocresía, de vanagloria, de autobombo. Todo esto son hechos o situaciones que estamos viviendo con impotencia, con zozobra, con miedos. Hay una pregunta: ¿esto cuándo terminará?

Entre col y col, lechuga. Esto quiere decir que, a pesar de tanta incertidumbre, siempre hay algo positivo que también experimentamos: LA COLABORACIÓN.

Otra singularidad es que todo esto sucede a nivel mundial y que ni las grandes potencias han movido un dedo para que esto no sucediera. Somos una civili-

zación conformista. Hemos perdido el norte, la sensibilidad y la esperanza.

Este verano, caminando por un pueblecito pequeño, tuve la ocasión de encontrarme con un vecino y, charlando con él de todo un poco, me contó lo que está pasando. En tono suave y conciliador, me decía: «Salgo de casa para estirar las piernas, para renovar el aire de mis pulmones, pero pasan días y días y no me tropiezo con nadie».

Soy observador y veo que somos pocos vecinos. Algunos se cambian de acera para no hablar; otros van en situación de «PROCESIÓN DEL SILENCIO», sin mirar, pensativos. Ya nadie ríe. Te dicen adiós levantando el brazo, sin hablarte y sin mirarte.

No escucho ni veo las noticias porque son malas y desagradables y porque están manipuladas. Esto no es pesimismo, es una triste realidad. «Entre col y col...», hay gente anónima, voluntaria, que participa, que ayuda y que se siente feliz con esta manera de ser.

Este vecino se despidió de mí con un codazo y puño cerrado. «Esto no es pesimismo, sino la triste realidad».



ENTIERRO DE LA MOSCA

Publio Virgilio Marón (70-19 a. C.), el autor de la Eneida, costeó el funeral de una mosca que, según afirmó él, era su más preciada mascota. La ceremonia tuvo lugar en su mansión romana de Monte Esquilo. Una orquesta acompañó el cortejo. Concurrieron muchas personalidades, entre ellas el famoso Mecenas, protector de Virgilio, que incluso compuso unos poemas en honor de la mosca y los leyó durante el funeral. El cadáver de la mascota fue enterrado en un mausoleo especialmente construido al efecto. Todo ello le costó a Virgilio la cantidad de ochocientos mil sestercios, una barbaridad para la época. Pero el hecho no era tan extravagante como pudiera parecer a simple vista. Virgilio estaba al tanto de un decreto que iba a ser promulgado por el triunvirato que gobernaba la República romana (formada a la sazón por Octavio, Marco Antonio y Lépido), por el cual se confiscarían las propiedades de los terratenientes para parcelarlas y dividir las entre los soldados veteranos licenciados. Esta reforma agraria no incluiría los terrenos que contuvieran tumbas, que se considerarían como terrenos sagrados. Cuando esta ley se puso en práctica, Virgilio pidió la exención de su propiedad por contener el mausoleo de su mascota, lo que le fue concedido sin ningún inconveniente.

J. F. Solano

OJO CLÍNICO

Se cuenta que una de las primeras lecciones del doctor José Letamendi (1828-1897), catedrático de patología de la Universidad de Barcelona, fue llevar a los alumnos a ver un cadáver. Situados todos ante él, les dijo: «Dos condiciones ha de tener un buen médico: no sentir repugnancia por nada de lo que a los enfermos se refiere y poseer en alto grado lo que entre nosotros llamamos ojo clínico, que es una especie de intuición profesional que nos hace darnos cuenta, sin error, del tipo de afección que padece el enfermo». Dicho aquello, invitó a sus estudiantes a imitarle en todo cuanto hiciera. Introdujo el dedo índice en el ano del cadáver y, sin limpiarlo, se lo metió en la boca. Todos y cada uno de los alumnos, venciendo su más que natural repugnancia, repitieron la doble operación para quedar bien y no ser menos. Entonces, el doctor Letamendi dijo: «Muy bien y muy mal a la vez, puesto que queda probado que saben ustedes vencer la repugnancia natural; pero también queda probado que en ojo clínico andan muy mal, ya que ustedes han usado siempre el mismo dedo, sin darse cuenta de que yo he usado dos; uno para introducirlo en el cadáver y el otro para introducirlo en la boca».

J. F. Solano



Sabías que...

PALACIO DEL CONGRESO DE LOS DIPUTADOS

Son cientos de veces las que pasé por delante y otros cientos, si no miles de veces las que en imágenes lo he visto, pero nunca he atravesado sus puertas. Soy consciente de que hay días en que se hacen visitas guiadas por su interior, pero, por circunstancias de la vida, nunca lo he visitado. Prometo que no me quedaré sin conocer sus entresijos, aunque dudas tengo. No por el lugar en sí o lo que representa, que para mí es muy sagrado, más bien por quienes por sus pasillos circulan y sus asientos y despachos ocupan. Que cada uno piense lo que considere. Si no está de acuerdo, lo siento.

Corría el 10 de octubre de 1843 cuando una niña de 13 años, que ese día los cumplía, cogió una paleta de plomo y, en un hueco en el suelo en el que habían puesto una caja de plomo con periódicos del día, monedas y un ejemplar de la Constitución de 1837, echó una paletada de cemento encima (se comprende que el resto del cemento lo debieron de echar los albañiles). Allí se colocó lo que todo el mundo conoce como la primera piedra de un edificio en la Carrera de San Jerónimo, en el solar que ocupaba el antiguo convento del Espíritu Santo. No se sabe si se eligió con el deseo de que Él

presidiera los acontecimientos que allí se desarrollarían hasta nuestros días y en el futuro.

En la paleta estaba inscrita la siguiente frase:

Doña Isabel II, Reina Constitucional de las Españas, usó esta paleta en el solemne acto de asentar con sus reales manos la primera piedra del Congreso. 10 de octubre de 1843, cumpleaños de Su Majestad.

Cuatro mil invitados acudieron al acontecimiento y seguro que muchos más se quedaron con las ganas.

En la guerra de África, entre 1859–1860, se tomaron unos cañones al enemigo, material que aprovechó el escultor Ponciano Ponzano para fundir y esculpir dos leones, Daoiz y Velarde —llevan el nombre de los héroes del 2 de Mayo—, que instaló en 1872 y que adornan hasta hoy la majestuosa entrada al edificio cuyo frontispicio diseñó él mismo.

Que uno de ellos tenga testículos y el otro no poco importa. La curiosidad dice que se le impuso al escultor que el material de que estaban hechos fuese bronce traído de la batalla de Wad-Ras, y no tuvo suficiente.



Con posterioridad, en 1980, se realizó una ampliación con otro edificio colindante que fuera el Hospital de Italianos. Y en 2006, se amplió de nuevo y definitivamente (hasta el momento), con dos edificios colindantes, los números 36 y 40 de la misma calle.

Hasta aquí la historia; pero, como en todo, existen multitud de anécdotas de las que podríamos entresacar algunas:

Ortega y Gasset estaba dando uno de sus sesudos discursos cuando se oyó la voz de Indalecio Prieto: «Atención, habla la masa encefálica». Seguro que se refería a su gran libro *La rebelión de las masas*.

José María Gil Robles estaba dando un discurso y se oyó la voz de un diputado: «Su señoría es de los que aún usa calzoncillos de seda», a lo que Gil Robles replicó: «Desconocía que la esposa de su señoría fuera tan indiscreta».

El gran torero Joselito, en una conversación con Antonio Maura en la que este, que no entendía nada de toros, se encontraba en un aprieto por no saber qué decir, cosa rara en él, comentó: «Pues ya es arriesga-

do su oficio». El torero se limitó a decir: «Pues anda que el suyo...».

No digo que no hubiera tirantez entre los diputados, que siempre la hubo, pero lo disimulaban con el buen hacer lingüístico. Hoy en día, quizá porque quienes nos representan están en otras cosas o no gozan de la facilidad de comunicación o de Ética (de Ética Erística sí, que todos la han estudiado muy bien y muy a fondo), los malos modos, las groserías y los agrios insultos son los que están a la orden del día.

Ponciano Ponzano, el mismo de los leones, había realizado el frontispicio de la entrada con bajorrelieves que representan a España abrazando la Constitución y rodeada de la Fortaleza, la Justicia, las Ciencias, la Armonía, las Bellas Artes, el Comercio, la Agricultura, los Ríos y Canales de Navegación, la Abundancia y la Paz. Quizá se le olvidó representar la CONCORDIA, o bien intuyó que dentro del edificio habría poca.

A lo mejor es lo que nos merecemos.

J. F. Solano



DIALOGOS EN EL ASCENSOR

Una ventaja de hacerse mayor es observar cómo se resuelven con naturalidad algunos enigmas que se me ocurrían y la extrañeza que me producían cuando era niña. Vivíamos en un piso alto, al que se llegaba con un ascensor demasiado lento. Aunque era lento y achacoso, a veces averiado, funcionaba bastante bien.

Mientras esperaba el ascensor, se reunían varios vecinos, hasta cuatro, para usarlo; cuando ya dentro, comenzaban varios intercambios de preguntas y respuestas:

- Vaya tiempo.
- Sí, y parece que va a durar.
- Este invierno no acaba de irse.
- Así es, para que luego llegue el calor de golpe.
- Siempre es igual; hoy he cogido el paraguas.
- Yo, basta que lo coja, para que no llueva.
- En mi caso nunca falla.
- Yo me bajo aquí; que pasen buena tarde.
- Lo mismo digo.

Cuando bajábamos en el ascensor por la mañana, el guion era distinto.

- ¿Cómo se ha dormido?
- Regular, como siempre, con este calor.
- Qué suerte. Yo no duermo más que cuatro o cinco horas.
- Pero si duermes con profundidad, a veces basta, al menos a mí.
- La edad, que no perdona.
- Eso digo yo, la edad.

Durante años se repitieron estos diálogos, día tras día, a no ser que se diera la circunstancia de que alguno de los vecinos apareciera accidentado, llevara un perro o fuera con una maleta.

Para mí, aquellos asuntos —cómo ha dormido uno y qué tiempo hace— acaparaban un gran interés; decisiones a la hora de afrontar una jornada, dignas de la mayor atención y que no eran temas convencionales para salir del aprieto en pocos minutos dentro del ascensor.

De eso trata la vida misma para quien sepa leer entre líneas.

María Isabel Ventura



Felicitación y agradecimiento a Quinto Traste



Nuestra fiesta conmemorativa del decimoquinto aniversario no pudo tener mejor final.

Siempre que asisto a los conciertos de Pulso y Púa Quinto Traste, observo como consigue transmitir su ritmo al público asistente, en esta ocasión nos hizo bailar a todos en nuestros asientos con las melodías encadenadas en su escogido repertorio, que nos ofreció el siguiente programa: La Batalla de W.A. Mozart, España de E. Chabrier, Manolete de P.

Orozco, Pepita Greus de P. Pérez Chovi, La Calesera de F. Alonso, Gigantes y Cabezudos M.F. Caballero. Resaltar el acompañamiento de nuestra gran artista local Pilar Domínguez.

El público puesto en pie con una gran ovación consiguió el esperado bis, que nos recordó a Luigi Boccherini, como no podía ser de otro modo.

Desde PROTAGONISTAS ¡Muchas gracias!

Manuel Gómez

SOPA DE LETRAS GIGANTE

FRUTAS

ARANDANOS	C	G	E	L	A	F	M	N	D	Ñ	J	M	O	P	B	D	I	N	C	Q	A
AVELLANAS	N	A	B	I	F	O	G	G	M	F	I	E	F	Q	K	F	R	A	G	O	M
BREVAS	P	H	R	M	D	P	A	N	L	U	R	M	C	E	F	I	E	J	I	L	Q
CAQUI	A	M	E	A	I	E	N	R	Q	S	E	B	R	B	Q	S	E	G	A	N	E
CASTAÑAS	O	S	V	B	N	L	H	A	M	I	G	R	J	L	H	O	S	F	G	L	P
CEREZAS	E	G	A	F	O	D	C	E	G	M	Ñ	I	A	D	I	G	O	M	Q	E	I
ENDRINA	G	M	S	F	E	J	A	O	A	R	G	L	E	H	A	Í	D	N	A	S	Q
FRESAS	E	N	S	Ñ	H	I	S	N	F	F	M	L	N	B	M	H	T	G	A	E	F
GROSELLAS	K	G	A	C	L	J	T	E	O	E	A	O	F	I	G	A	J	S	L	Q	I
HIGOS	L	A	V	E	L	L	A	N	A	S	F	N	S	A	L	L	E	S	O	R	G
KIWI	H	N	U	R	A	O	Ñ	D	N	I	B	G	A	O	E	R	N	K	M	J	N
MANDARINA	E	B	G	E	M	F	A	R	W	E	C	P	M	I	F	E	G	C	O	T	D
MANGO	Q	B	J	Z	F	K	S	I	O	L	Q	E	A	Ñ	K	R	J	E	N	K	B
MANZANA	F	A	D	A	E	P	K	N	O	A	F	R	D	S	J	M	G	M	P	A	F
MELÓN	E	C	O	S	P	O	M	A	N	D	A	R	Í	N	A	R	C	T	I	N	H
MEMBRILLO	F	M	G	S	E	F	A	E	Q	I	J	O	U	N	E	P	T	F	Ñ	V	A
NARANJA	A	J	N	A	R	A	N	U	L	B	M	L	Z	O	C	E	L	O	A	M	L
PERA	O	K	I	J	A	C	G	E	P	Ó	V	A	G	O	A	Q	I	N	V	P	Y
PIÑA	F	U	M	B	Ñ	D	O	A	H	U	N	I	T	K	O	N	B	G	E	N	O
SANDÍA	Ñ	F	O	Q	M	A	K	R	L	A	O	J	P	C	V	A	Q	F	I	M	P
UVAS	D	I	G	T	F	H	E	C	R	U	F	G	I	P	F	O	T	E	M	J	H

PALABRAS MEZCLADAS 20

A continuación hay 3 palabras con las letras mezcladas, con cada mezcla podemos escribir un CUBIERTO, por ejemplo CUCHARA (CACAHUR)

ROETDEN
CHILOLUC
LLACURICHA

SUDOKU 20 (6X6)

5			2		
	4				6
3			4		
	6			2	
				5	
	5	3	1		

Poner en cada casilla un número del 1 al 6 y que no se repita en una misma fila, columna o cuadro

SUDOKU 20

8			4	2				6
	2				3			1
4	3					9		
	1							6
			3	7				
7	4				5	8	9	
1		8	5					
							5	
	7		2		6			9

Rellenar cada cuadrícula en blanco con una cifra del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en una misma fila, columna o grupo de 3 x 3=9

CIFRAS CRUZADAS 20

Colocar en el tablero inferior los números siguientes

1	2	3	4	5
6	7	8	9	

de manera que sumándolos vertical y horizontalmente se obtengan los resultados

$$\begin{array}{r}
 \square + \square + \square = 14 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + 4 + \square = 13 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + \square + \square = 18 \\
 = \quad = \quad = \\
 20 \quad 11 \quad 14
 \end{array}$$

ARADNOS	C	R	E	L	A	F	M	N	D	J	M	O	P	B	D	I	N	C	A			
MELLANOS	H	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H
BREVES	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
CANVA	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
CASAVAS	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
DEZAS	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
ENDENA	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
PREZAS	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
GROSELLAS	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
FRUOS	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
MM	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
MANCABA	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
MANCO	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
MANOVA	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
NELOH	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
ACERULLO	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
PERA	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
PIRA	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
SANDIA	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	
LVAS	A	B	I	F	G	M	A	K	R	L	A	O	J	P	F	O	T	E	M	J	H	

FRUTAS

SOPA DE LETRAS GIGANTE

$$\begin{array}{r}
 20 = 9 + 11 \\
 14 = 7 + 7 \\
 13 = 3 + 4 + 6 \\
 14 = 8 + 5 + 1
 \end{array}$$

SOLUCION CIFRAS CRUZADAS

5	7	4	2	1	6	3	8	9
2	6	3	8	9	7	4	5	1
1	9	8	5	3	4	6	7	2
7	4	2	1	6	5	8	9	3
9	8	6	3	7	2	1	4	5
3	1	5	9	4	8	2	6	7
4	3	7	6	5	1	9	2	8
6	2	9	7	8	3	5	1	4
8	5	1	4	2	9	7	3	6

SOLUCION SUDOKU 20

TENEDOR
CUCHILLO
CUCHARILLA

SOLUCION PALABRAS MEZCLADAS

6	5	3	1	4	2
4	1	2	6	5	3
1	6	4	3	2	5
3	2	5	4	6	1
2	4	1	5	3	6
5	3	6	2	1	4

SOLUCION SUDOKU 20 (6X6)

ACTIVIDADES DE OCIO

CENTRO DE MAYORES DE BOADILLA DEL MONTE PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES DICIEMBRE 2021

DIA	HORA	CENTRO	DESCRIPCIÓN ACTIVIDAD
MARTES 22	9:00 H	CENTRO MARÍA DE VERA	VISITA AL BELÉN GIGANTE DEL ESCORIAL 25º Aniversario Visita guiada a San Lorenzo del Escorial y belén viviente por las calles de la localidad. Regreso salida desde el Escorial 13:00 horas.
	9:15 H	CENTRO JUAN GONZÁLEZ DE UZQUETA	Inscripción previa a partir del 13 de diciembre hasta cubrir plazas, presencialmente en los Centros de Mayores <ul style="list-style-type: none"> • María de Vera; Lunes, Martes, Miércoles y Viernes de 10:00 a 11:00 horas • Juan González de Uzqueta de Lunes a Viernes de 8 a 20 horas.
LUNES 27	17:00 H	JUAN GONZÁLEZ DE UZQUETA	TARDE DE CINE Y ROSCÓN: VISIONADO DE LA PELÍCULA UN DÍA PERFECTO Inscripción previa en el teléfono 91 343 20 90, whatsapp 686 32 73 77. Hasta completar aforo de la sala.
MIÉRCOLES 29	17:00 H	MARÍA DE VERA	TARDE DE CINE Y ROSCÓN: VISIONADO DE LA PELÍCULA EL GORDO Y EL FLACO Inscripción previa en el teléfono 91 343 20 90, whatsapp 686 32 73 77. Hasta completar aforo de la sala.
JUEVES 30	12:00 H	JUAN GONZÁLEZ DE UZQUETA	CELEBRACIÓN DE LAS PRE-UVAS Por primera vez en los Centros de Mayores celebraremos las pre-uvas y un aperitivo, con todas las medidas de seguridad. Ven y participa. Inscripción previa en el teléfono 91 343 20 90, whatsapp 686 32 73 77. Hasta completar aforo de la sala.
MARTES 4	17:00 H	JUAN GONZÁLEZ DE UZQUETA	TARDE DE CINE Y ROSCÓN: VISIONADO DE LA PELÍCULA EL FANTASMA DE LA ÓPERA Inscripción previa en el teléfono 91 343 20 90, whatsapp 686 32 73 77. Hasta completar aforo de la sala.

