



SUMARIOS

Página 2 Y 3

EDITORIAL

Se acabó lo bueno.

DÍA A DÍA DE
BOADILLA

La encina del
corralito.



Página 4 y 5

HOY HABLAMOS DE...

La imagen de la
Virgen del Rosario.

Página 6 y 7

SALUD Y CALIDAD
DE VIDA

Somos lo que somos a
partir de lo que fuimos.



Página 8 y 9

NUESTROS VECINOS

Don Antonio
González Terol.

Página 10 y 11

COLUMNA DE OPINIÓN

La mirada. / Vivir al lado...



Página 12 y 13

COLABORACIONES
EXTERNAS

Mi abuela del alma.
Deprisa, deprisa.

Página 14 y 15

CAJÓN DE SASTRE Y
EJERCITA TU MENTE



Página 16

ACTIVIDADES DE OCIO

*"El alma que anda en amor,
ni cansa, ni se cansa"
(San Juan de la Cruz)*



NUESTRA SEÑORA DEL

ROSARIO

PATRONA DE BOADILLA

SE ACABÓ LO BUENO

El por bueno se pueden considerar esos días de asueto bien merecidos. Ahora toca volver a la cruda realidad del día a día.

Comienzan los días de duro trabajo. Para los jóvenes, en la escuela o la universidad. Para los menos jóvenes, las duras jornadas de trabajo; y, para los

que no lo tienen, la búsqueda, muchas veces decepcionante, de lo que les hará ganarse el sustento familiar o posibilidades de independencia. Y para los más mayores, el no menor trabajo de hacerse cargo, no sin alegría, de unos nietos que precisarán de su ayuda porque sus progenitores, por circunstancias varias, no se la podrán prestar.

En fin, el día a día, como todos los años por estas fechas.

Para nosotros, los de Protagonistas, también comienzan las jornadas de reuniones para ofrecer, a través de estas líneas, lo mejor de lo que sabemos.

En esta revista encontraréis

nuevas secciones. Hoy don Julio Rodrigo Peral, párroco de la Iglesia de San Cristóbal, nos explica el porqué de las dos imágenes de la Virgen del Rosario.

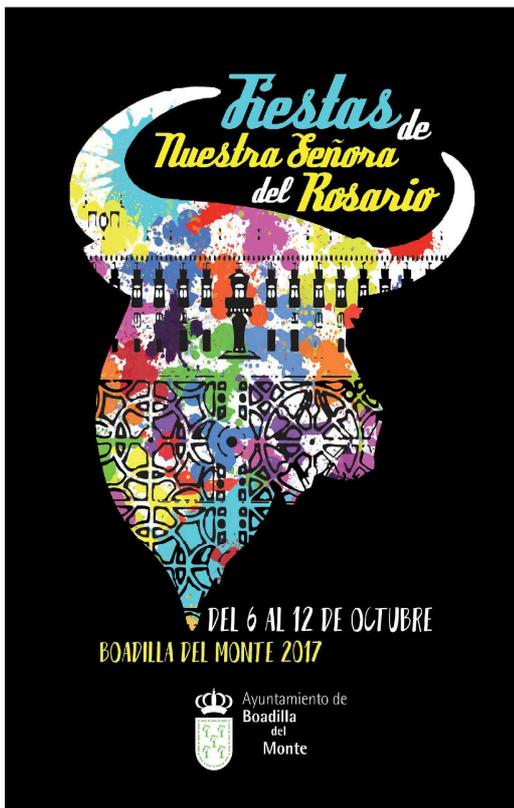
En las nuevas páginas, comprobareis que se han ampliado a 16 en lugar de las 12 habituales, y podréis leer una entrevista muy personal a nuestro alcalde, don Antonio González Terol.

En próximos números aparecerán entrevistas a los personajes más importantes de nuestro pueblo o que han hecho algo bueno por él.

También existe un lugar para colaboraciones externas en las que vosotros, los que nos seguís, sois los Protagonistas. Solo tendréis que enviarnos vuestros trabajos al correo electrónico revistaprotagonistas@aytoboadilla.com y aparecerán publicados con vuestros nombres, como autores.

Las demás secciones siguen como las conocéis, aunque pueden ser cambiadas si alguna no os gusta y nos proponéis otras.

Bueno, ya está bien de daros el rollo, porque lo bueno lo tenéis en vuestras manos y no es cosa de seguir mareando la perdiz. Que seáis lo más felices que podáis en esta entrada del otoño y que la caída de las hojas no nos afecte. Al menos hasta el próximo número. ■



Cartel ganador de las Fiestas del Rosario 2017



LA ENCINA DEL CORRALITO

Qué más fantasía que dialogar con una centenaria y bella encina

Hay en nuestro monte de Boadilla una encina preciosa, majestuosa, que, cuando pasas a su lado, pues está junto al camino, te invita a pararte un poquito y a disfrutar viéndola, admirándola.

Toda mi familia vamos mucho al monte.

La nieta pequeña, desde siempre, se acercaba a ella a darle un abracito y, a la vez, nos invitaba a todos a acompañarla. Y todos cogidos de la mano, como ella decía, dábamos el abracito a la encina.

Pasado un tiempo, un día, paseábamos todos, y la pequeña, como siempre, corrió a darle su abracito. Se quedó parada al ver que no podía pasar, se agarró al corralito y no había forma de moverla de allí.

Todos intentábamos contarla las causas por las que esa encina tenía su corralito, pero no escuchaba.

En un momento determinado, se coló. Se abrazó a la encina y no se movía.

Pasados unos minutos saltó el corralito y corrió hacia nosotros toda feliz.

Al regañarla un poquito su madre, le contestó: “Tu me has dicho que cuando le hablan a una hay que escuchar. La encina me estaba hablando y la he escuchado”.

Nos contó qué le había dicho: “Algunos niños me tiran piedras, se cuelgan de mis ramas y hasta



La encina más famosa de Boadilla del Monte.

“ Muchas veces me escapo a dar un paseíto por unas tablas que están un poco flojas ”

se hacen pis en mi tronco. Lo peor es cuando hacen una raya en mi tronco y juegan a los dardos. Por ello, Medio Ambiente, me ha hecho el corralito”.

También me ha contado un secreto: “Muchas veces me escapo a dar un paseíto por unas tablas que están un poco flojas, sueltas”. También que visita a

los patos, a los conejitos, que son sus amigos, porque ella lleva tantos años en el monte que, aunque esté a oscuras, se sabe todos los caminos.

Me ha dicho que, como la quiero tanto, cuando vuelva por aquí, si no pasa nadie, me cuele como hoy, pero cuando no pase nadie, porque me llamarían mal educada y no entenderían nuestro cariño.

Todos seguimos nuestro paseo pensando que hay que escuchar a los niños, porque a ellos no les falta amor y fantasía.

Que más fantasía que dialogar con una centenaria, bella y hermosísima encina.

¡¡¡Disfrutémoslas!!! ■



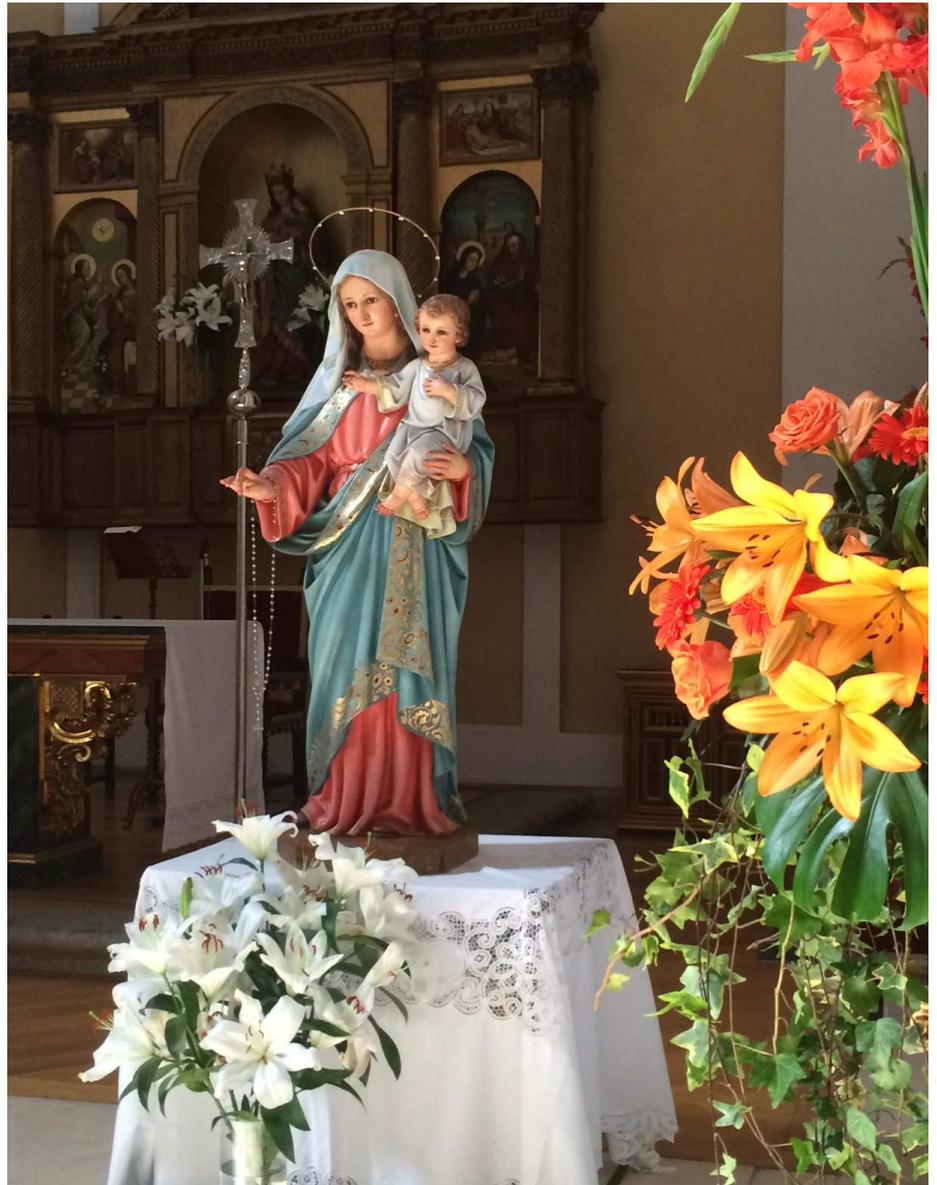
IMAGEN DE LA VIRGEN DEL ROSARIO

Ambas tienen la finalidad de hacernos presentes

En la parroquia de San Cristóbal de Boadilla del Monte se conservan dos imágenes de nuestra patrona, Ntra. Sra. del Rosario, cuyas fiestas celebraremos en este mes de octubre. Una de ellas es una escultura reciente, de los años cuarenta del siglo XX, sin embargo, es la más antigua en la parroquia. La otra es una pieza del siglo XVIII, comprada por la alcaldesa Nieves Fernández en 1999. Se trata, por tanto, de una pieza antigua, pero con poco tiempo de estancia en nuestra parroquia. Por eso titulaba con estas palabras: “La imagen de la Virgen del Rosario es antigua y nueva a la vez”.

La imagen de los años cuarenta fue una adquisición de la parroquia tras los desastres acaecidos en nuestra pasada Guerra Civil Española. Todo el patrimonio mueble de la parroquia desapareció, y el edificio quedó en ruinas. Se impuso renovar todo. No había mucho dinero en aquella época, y se compró lo que se pudo. La escultura es una pieza sencilla, un vaciado de escayola que ha perdurado hasta nuestros días. Aunque artísticamente no tiene interés, pues es una obra en serie, sentimentalmente sí lo tiene. Todos tenemos gran cariño a esa imagen que con tantos esfuerzos comprarían los habitantes de Boadilla, además transmite una gran dulzura en su expresión.

La imagen comprada en 1999 responde al momento de la restauración de la Iglesia del Antiguo Convento. Todos habíamos hecho un gran esfuerzo en devol-



ver toda la belleza a nuestra Iglesia barroca del siglo XVII. Tras la terminación de las obras, había que decorar y dotar el templo de los elementos necesarios para el culto. Fue la alcaldesa de aquella época, Nieves Fernández, la que tras visitar las obras ya finalizadas, me dijo: “Julio todo ha quedado muy bien, pero hay que po-

ner cuadros, esculturas, retablos, adornos; lo veo todo muy vacío”.

Sin duda, todo eso se necesitaba, pero había que ir poco a poco.

Yo mismo sugerí que podíamos empezar con una imagen valiosa de Ntra. Sra. del Rosario, que ella presidiese la Iglesia y que se situase en la hornacina central del reta-



ROSARIO, NUEVA Y ANTIGUA

el gran Don de la Virgen María



HIMNO DE LA VIRGEN DEL ROSARIO DE BOADILLA DEL MONTE

Santa María del Rosario
Cubre a tus hijos con tu manto
Llena de vida de tu gracia
hazme testigo de tu amor
oh patrona de Boadilla
ampáranos
Protégenos

En el fruto dorado de tu rezo
 Expando al mundo el aroma sublime
 del misterio de Cristo
 Tus manos nos bendicen
 Nos sumergen al gozo de tu
 Divino hijo

Santa María del Rosario
Cubre a tus hijos con tu manto
Llena de vida de tu gracia
hazme testigo de tu amor
oh patrona de Boadilla
ampáranos
Protégenos

Me alegro contigo hija de Sion
 Tu amor es nuestro amor
 por siempre eterno en la gloria de Dios
 Santa María átanos
 con Rosario

al Trono Sagrado de la Cruz
Santa María del Rosario
Cubre a tus hijos con tu manto
Llena de vida de tu gracia
hazme testigo de tu amor
oh patrona de Boadilla
ampáranos
Protégenos

blo del siglo XVI que habíamos colocado en la cabecera del templo. Ya había yo visto la imagen actual en un anticuario y me había encantado. Todo fue rapidísimo. El anticuario la trajo, un experto la valoró y se llegó a un acuerdo económico con él. La imagen ya no salió del templo recién restaurado. Yo no tenía dinero en aquel momento pa-

ra hacer la inversión, es lógico después de una obra, pero Nieves consiguió que por unanimidad de los concejales se aprobara la compra por parte del Ayuntamiento. De esta forma quedaba en la parroquia una imagen bellísima, obra singular del siglo XVIII, toda una escultura de bulto redondo con su policromía y estofados originales. La alcaldesa fue la que decidió que la nueva, del siglo XVIII, permaneciese en el retablo de forma permanente, y la antigua, del siglo XX, fuese la que saliera en procesión. Así lo seguimos haciendo, ahora refrendado por la hermandad y su junta directiva.

Esta es la historia de estas dos imágenes. Ambas tienen la finalidad de hacernos presente el gran don de la Virgen María, la Virgen Madre que el Señor nos regaló en la cruz. Tenemos una madre y se llama María. ■

Julio Rodrigo Peral

Párroco de la Iglesia de San Cristóbal de Boadilla del Monte



Fiestas de la Virgen del Rosario

Con la salida del cartel anunciador de las fiestas de nuestra Patrona la Virgen del Rosario, los boadillenses, con gran alegría, nos disponemos a celebrar en su honor, días de variados festejos que harán felices tanto a niños como a mayores.

Desde el día 6 de octubre, con el pregón, el encendido del alumbrado y los fuegos artificiales, hasta el día 12.

La corrida de toros, junto con alguna actuación más, pondrán fin a estas fiestas anuales en recuerdo y amor a nuestra Patrona.

En El Ferial, la carpa se llenará de diversas

actuaciones musicales. Al aire libre, atracciones de feria para deleite de niños y jóvenes o algún osado mayor.

Os aseguro que no pasaremos hambre al ver asando costillas, chuletas, morcillas etc. Nos abrirá el apetito y sucumbiremos al olor que desprenden.

Y como remate, un chocolatito con churros o rosquillas, será la guinda que culmine nuestro paso por El Ferial.

Doy fe, que, con tantas actuaciones y tantos ingredientes que acabo de enumerar, podremos pasar unas deliciosas fiestas de nuestra querida VIRGEN del ROSARIO.



SOMOS LO QUE SOMOS A

El tiempo pasa y nosotros también, y para bien o para mal, dejando huellas. A medida que avanzamos en años, se disminuye en capacidades, pero aumentamos en experiencias. Tenemos un pasado y un presente, siempre avanzando. Es importante tomar consciencia de ello para ajustarse a los cambios que se requieren y seguir vigente por el camino de la evolución.

Cuando uno es niño, crece; y cuando se hace mayor, decrece, es ley de vida, pero también es verdad que

“ El éxito para las personas mayores es vivir en paz ”

nuestra imaginación es más libre porque se tienen menos responsabilidades; podemos vagar y divagar, conversar con nosotros mismos. Hay más tiempo para pensar, para recordar, para comparar, compartir nuestra existencia con nuestro entorno, y dar vida a las personas que ya no existen con el pensamiento: en definitiva,

**Es conveniente aprender de los errores
no dejamos de ser una riqueza**





PARTIR DE LO QUE FUIMOS

**y pasar el testigo a los que toman el relevo:
para quienes saben escucharnos**



nos sentimos protagonistas de nuestra historia. Pensamos más en el pasado que en el futuro. De hecho, nos convertimos en fondo de biblioteca para el recuerdo; no deja de ser un valor añadido, siempre y cuando estemos abiertos al futuro. Es conveniente aprender de los errores y pasar el testigo a los que toman el relevo: no dejamos de ser una "riqueza" para quienes saben escucharnos. Con esa perspectiva vivimos más para los demás que para nosotros mismos; cuando uno es joven, vive más para él, aunque con los demás.

Solemos rellenar nuestra soledad, en una sociedad excesivamente individualista, con sentimientos de amor hacia las personas que nos son cercanas, de amistad y cariño para quienes nos son receptivas.

El éxito para las personas mayores es vivir en paz con uno mismo y con los demás, aprender a relativizar la negatividad y respetar todo lo que sea foráneo a su círculo vital.

Un saludo cariñoso para quienes lean estas palabras. ■



Creo que es la tercera vez que le pedimos a nuestro Alcalde que nos conteste a diferentes preguntas para PROTAGONISTAS. En esta ocasión el motivo es el estreno de nuestra segunda etapa.

Innecesario decir que nuestro Alcalde es un hombre joven y no creo exista en todo el Municipio una sola persona que no conozca su figura; alto, guapo, amable, accesible y "con el don de la ubicuidad", porque todos los vecinos lo hemos visto en diferentes lugares con espacios de poquísimos minutos.

Nosotros los mayores, disfrutamos de un especial interés en sus cometidos, podemos asegurar sin temor a equivocarnos que "nos quiere". Los mayores somos los más necesitados de cariño y él lo sabe.

P. Los cargos públicos están aburridos de que les pregunten siempre lo mismo.

R. Este no es mi caso, a mí me parece imprescindible hacer pedagogía de la labor que realizamos desde el Ayuntamiento. Todas las decisiones hay que explicarlas porque si no parecen fruto de la arbitrariedad o, lo que es peor, pro-

Entrevista a nuestro Alcalde

ANTONIO GON

ducto de intereses ocultos. Además, aunque se pregunte lo mismo, el estado de las cosas cambia. Soy consciente de que es imposible agradar a todos los vecinos, y ellos también lo son, por eso las personas, aunque no compartan tus decisiones, pueden llegar a entender las medidas que pones en marcha si las razones y las argumentas de una forma honesta, transparente y rigurosa. Esa es la base de la legitimidad, clave para poder gobernar a multitud de personas con diferentes sensibilidades, proyectos e intereses.

P. En una ocasión, en una comida que usted presidía dijo que si su mujer se lo pidiera dejaría la política. ¿Sigue pensando lo mismo?

R. Así es, aunque también sé que mi mujer jamás me pediría algo que no le pudiera dar ni nada que no tuviera un sentido y una lógica para los dos.

P. Lo primero que un político debe preguntarle a su pareja es: ¿me

aceptas cómo marido siendo político?, lo que significa estar muy pocas horas a tu lado.

R. Yo creo que esa pregunta sobra en una relación de amor o amistad. El amor es verdadero cuando no tiene condiciones, cuando aceptas y eliges a una persona tal y cómo es. Jamás preguntaría eso, porque presupongo que quien me escoge como marido, padre o amigo, entiende qué es lo que soy y como soy. Además, ser político es una cuestión temporal y el amor siempre se pretende que sea eterno, aunque es obvio que en muchos casos luego no es así. Pero entiendo que esa pretensión siempre existe, se reconozca o no, se sea consciente o no, porque en el amor la entrega debe ser sin condiciones, sino no hay verdadero amor.

P. Sus hijos son preciosos. ¿Puede darles un beso todas las noches antes de que se duerman, acompañarlos al colegio o llevarles al pediatra cuando lo necesitan? ¿No le parece demasiada entrega a la política, la privación de estos privilegios?

R. Desgraciadamente no, pero como gran parte de los españoles. En ese sentido no me siento en unas peores condiciones que otros muchos trabajadores, justo al revés, me siento un afortunado. Como cualquier padre, hago todo lo posible por estar con ellos, pero también hago todo lo posible para ser un ejemplo para ellos, y eso no siempre exige darles un beso antes de acostarse, acompañarlos al colegio o llevarles al pediatra, sino trabajar mucho y bien. Esa no es mala educación tampoco ya que lo que les espera en la vida es "currar" hasta que sean muy mayores, con lo que contagiarles mi pa-





IZÁLEZ TEROL



sión por el servicio a los demás, que eso es en el fondo lo que se encuentra detrás de cada profesión, no es poco. No obstante, obviamente, esto sin pasar tiempo con ellos, no serviría de nada, la clave es encontrar el equilibrio, ese equilibrio que nos pasamos buscando todos los padres con respecto a los hijos hasta el final de nuestros días.

P. Somos un grupo que defiende a ultranza la cultura y hemos presentado ya varios proyectos, por ejemplo, el de llevar impresos pequeños fragmentos de obras de escritores de Boadilla en el tren ligero y, aunque al Consorcio de transporte le gustó mucho la idea, ahí sigue nuestro pendrive, ¿puedo preguntarle por qué?

R. Por supuesto puede preguntarme "por qué", una entrevista sin "por" y sin "qués" no tendría sentido (risas). Por lo que tengo entendido el proyecto está aprobado y se está en fase de selección de los

escritos, pero como sabe Vd. "Metro Ligero" no es del Ayuntamiento, sino de un organismo autonómico, con lo que los plazos no se encuentran en nuestra mano. En cualquier caso, como Consistorio, estamos haciendo todo lo que se encuentra en nuestra mano para que la iniciativa salga adelante.

P. Creo que una entrevista no debe ser un cúmulo de alabanzas al entrevistado; permóname señor alcalde, le admiro, le aplaudo, cuando le escucho en televisión me siento orgullosa de ser vecina de Boadilla, pero cuando quiero realizar alguna gestión en las dependencias del Ayuntamiento me desespera la lentitud de las gestiones, pero siempre me alegan carencia de personal.

R. Es lógico que tenga esa percepción, un Ayuntamiento es una institución que ofrece servicio a muchos ciudadanos, en concreto el de Boadilla del Monte, a casi 51.000 actualmente, cada cual con sus intereses y peticiones, más

obviamente, las competencias propias de una Administración Local, que son muchas. Las demandas siempre van a superar a los recursos, ya que estos últimos parten de los ciudadanos, siempre reaccios como es lógico a que se les extraigan vía impuestos. Las demandas siempre son infinitas, se haga lo que se haga, se consigan los hitos que se consigan, porque el ser humano, nunca va a estar satisfecho del todo, esa sensación está inserta en el corazón humano, una sensación que, por otro lado, es lo que nos permite avanzar y progresar hacia algún objetivo, no siempre bueno, todo sea dicho. Nosotros, desde el Ayuntamiento, lo que pretendemos siempre es, con una fiscalidad baja, ofrecer servicios de calidad en aquellas áreas que los vecinos aprecian más: seguridad, educación, limpieza...¿Por qué con unos impuestos bajos? Porque creemos que quien debe decidir a que se destina su dinero debe ser el propio vecino. Creo que la calidad de los servicios y la satisfacción ciudadana es alta, y eso es posible gracias a los buenos trabajadores que tenemos en el Ayuntamiento.

P. ¿Se arrepiente de no haber hecho algo?

R. De muchas cosas, pero no las recuerdo, vivir reprochándose cosas es una tortura inútil.

P. ¿Un defecto? ¿Una virtud?

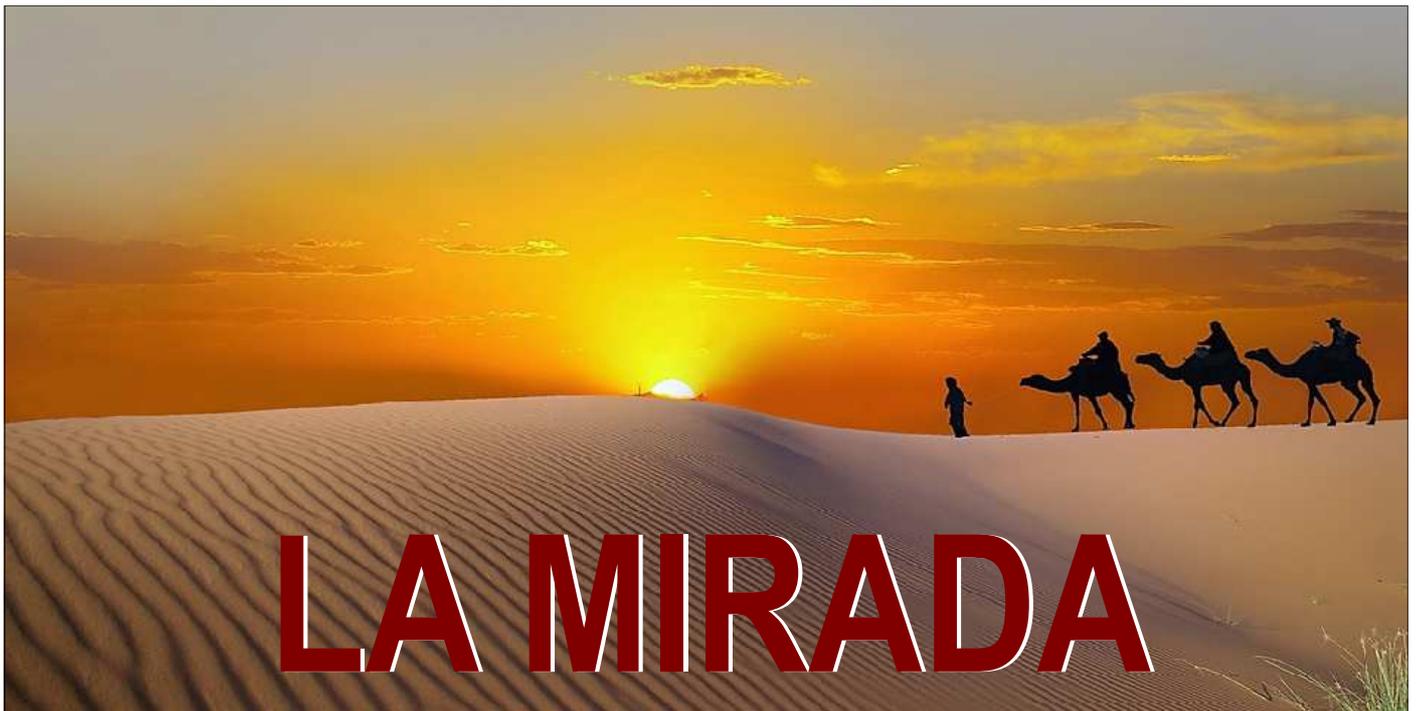
R. Tengo muchos defectos, todos los que te puedas imaginar. Ahora bien, soy trabajador, honesto y leal. Trato de que mis virtudes ahoguen todos mis defectos.

P. ¿Qué no se puede dejar de hacer antes de pasar a mejor vida?

Amar, perdonar, no haber intentado conseguir aquello que querías, y no conocer Boadilla del Monte.

Despedirse del Alcalde, dejar el protocolario usted de las entrevistas y convertirte en una más de los casi 51.000 habitantes, es triste, porque todos los vecinos de Boadilla del Monte nos consideramos amigos suyos.

Muchas gracias. ■



LA MIRADA

Nuestros ojos hablan más que nuestra lengua. Nuestra mirada es la que da sentido, corrobora y afirma que lo que hablamos es cierto

Dicen que las cosas se ven según el color del cristal con que se miran. Nos puede pasar que nuestra retina nos traicione y que miremos y grabemos pero sin detalles. Por eso hemos de fijar muy bien nuestra mirada para que nuestra fotografía salga con todo detalle de todo aquello que miramos. Cuando oímos y no escuchamos, nuestra mente no puede grabar lo mismo que cuando escuchamos de verdad.

Lo mismo nos pasa con nuestra mirada; si no es fija, nos limitamos a ver y mirar sin atención. Perdemos lo mejor de nuestra mirada: los detalles. Por tanto, nuestra mirada, independientemente de todas estas disquisiciones, ha de ser fija, transparente, para que dé sentido a nuestra personalidad.

En un tanto por ciento muy elevado, nuestros ojos hablan más que nuestra lengua, que habla y habla, pero nuestra mirada es la que da sentido, corrobora y afirma que lo que hablamos es cierto.

Después de ver una película, una obra de teatro, una exposición de



pintura o un paseo por la bella naturaleza, son nuestros ojos los que confirman, los que graban en nuestra mente los detalles de los cientos de miradas que hemos tenido que emplear para poder contar con todo detalle estas vivencias a los demás.

A veces, hablamos de memoria de algo que nos han contado sin que nuestra mirada haya intervenido. Corremos el riesgo de no decir la verdad y, sobre todo, nuestros ojos no pueden mirar a nuestro interlocutor con la mirada fija, penetrante, serena, que se necesita para que el que nos escucha se convenza de que nuestro relato es verídico, real y afirmativo.

Cuando hablamos por teléfono, la

persona que nos escucha nos puede decir: "Eso me lo cuentas cuando nos veamos". ¿Por qué? Porque quiere que se lo contemos con nuestra mirada puesta en la suya. Un padre le dice al niño: "mírame a los ojos y cuéntame que te ha pasado con tu profesor". El niño se resiste a hablar mirando a los ojos de su padre. Él sabe que si su mirada es un tanto vacilante, da pie a que su padre le diga: "No me estás diciendo la verdad".

Por tanto, hemos de hablar a los demás frente a frente y con la mirada serena y tranquila. Muchas veces escuchamos: "Éste, ése o aquél no te mira a los ojos cuando te habla y, por tanto, no es de fiar".

Recordemos lo del fraile del desierto cuando recibió la visita de dos hermanos que habían fracasado en sus intentos, y él no había fracasado en el suyo. Les aclaró su secreto haciéndoles mirar un agua revuelta que había echado en una jofaina. Cuanto más la miraban, más clara estaba el agua. ¿Por qué? Porque en el desierto nada les impedía mirar el agua con mirada tranquila, serena, limpia y transparente. ■



VIVIR AL LADO DE UN VENTILADOR

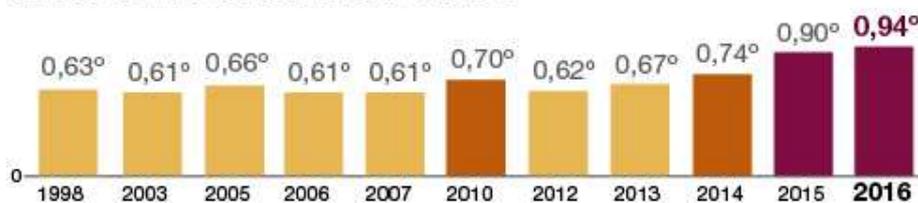
El calentamiento global del que los científicos no paran de hablar, existe.

Él ha sido mi salvador en éste verano. Me gusta el calor, pero claro, hasta ciertos límites. Los litros de agua que no consumí durante el invierno, los he sobrepasado en este sofocante verano.

Y es que el calentamiento global del que los científicos no paran de recordarnos, verdaderamente existe. En los últimos treinta años se ha perdido el 75% de la capa de hielo flotante. El hielo se derrite por el desmesurado uso de las energías fósiles, es decir: carbón, gas natural y petróleo. Muy necesarias en la vida particular, pero usadas desmesuradamente en la industria, generan: contaminación en el aire, aumento de la sequía en algunas zonas e inundaciones en otras, aumento de días calurosos, etc... que provoca

DESVIACIÓN DE LA TEMPERATURA

AÑOS CON TEMPERATURAS MÁS ALTAS DESDE 1998
GRADOS CON RESPECTO AL PERIODO 1880-2016



una disminución del hielo y que no sólo afecta a morsas, pingüinos y osos polares, que es su hábitat natural, sino a todo el planeta.

Bajar las temperaturas

Las ayudas que podemos ofrecer a nivel personal desde nuestras casas, aunque parezcan pequeñas, contribuyen al sostenimiento y saneamiento de nuestra atmósfera, al menos, que no vaya a peor. Por ejemplo: poniendo el aire acondicionado a 24- 26 grados; no tener las luces encendidas cuando no

las utilizamos; no dejar la puerta del frigorífico abierta; procurar poner la lavadora a su capacidad total...

Los vertidos en el mar, que en un día revuelto nos devuelve alguno, vemos que son plásticos que tardarán años y años en disolverse.

Y... ¡nuestros bosques! ¡Qué pena, una riqueza tan grande y comprobamos que, a menudo, se van quemando!. Esperemos llegar a tiempo de un saneamiento global, para que en un futuro un niño no pueda hacer la pregunta ¿papá qué es un árbol? ■

MI ABUELA DEL ALMA

Yo quiero ser como tú, valiente, lista y fuerte

Peinás las alas al tiempo de plata en tu cabello y en ti encuentro el rastro de su paso. Arrugas de vida y sabias ideas que fluyen con alegría. La de la vida, que con satisfacción bien conoces. ¡Sorpréndeme! Tengo ganas de oír tu risa y tu voz.

Las flores del jardín te saludan bajo el sol para presentar otra hermosa mañana. Pesan los párpados de seda y replegados. Hueles a jazmín, y tus dientes blancos son la puerta de tu historia, esa que cuentas. El tranvía de Madrid, el pantalón corto de los chicos, las cofias del servicio, la Plaza Mayor en blanco y negro, los rosarios, la letanía. Una caja de caramelos de Violetas envuelta en papel blanco y morado estampado, de la tía Leonor, que viene a echar un rato para compartir de la parentela, de

los que están aquí o allá, de la Ceca a la Meca y de los que nunca volverán. Suspiras profundamente y siento que hay pesares que no dejan de pe-

sar, dentro, en medio de un corazón que sigue latiendo.

Las letras, deletreas el abecedario completo. No aprendo y me distraigo con mi propio reflejo. Me centras y vuelvo. Una tarde, otra y otra. Aprendo a leer porque hay que aprenderlo. Razones tuyas, que no mías.

La sopa de arroz y la tortilla de patata. La bechamel de las croquetas. El arroz con leche y las natillas. Tus torrijas son las mejores, sin duda. Me acerco a tus fotos y te veo con esa enorme sonrisa de coqueteo y satisfacción. Yo quiero ser como tú, valiente, lista y fuerte. Quiero ser como la abuela en un matriarcado de crian-

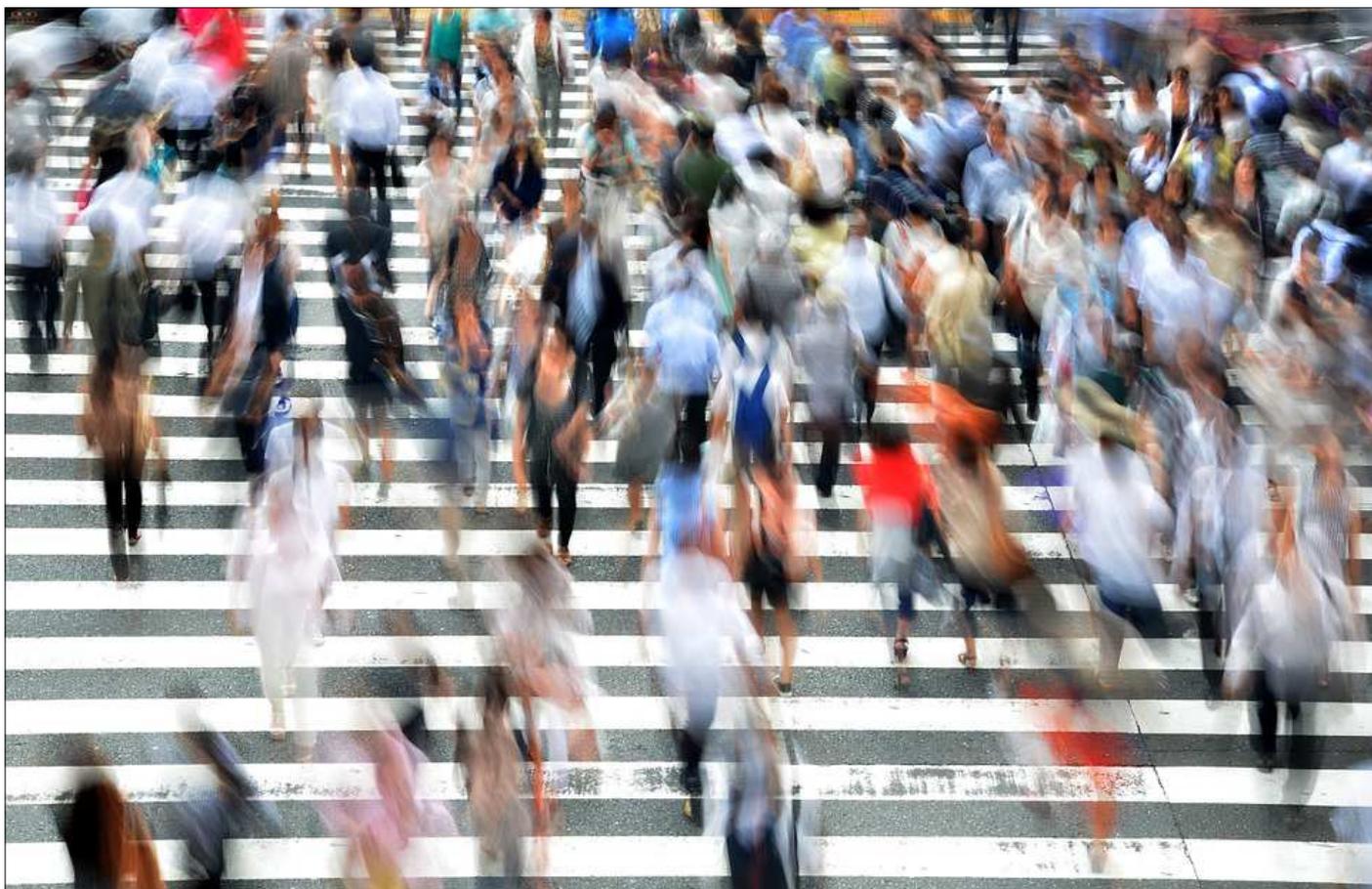
zas, desamores, risas, llantos, celos y mucha vida alrededor. Generaciones de niños y niñas queridas. Mi abuela, la mejor. ■

Nieves Gascón Navarro



Fotografía: Lucía Navarro López, álbum familiar

“ Las flores del jardín te saludan bajo el sol de la mañana ”



DEPRISA, DEPRISA

Este fue el lema de la Alemania Occidental en los juegos olímpicos de agosto de 1972.

“Citius, altius, fortius” o, lo que es lo mismo, más rápido, más alto, más fuerte. Y ese parece ser también el lema en la vida de hoy en día.

Los estudiantes no estudian ya la carrera que les gusta, sino que informan primero de las que tienen más salidas.

No nos paramos a disfrutar de un café con amigos y una larga tarde charlando. Hoy todo es prisa y todo se hace deprisa, deprisa... y esto hace



que nos perdamos tantos buenos momentos; un paseo por los jardines, un buen día de campo, ver escaparates relajadamente o visitar a los ami-

gos. Algo, esto último, que casi se ha perdido.

En los pueblos lo tenemos más fácil, porque casi todo el mundo se conoce.

Aún recuerdo el “adiós Don Pepito, adiós Don José y hola señor cartero”. Algo ya perdido en lo que ahora tenemos en los alrededores de las grandes ciudades, que son las ciudades dormitorio. Sábados al cine en silencio y domingos de grandes superficies.

Casi me siento contenta de ser mayor y disfrutar de todo con calma. Bueno, de todo lo que me permite el cuerpo. ■

Teresa Martínez de la Cruz



REMEMORANDO LOS MONUMENTOS HISTORICO-ARTÍSTICOS DE BOADILLA

Boadilla, eres bella en tu pasado.
La historia en ti se fija.
Duermes en el sueño del reposo,
del tiempo habido en su momento.

Ahora presente sin vivencias,
esperas despertar a la vida,
salir de tu letargo,
hacer parte del día a día.

La voluntad forja destino.
Que sea el hoy para el mañana.
Hagamos de los sueños consciencia.
Seremos lo que hoy queramos.

Boadilla despierta.
Ponte vestidos de gala.
Te ayudaremos si te dejas.
Cuidaremos tus carencias.

Y que los fantasmas del pasado
inspiren nuestros anhelos.
Queremos ser fieles a tu legado,
haciendo presente del pasado.

Boadilla la bella..., ¡despierta...!

SOPA DE LETRAS

FRUTAS OTOÑALES

ARANDANOS	N A S A N A L L E V A
AVELLANAS	S D A N G D I N A O R
BREVAS	A U Ñ D M W A L O C A
CAQUI	L M A O I N A L C A N
CASTAÑAS	L H T K A D L G R S D
ENDRINA	E N S O G I H A S T A
GROSELLAS	S B A D R E B A S A N
HIGOS	O D C B A U V A S Ñ O
KIWI	R A M I D E A N G A S
MEMBRILLO	G E N D R I N A O S A
UVAS	M A D B A Ñ I U Q A C

SUDOKU

		6				7		
			9	6				5
		8		2	4			9
			6		9	5		3
7								8
5		9	8		3			
1			4	3		2		
8				1	7			
		3				1		

Rellenar cada cuadrícula en blanco con una cifra del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en una misma fila, columna o grupo de 3 x 3=9

SOLUCIÓN SUDOKU 2

1	4	6	9	5	3	7	8	2
9	8	5	7	1	2	4	6	3
7	3	2	6	8	4	5	9	1
5	2	8	1	9	6	3	4	7
3	6	9	2	4	7	8	1	5
4	1	7	8	3	5	6	2	9
2	5	1	4	7	8	9	3	6
8	9	3	5	6	1	2	7	4
6	7	4	3	2	9	1	5	8

SOLUCIÓN CIFRAS CRUZADAS 2

$$\begin{array}{r}
 \boxed{6} + \boxed{2} + \boxed{8} = 16 \\
 + \quad + \quad + \\
 \boxed{3} + \boxed{7} + \boxed{4} = 14 \\
 + \quad + \quad + \\
 \boxed{9} + \boxed{1} + \boxed{5} = 15 \\
 = \quad = \quad = \\
 18 \quad 10 \quad 17
 \end{array}$$

CIFRAS CRUZADAS

Colocar en el tablero inferior los números siguientes

1	2	3	4	5
6	7	8	9	

de manera que sumándolos vertical y horizontalmente se obtenga los resultados dados

$$\begin{array}{r}
 \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} = 16 \\
 + \quad + \quad + \\
 \boxed{} + \boxed{} + \boxed{} = 13 \\
 + \quad + \quad + \\
 \boxed{} + \boxed{} + \boxed{9} = 16 \\
 = \quad = \quad = \\
 17 \quad 10 \quad 18
 \end{array}$$

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES - AYUNTAMIENTO DE BOADILLA

Escuela de Abuelos

CENTRO DE MAYORES C/ GUTIÉRREZ SOTO, 8
SALA POLIVALENTE

VIERNES 11:00 A 13:00 horas

El difícil oficio de los abuelos.
Como apoyar a nuestros nietos en sus tareas.
Límites y normas,...

Fechas:
- OCTUBRE: 20 Y 27
- NOVIEMBRE: 3, 10 Y 17

IMPRESINDIBLE INSCRIPCIÓN

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES HASTA EL 18 DE OCTUBRE

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

ESCUELA DE LA ENERGÍA

TE ENSEÑAREMOS A AHORRAR EN TU FACTURA DE LA LUZ Y GAS !

23 de Octubre de 17:00 a 18:30 h
Centro de Mayores María de Vera
C/ José Antonio

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

CREA Y EDITA DOCUMENTOS DE WORD

Lunes y Miércoles de
Noviembre: 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y
Diciembre: 11 y 13
De 10:30 a 12:30 horas

Despertar con una sonrisa
Hábitos diarios para un buen descanso

Lunes, 30 de Octubre, 6 y 13 de Noviembre
De 17:00 a 19:00 horas
Centro de Mayores María de Vera

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES HASTA EL 26 DE OCTUBRE

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

ACTIVIDADES Y VIAJES DE LA ASOCIACIÓN DE MAYORES

"NAVARRA auténtica, experimenta con tus sentidos"

Del 23 al 28 de octubre 6 DÍAS/5 NOCHES

RESERVAS: a partir del 4 hasta el 22 de septiembre

SORTEO: el 28 de septiembre a las 12h en el Centro de Mayores José Antonio, 42 a las 12:00 h

ABONO: Antes de las 11 de octubre

EL PRECIO INCLUYE:

- Transporte en autocar con vídeo y aire acondicionado.
- Estancia en el hotel HOTEL NR-NOAIN PAMPLONA*** en habitaciones dobles con baño.
- Comidas todos los días del circuito en lugares y restaurantes típicos de cada ciudad, cenas en el hotel.
- Entradas a los monumentos actividades y vistas detalladas en el circuito.
- Guía acompañante especializado en Navarra.
- Bebidas incluidas en comidas (agua-vino).
- Seguro de asistencia.

ASOCIACIÓN MAYORES DE BOADILLA Precio por persona desde **340€**

Hotel NR-NOAIN PAMPLONA***

Homenaje a las Bodas de Oro

Matrimonio de los Galardonados

Ángela y Bernabé

Los Galardonados

LOS GALARDONADOS

Ángela Vázquez y Bernabé Perea.
Manuela Navarro y Fermín Esteban.
María del Carmen Carril y Miguel Patano.
M. Ascensión Casado y Francisco Martín.
Inés Fernández y Antonio Jiménez.
Carmen Muley y Pedro Luis Peña.
Isabel Machón y Juan Rivera.
Ángeles Julvez y Pedro Fel.
Ascensión Salamanca y Marcelino Pulido.
María Francisca Nieto y Lorenzo González.
María Barroso y Emilio Martín.
Pilar Casado y Miguel Domínguez.
Faustina Matilla Manuel Hernández.

PROGRAMACIÓN DE VIAJES, EXCURSIONES Y CAMPEONATOS

- VIAJES A NAVARRA ● CÓRDOBA Y GRANADA
- EXCURSIÓN A PEDRAZA (SEGOVIA)
- CAMPEONATOS DE MÚS, DOMINÓ Y CANASTA
- OTROS EVENTOS QUE SE ANUNCIARAN

EQUIPO DE REDACCIÓN, DISEÑO-MAQUETACIÓN Y FOTOGRAFÍA: Grupo de Voluntariado Mayores

"Protagonistas": Ángela González, Carmen de Silva, Cosme Núñez, Francisco Núñez, Gervasio Mendivil, Julio F. Solano, J. F. Seguido, Leoncio García, M^a Isabel Ventura, M^a Pilar Hernández, Manuel Gómez y Rosario Gil,

Edita y colabora: Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Pza. de la Villa: s/n -Telf.: 916024200 - Fax: 916334728 - DL : M-8748-2017

Correo electrónico: revistaprotagonistas@aytboadilla.com