



# protagonistas



Nº. 10 - FEBRERO/MARZO 2019

LA REVISTA DE LOS MAYORES DE BOADILLA DEL MONTE - ÉPOCA II

"Maduras el día que por primera vez te ríes de ti mismo".

Ethel Barrymore. Actriz.

## ¡¡ Juntos 12 años !!



**Página 2 y 3**  
**SUMARIO**  
**DÍA A DÍA DE BOADILLA**  
A destacar: Fin 2018

**Página 4 y 5**  
**SALUD Y CALIDAD DE VIDA**  
Cuidemos el cerebro

**Páginas 6 y 7**  
**HOY HABLAMOS DE...**  
Juan Glez. de Uzqueta

**Página 8 y 9**  
**NUESTROS VECINOS**  
Abel Núñez Ovando

**Pág. 16**  
**ACTIVIDADES DE OCIO**

**Pág. 10 y 11**  
**COLUMNA DE OPINIÓN**  
El día y la noche  
Cuestiones del alma

**Pág. 12 y 13**  
**COLABORACIONES**  
Miles de besos  
**CAJÓN DE SASTRE**  
Epigrama

**Pág. 14 y 15**  
**CAJÓN DE SASTRE II**  
Nombres curiosos  
**EJERCITA TU MENTE**



## DOCE AÑOS DE “PROTAGONISTAS”

**T**odavía no he podido entender por qué todo hay que celebrarlo comiendo y encima dulce. Los redactores de Protagonistas, en su mayoría, somos mayores y algo gorditos; algunos no, pero de entre estos del no, más de uno es diabético. Una tarta preciosa con un doce sobre su superficie nos invita a que aumentemos nuestro peso, y pregunto: “¿Por qué no comenzamos a celebrarlo con cigalas, langosta y hasta con los pequeños camarones?”.

\*\*\*

Hace años, un marido mío se sintió muy ofendido porque, en una cena, en el lugar que debía ocupar pusieron “Esposo de .....”. Es posible que al titular de nuestro centro de mayores de Gutiérrez de Soto le ocurra lo mismo cuando todos preguntamos “¿quién fue?” y nos responden que el marido de María Vera, titular del primer centro de mayores.

\*\*\*

Celebrar aniversarios es siempre agradable, salvo los que aumentan nuestro DNI, y, como repito, siempre se celebra con comida y vino. Lo pasamos muy bien porque en esos momentos dejamos a un lado las obligaciones de redactores y charlamos de nuestras cosas, de nuestros nietos de nuestro día a día...

Resulta que nosotros también somos voluntarios, porque entre los carnés que tengo he vis-

to uno que así lo afirma, pues la revista de Protagonistas es una obra de voluntariado y nosotros estamos incluidos en ese apartado de “Haz bien y no mires a quién”, por eso nosotros estábamos allí celebrando ese día precioso en el que eres uña y carne de buenas acciones.



\*\*\*

No estuve allí y lo lamento con todas mis fuerzas, que son pocas y muchas veces me juegan malas pasadas con la salud. No estuve allí, pero Julio tuvo la gentileza de regalarme un libro dedicado. Y como hace años estuve aprendiendo grafología, me dediqué a estudiar sus rasgos, y puedo asegurar que aparte de la generosidad y el optimismo, Julio F. Solano tiene el rasgo esencial de inteligencia: une las letras con líne-

as superiores. Pero yo, compañera suya desde hace años, no necesitaba consultar mis apuntes para saber que es una persona fuera de la vulgaridad.

\*\*\*

La Navidad no tiene concepto, sencillamente ES, porque, si no fuera así, no deberían celebrarla los que no creen en el nacimiento del Hijo de Dios y, sin embargo, todos tocan la zambomba y la pandereta y cantan villancicos y comen turrones, mazapanes, peladillas...

\*\*\*

Desde la terraza de mi casa se puede ver el paso de la cabalgata de los Magos de Oriente, y allí estuve. Pero, mucho más que a Melchor, Gaspar y Baltasar, lo que observé fue un reguero inmenso de padres, madres, abuelos y niños corriendo para no perderse los caramelos que los ayudantes de los Reyes tiraban y que los niños y los mayores recogían, a veces con paraguas vueltos del revés para que los ansiados dulces cayeran dentro sin necesidad de la genuflexión. Yo lo hice también hace años.

\*\*\*

La Cabalgata cada año es mejor: tiene hastaocas que marcan el paso y no se salen de la línea marcada. Debe de ser difícil entrenar a las aves, pero alguien lo hace, porque ellos miran al público casi más que el público a ellos. ■



## A DESTACAR: FIN 2018



### Presentación libro.

Como quiera que a finales del mes de noviembre pasado habíamos cerrado la revista de diciembre-enero, no pudimos recoger un acontecimiento muy esperado por todos nosotros. La presentación del libro titulado **EL PRINCIPIO DEL FIN. LLEGAN LOS BORBONES**, de nuestro compañero de redacción y buen amigo Julio Fernández Solano. Un libro que ha requerido un gran esfuerzo, dada la cantidad de fechas y relatos históricos que contiene. Pudimos oír en su presentación el 22 de noviembre de 2018, en la Sala de Música del Palacio del Infante don Luis, la petición de declarar el libro de utilidad pública y de lectura obligatoria para todo aquel que esté interesado en esa época.



### Día del Voluntariado.

El día 5 de diciembre de 2018 se celebró el Día del Voluntariado en el parque del Nacedero, con gran afluencia de público y con la colocación de un monolito en reconocimiento a la labor solidaria de los voluntarios. Del total, 45 participan en los proyectos municipales del Banco de Alimentos, Aula Socioeducativa, Inmersión Sociolingüística, **PROTAGONISTAS**, Actividades para personas con discapacidad y *coaching* en el ámbito de los servicios sociales.



### Belén viviente.

Con la llegada de las ovejas bombero el 22 de diciembre de 2018, se instala, como todos los años, un Belén Viviente en la Finca de la Milagrosa en el que participan más de seiscientas ovejas que llegan en trashumancia desde Valladolid a Boadilla, como precursoras de las fiestas navideñas. Las ovejas permanecen en nuestro término municipal hasta el mes de junio realizando una limpieza natural para prevenir incendios forestales. Se celebra con migas, chocolate con churros y actividades al aire libre.

### Cabalgata de Reyes Magos.

Como viene siendo tradicional, uno de los acontecimientos más esperados por grandes y pequeños es la Gran Cabalgata de Reyes Magos que, año tras año, gana en número de participantes y carrozas. Previamente a la cabalgata, que se celebra el día 5 de enero, se convoca un concurso para participar en ella con un periodo de inscripción y distintas categorías: infantil de 6 a 12 años y joven/adulto a partir de 13 años, con sus correspondientes bases y oportuno sorteo dada la gran afluencia de participantes en el mismo. ■





# CUIDEMOS EL CEREBRO

*“Constituye el 2 % de nuestro cuerpo pero consume el 20 % de nuestra energía”*

Lo primero que deberíamos preguntarnos es: ¿qué es el cerebro?

Es ni más ni menos que el órgano del sistema nervioso central y se encuentra dentro del cráneo.

¿Y cuál es su función? Es el responsable del pensamiento, la memoria, las emociones, el habla, el lenguaje... Está situado al final de la médula espinal y está compuesto por neuronas y vías nerviosas.

¿Y qué son las neuronas? Son células nerviosas que reciben y emiten señales eléctricas; se interconectan formando redes de comunicación que transmiten señales por las distintas zo-



nas del sistema nervioso a través de impulsos nerviosos. Están formadas por el SOMA, que es el cuerpo celular de la neurona. Es donde se encuentra el núcleo y desde el cual nacen dos tipos de prolongaciones: DENDRITAS, que son prolongaciones que parecen ramas o puntas y reciben la información procedente de otras célu-

las, y el AXÓN, que es una estructura alargada que parte del soma y tiene la función de con-

La sociedad actual nos exige estar alerta las 24 horas. El trabajo, los hijos, hipotecas, viajes,



etc., hacen que nuestro cerebro esté continuamente activo. Y eso es bueno porque está siempre ocupado. Lo malo viene cuando nos jubilamos y algunas de estas preocupaciones desaparecen. Nuestro cerebro se adormila, deja de dar el rendimiento para el que está preparado y se deteriora. Perdemos la memoria, dejamos de interesarnos por cosas que antes nos llamaban la atención poderosamente, dejamos de comunicarnos con los demás y acabamos arrinconándonos en un sillón y considerándonos un trasto viejo al que hay que desecharlo porque estorba. Y es todo lo contrario. Veamos.

ducir los impulsos nerviosos desde ese soma hacia otra neurona, músculo o glándula del cuerpo.

Todo esto es importante solamente si se quiere profundizar en conocimientos. No es ésta la razón de este artículo, ya que lo que queremos es saber cómo cuidarlo, dado que sus funciones a las conocemos.



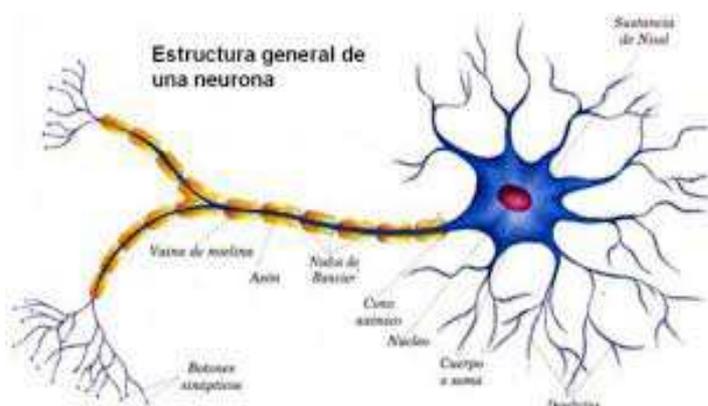
Nuestro cerebro pierde cerca de 10 000 neuronas diarias. Y, si abusamos del alcohol, el tabaco y otras drogas, llevamos una mala dieta, no hacemos ejercicio, dejamos que la obesidad se apodere de nosotros... ¡Malo!

En una borrachera podemos llegar a perder hasta 100 000 neuronas. ¿Esto es peligroso? Sí, porque se nos disparará la tensión, el colesterol se nos pondrá por las nubes y los músculos perderán elasticidad y se atrofiarán. Pero ¡aún estamos a tiempo! Contando con una borrachera diaria, al año perderíamos treinta y seis millones y medio de neuronas (36 500 000), pero, como contamos con alrededor de cien mil millones (100 000 000 000), tendríamos neuronas para 2700 años. ¿Alguien piensa vivir tanto? Además, ¿alguno se imagina el estado en que nos encontraríamos con una borrachera diaria?

Vamos a lo serio. Nuestro cerebro constituye el 2 % de nuestro cuerpo pero consume el 20 % de nuestra energía y recibe entre el 15 % y el 20 % de la sangre que bombea nuestro corazón; puede almacenar la información que lle-

naría unos veinte millones (20 000 000) de volúmenes, mucho más que la mayor librería del mundo.

Aparte de la memoria, el



habla, las emociones, etc., controla funciones vitales como el ritmo cardíaco, la digestión, la respiración, la presión arterial... ¿Es necesario que estemos un poco pendientes de él o no? Evidentemente sí, y tan solo nos exige que practiquemos algunas de nuestras aficiones, como la lectura, la conversación, etc.; que llevemos una dieta equilibrada, como la mediterránea; y que la comple-

mentemos, a ser posible, con brócoli, coliflor, pescado azul, nueces, yogur, té verde o blanco y, ¡agradezcámoslo!, un buen chocolate negro.

Pero, claro, todo con moderación, porque debemos ser conscientes de lo que nos decía Cervantes por boca de don Quijote: "Sancho, come poco y cena más poco, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago". Y si, además, controlamos la

tensión arterial, el colesterol y la glucemia (recordemos la cantidad de sangre que debe transitar por nuestras arterias para ir al cerebro), lo complementamos con algunos ejercicios que nunca nos lleven a la fatiga y caminamos un poco cada día, seguro que la amistad con nuestro órgano más importante durará en buena armonía el resto de nuestra vida. ■





# Juan González de Uzqueta

*“El Convento de la Encarnación: su herencia monumental”*

Como suelo hacer alguno de los días de la semana, me dirigí al nuevo Centro de Mayores situado en la calle Gutiérrez Soto. Me sorprendió la cantidad de gente arremolinada a la entrada. Al acercarme más, pude comprobar la presencia de nuestro alcalde D. Antonio González Terol, la con-

nombre al antiguo Centro de Mayores.

Mis dudas quedaron aclaradas, pero no mi desconocimiento del personaje al que se rendía homenaje. Me faltó tiempo para ponerme al día sobre su vida y milagros.

D. Juan González de Uzqueta y Valdés fue hijo de D. José Gonzá-

Universidad de Valladolid para acceder a los puestos clave de la burocracia de los Austrias.

Su carrera profesional fue imparable tras su graduación: Alcalde de Hijosdalgo de la Chancillería de Valladolid; catedrático de Digesto Viejo (“digesto”, del latín “digestum”, significa distribuir y ordenar), que es la compilación y distribución de la doctrina jurídica clásica recopilada por Justiniano y que sirve de nexo al derecho moderno a través de constantes citaciones y referencias; rector de la Universidad; fiscal de la Junta del Almirantazgo en la Corte; fiscal de Casa y Corte, etc.

En 1641 forma parte del Consejo de Indias, donde se llevaban a cabo todos los asuntos de las Américas. Presidió con posterioridad esta Cámara de Indias donde consul-



cejala de mayores Dña. M.<sup>a</sup> de los Ángeles Martínez y toda la Junta Directiva de la Asociación de Mayores en pleno.

“¿Qué ocurrirá?”, me pregunté. Interrogué a uno de los presentes, que me informó de que inauguraban el nuevo nombre con que se conocerá este centro de mayores en el futuro: Juan González de Uzqueta.

Me era totalmente desconocido el personaje, pero mis dudas quedaron aclaradas en unos instantes: era el esposo de Dña. María de Vera, que había dado el

nombre al antiguo Centro de Mayores, amigo del conde-duque de Olivares, lo que le permitió ocupar cargos de la máxima relevancia en la Corte, y eso le permitió obtener una gran fortuna con la que compró el señorío de Boadilla del Monte en 1652.

Nace D. Juan en Valladolid en 1611 y se gradúa como bachiller en esa misma ciudad. Posteriormente ingresa en el Colegio Mayor Santa Cruz, centro de formación de élites político-administrativas donde se alojaban los hijos de las familias más influyentes, que estudiaban en la

taba y proponía al rey el nombramiento de obispos, cargos y oficios de corregidores, prebendas y beneficios eclesiásticos, etc.

Después de recibir cargos tan importantes, llega el cenit de su carrera al obtener plaza en el Consejo Real de Castilla. La importancia del cargo en estima social no desmerece al sueldo que por él obtiene: medio millón de maravedíes, lo que le permite mantener una comunicación constante y fluida con el Monarca.



Del Consejo Real pasa al Consejo de Cruzada, que sirve para recoger el dinero de la Iglesia como contribución a los gastos de la Corona.

Por último, llega al Consejo de la Cámara de Castilla, donde se tratan los asuntos y mercedes tanto eclesiásticas (obispados, dignidades, abadías, capellanías) como seculares.

Muere en 1670 como señor de la casa de Uzqueta (Navarra).

Importante como para poner su nombre al nuevo Centro creo que es, y considero un acierto que se haya hecho, pero lo más importante para nuestro pueblo es la herencia monumental que nos legó: el Convento de la Encarnación.

No pudo disfrutar de su donación, dado que se comenzó a construir el mismo año de su muerte y fue finalizado en 1674, pero su gran fortuna sirvió para que su mujer, María de Vera Barco y Gasca, viera como las primeras 21 monjas carmelitas lo habitaron y dispusieron de una renta de 4200 ducados al año (157 000 euros actuales) para su mantenimiento. 400 ducados más recibía el Capellán Principal, 200 el Capellán Segundo y 100 el Sacristán.

Doña María de Vera se reserva el derecho a presentar sin dote a dos de las religiosas y también el poder entrar en clausura una vez al mes, con el permiso episcopal. Se la nombra Patrona Insolidum (patrona en pago), ordenando que se celebre una misa diaria y otra semanal por los fundadores, las nueve festividades de Nuestra Señora, las cuatro Pascuas del año y los días de San José, Santa Teresa, San Juan Bautista y el día del fallecimiento de ella y su marido. ■



Juan González de Uzqueta, 1635. Autor: Anónimo



# Abel Núñez Ovando

## Editor y director de la revista Solo Boadilla

**E**n esta ocasión, PROTAGONISTAS se enfrenta al más difícil todavía. Se acerca a un maestro del periodismo profesional, Abel Núñez, fundador, editor y director del medio más esperado por todos: la revista Solo Boadilla.

Mensualmente, con precisión y puntualidad, nos visita en casa y nos informa de las noticias y los acontecimientos de nuestra ciudad. Una revista en la que nos reconocemos todos. Hoy le toca a él cambiar los papeles y ser el entrevistado en vez del entrevistador.

**Pregunta:** ¿Algún antecedente familiar?

**Respuesta:** La verdad es que no.

**P.:** ¿Por qué escogió Boadilla para fundar la revista?

**R.:** Llevaba un par de años viviendo aquí y echaba de menos un medio de comunicación propio en el municipio que nos informara de todo lo que ocurría a nuestro alrededor. Y es que desde principios del año 2000 la población de Boadilla aumentaba mes a mes a la vez que se iban construyendo y entregando nuevas viviendas en el sector B, Viñas Viejas, los llamados sectores S... En paralelo a todas esas familias que íbamos llegando mes a mes, se fueron abriendo nuevos colegios, co-

mercios, escuelas de educación infantil, restaurantes... Se estaba construyendo también la M-50. Había muchas novedades.

Como vecino, me gustaba saber qué se estaba haciendo en Boadilla, qué servicios teníamos a nuestra disposición (cursos, espectáculos, ayudas...), qué se iba a construir aquí y allá... Cómo iba a ser el



municipio al que me había venido a vivir. Pero no había ningún medio que recogiera toda esa información.

Y así fue como, dándole vueltas, decidimos crear la revista para cubrir ese hueco. Una revista pensada por y para Boadilla, que nacía con el objetivo de que todos nos conociéramos un poco mejor (de ahí las entrevistas cada mes a distintos vecinos, la mayoría anónimos pero que hacen cosas interesantes...), con información independiente y de utilidad para todos nosotros. Un medio de comunicación que a su vez pudiera servir a los comercios y las

empresas del municipio para darse a conocer, a través de la publicidad, a todos los vecinos. Y es que no hay que olvidar que la revista es posible gracias a la publicidad de las empresas que se anuncian cada mes en la misma.

**P.:** ¿Periodista se nace?

**R.:** Yo creo que esta profesión es muy vocacional. Te tiene que gustar. Pero esto de contar historias es un oficio; y, como todo oficio, se aprende.

**P.:** ¿Cuál ha sido su mejor noticia sobre Boadilla?

**R.:** Sinceramente, no sabría cuál decirte. Cada mes es una aventura y tiene su aquel. Nuevas noticias, reportajes, entrevistas...

Como vecino, me hace ilusión que se esté recuperando el palacio, ver toda la actividad que surge en torno a ese espacio monumental, poder dar un paseo por sus jardines o su interior... También que se cuide el monte, se aprovechen e inviertan bien los impuestos que pagamos y, en general, vivir en un sitio tranquilo, seguro y con unos buenos servicios a nuestra disposición. Una ciudad que va evolucionando poco a poco a mejor. ¡Ah! También fue una muy buena noticia que se destapara y pusiera fin a la trama de la Gürtel en nuestra ciudad.



## Periodista de raza

**P.: ¿Qué noticia le gustaría dar sobre Boadilla?**

**R.:** Pues que el caso de la desaparición de María Piedad se ha resuelto. Su madre es una persona que lleva años sufriendo su pérdida. Saber qué pasó con su hija la dejará vivir en paz.

**P.: ¿Y a nivel nacional?**

**R.:** Aquí te cuento qué noticias no me gustaría dar. Aquellas que nos hablan de atentados, muerte y abusos de las personas, violencia juvenil, corrupción y, en general, todo ese rosario de injusticias y sufrimientos de las personas que cada día vemos en los medios.

**P.: ¿La prensa escrita tiene mucho futuro?**

**R.:** Yo creo que sí. El papel es un formato universal, accesible a todos, cómodo y compatible con los medios digitales.

Creo que existe demasiada sobreexposición a mensajes audiovisuales constantemente (las pantallas), un bombardeo de información que llega por muchos canales de consumo casi instantáneo. Así que no viene mal cierto descanso de pantalla y un consumo de información más reposado. Y aquí entra el soporte papel. Nuestra revista, por ejemplo.

Pero Solo Boadilla también tiene una web ([www.soloboadilla.es](http://www.soloboadilla.es)), que actualizamos a diario y es casi tan importante como la revista; estamos en Facebook, Instagram... Contamos también con una versión online de cada número, así que a través de nuestra web se pueden consultar todas las revistas que hemos editado en los últimos ocho años.

Al final, la prensa escrita es com-

plementaria a los medios online. Simplemente, es un formato distinto de uso y consumo de información. Y así se lo hemos de trasladar a los jóvenes; los medios tradicionales tenemos que hacer un esfuerzo por acercarnos a ellos.

**P.: ¿La próxima portada de su revista?**

**R.:** Bueno, estamos trabajando en un par de opciones. Pero cuál será el tema elegido lo descubriréis cuando abráis el buzón y encontréis la revista. Así que, ¡sorpresa!

**P.: ¿Cine o teatro?**

**R.:** Cine.

**P.: ¿Su afición favorita?**

**R.:** Me gusta pasear, la fotografía, leer (periódicos, revistas, libros...), la música, el diseño, el cine y las series británicas, las películas de James Bond...

**P.: ¿Su plato preferido?**

**R.:** Hum... ¡Los huevos fritos con patatas, el sushi, el salmorejo y el arroz con leche!

**P.: ¿Qué cambiaría si estuviera en su mano?**

**R.:** ¡Cambiaría tantas cosas! No me gusta tanta injusticia, irracionalidad, intransigencia, la falta de eficacia...

**P.: Llegamos ya a la pregunta trece. ¿Es usted supersticioso?**

**R.:** No.

**P.: Viene siendo tradicional la petición de una anécdota divertida, ¿nos puede contar alguna?**

**R.:** Cuando, en algún evento o acto con el alcalde con escolares, o en algún colegio, los niños se le acercan a Antonio [González Terol] y le preguntan si las fotos van a salir en Solo Boadilla. Él entonces les dice quién es el de Solo Boadilla, y de repente les tengo a todos a mi alrededor para que les haga la foto y los saquemos en la revista.

Don Abel, muchas gracias. PROTAGONISTAS le agradece el tiempo que nos ha dedicado por haberle distraído de sus múltiples asuntos diarios. ■



# El día y la noche

*“El día al día le pasa el mensaje; la noche a la noche se lo susurra”*

**A**l día y a la noche les pasa lo que a las personas: hablamos muchas veces solos.

Sucede cuando tenemos necesidad de dialogar con otra persona y en ese momento no está con nosotros.

Hay una diferencia muy notable entre una frase y la otra: "el día cuenta, la noche susurra".

El día es luz, es alegría, es movimiento, es trabajo. La noche es descanso, es paz, es silencio, es susurro.

¿Qué significa susurro? El susurro es una manera de expresarnos, de diálogo, que utilizamos cuando no queremos romper el sueño de alguien que está durmiendo.



Es curioso que la noche cambia nuestra vida, nuestras costumbres, porque cuando llega estamos cansados, nerviosos, alterados, pero lo podemos curar con una de las mejores medicinas: el sueño.

En todos o en muchos hogares hay una escena singular donde los protagonistas son los niños, los padres, los abuelos.

La actividad de la noche, después de la cena, va atenuándose; de repente alguien coge tu mano y te dice: "Abuelo, papá, mamá, ¿me acompañas a la cama?". Le miras, te mira, y su expresión, sus gestos, son tan rotundos que aprietas su mano y dices: "Vamos". Le metes en la cama, le arropas y te vuelve a mirar. Sus ojos, cada vez más pequeños, con los párpados caídos, te dicen: "quédate un poquito conmigo". De pronto despierta y te dice: "¿Me cuentas un cuento?". Vale.

Con el susurro de la noche y al oído: "Un señor de un pueblo chiquitito de la meseta, del valle, de la montaña, era el aguador que iba todos los días a la fuente a por agua con su borriquito y sus dos vasijas. Una de ellas, agrietada..."; paras, le mi-



ras y... ¡ya está dormido! Le das un beso en la frente, ¡que Dios te bendiga! El susurro de la noche ha funcionado. Por tanto, la noche, además del silencio, de la oscuridad, de los fantasmas, tiene sueños felices, susurros que hacen milagros.

Del día hemos contado algunos de sus defectos y sus virtudes. Quedan otros, como la productividad, la economía, la calidad, el ruido, la compra, los regalos, las comidas, los actos sociales y todo lo que tiene que ver con nuestra vida cotidiana, con nuestros familiares, con nuestros amigos, con nuestros vecinos y con todo lo que nos rodea.

Pongo fin a mi artículo repitiendo: "El día al día le pasa el mensaje, la noche a la noche se lo susurra". ■



# Cuestiones del alma

*“La naturaleza no hace nada gratuitamente”*



**L**ola tiene unos treinta y cinco años. Está casada y tiene dos hijos. También trabaja fuera de casa para contribuir en la economía familiar. Está pasando un mal momento y decide ir a visitar a su

padre viudo, que vive solo en un chalet de las afueras del pueblo. Llama a la puerta y su padre sale a recibirla. Él se da cuenta de que algo sucede que le disgusta y quiere compartir con él un mal momento...

—¿Qué te pasa, hija? No traes buena cara.

—No, papá; estoy desorientada y triste porque sufro en el alma.

—Ese es el peor de los sufri-

mientos...

—Dime, papá... ¿Qué es el alma según tú?

—El alma es nuestra esencia, donde radica el misterio de la vida.

—Así de sencillo... Y ¿qué es

*“El alma es nuestra esencia,  
donde radica el misterio de  
la vida”*

la vida?

—La vida son parcelas de inteligencia, y nosotros somos los portadores.

—¡Vaya!, que también se las trae. Y ¿la inteligencia?

—La inteligencia no tiene lugar, está fuera del espacio y

del tiempo, y es la que da forma a las cosas. Todo lo que existe está organizado en grados de inteligencia, de lo más pequeño a lo más grande. Es la que compone y descompone la gran danza cósmica.

—¿Y qué tenemos que ver nosotros en todo esto?

—En cierto modo dinamizamos esa inteligencia, siendo partes de inteligencia activa en la naturaleza, con

capacidad para crear innovando, a nuestra escala, por supuesto. Somos meros instrumentos en manos de la evolución, de la que todo el universo participa.

—Lo que viene a decir que podemos ser ángeles o demonios.

—Es posible...

—¿Y qué sacamos con todo eso? ¿Crees que todo eso justifica una vida?

—Ese es el gran misterio para el

que no tenemos respuesta..., pero todo parece indicar que la naturaleza no hace nada gratuitamente, todo tiene una finalidad.

—Papá, no me aclaro muy bien..., pero al menos me has respondido. ■

# Miles de besos

*¡Qué bien hueles, mamá!, ¡huelas a vainilla!*

Desde su camita, el niño miraba con recelo la sombra de los muebles en la penumbra, esperando que su madre viniera a arroparlo. El niño decía siempre: “Un beso y me duermo”. Ella le retiraba el pelo para besarle en la frente, se demoraba en las mejillas y, finalmente, el beso de mariposa aleteando en la boca.

—¡Qué bien hueles, mamá!  
¡Ummm, huelas a vainilla!

Y el niño se quedaba dormido con la huella del beso en los labios.

Aquella noche, mamá le había acariciado la cara con ternura para decirle: “Vamos a una fiesta, volveremos un poco tarde, no te angusties”. El beso apresurado fue solo una sensación que no llegó a plasmarse. Durante mucho rato quedó flotando en la habitación un penetrante aroma de lilas que no le dejaba conciliar el sueño.

De madrugada le desperta-

ron voces y gritos. Se levantó y se acercó a la puerta entreabierta:

—Un accidente, ha sido un accidente.



—Horrible, no han podido...

—¡Shhh! Callad, que no se despierte.

—Y ¿quién se lo va a decir a

fue navegando en su camita hasta la adolescencia. Cada noche musitaba antes de dormirse: “Un beso y me duermo”, aunque sabía bien que nadie iba a venir a ayudarlo a llamar al sueño con un beso.

Y llegó la juventud y recibió besos de muchas clases que, o bien le excitaban o le dejaban indiferente, pero ninguno le hacía dormir. Y al cabo recibió

muchos más besos, llenos de amor y confianza. ¿Por qué no le bastaba?

Ahora, el niño es ya un hombre mayor. Y hay una pequeñita pecosita que lo llama todas las noches desde la cama: Papá, ¡besos quiero; si no, me muero!

Y qué tendrán esos besos pegajosos de chicle y

caramelo. Algo mágico, sin duda, porque le hacen dormir toda la noche. De un tirón. ■

*“Y qué tendrán esos besos pegajosos de chicle y caramelo”*

la pobre criatura?

Las baldosas bajo sus pies eran frías, frías...

Pasaron los años y el niño

*Avelina Jorge*

# EPIGRAMA

RAE.: 1.- Frase ingeniosa, frecuentemente satírica.

**2**.- Composición poética breve en que, con precisión y agudeza, se expresa un motivo por lo común festivo o satírico.

Tiene su origen en la Grecia clásica y, como su nombre indica en griego, “sobre escribir” o “escribir encima”, era una inscripción que se ponía sobre un objeto, por regla general, estatuas o tumbas. Dado que eran más frecuentes sobre estas últimas, se pasaron a denominar “epitafios”.

Al fin y al cabo, no dejaban de ser pequeños poemas ingeniosos.

Por su sencillez, picardía, ironía, escatología y a veces religiosidad, son muy celebrados en todas las épocas, y en la actualidad los vemos con mucha frecuencia, amparándose en el anonimato popular, en muros de las calles como grafitis o pintadas.

Con gran sencillez, Juan de



*Esta es la piedra, señores,  
que iguala a todas las gentes,  
hacen fuerza los cobardes  
y se cagan los valientes.*

Y es una muestra de los más suaves que se suelen encontrar, porque otros rozan un mal gusto supino. Los hay que abundan en la simpleza de aquellos a quienes van dirigidos:

Iriarte lo define de esta manera:

*A la abeja semejante,  
para que cause placer,  
el epigrama ha de ser  
pequeño, dulce y punzante.*

Otros no dejan de ser bastante irónicos:

*Buscaba cierto pedante  
un consonante a “jumento”.  
Y, no saliendo adelante,  
otro le dijo: “excremento”.*

*¡Malhaya tu habladuría!,  
gritó el pedante con  
mengua:  
“Ha rato que lo tenía  
en la punta de la  
lengua”.*

Un poco burlescos los hallamos, con mucha frecuencia, en cuartos de baño públicos:

*Vuestro “don”, señor hidalgo,  
es el “don” del “algodón”,  
el cual, para tener “don”  
necesita tener “algo”.*

Otros rozan hasta límites insospechados la exageración:

*Doña Madama Roanza  
tan alta y flaca vivía  
que mandó su señoría  
enterrarse en una lanza.*

*Y aún hubo dificultad,  
pues de lo alto faltó  
y de lo ancho sobró  
la mitad de la mitad.*

En fin, que hay de todo, como en botica, y tiempo tendremos para ampliar la nómina si nos es permitido. ■





# NOMBRES CURIOSOS

*“Podemos cambiarlos, previo expediente instruido en el Registro Civil”*



**T**odos tenemos uno, simple o compuesto, que, con mejor o peor intención, nos han adjudicado los padres o la familia. Los apellidos ya vienen de herencia, aunque, según las leyes, cuando cumplimos la mayoría de edad podemos cambiarlos, previo expediente instruido en el Registro Civil.

Y es que la mayoría no tenemos problemas porque estamos acostumbrados a ellos. Somos los

García, Fernández, González, López, Martínez, Sánchez, etc. Si no son muy quisquillosos, no se enfadarán cuando los llamen Barriga, Cabezón, Calavera, Guarro, Conejo u otros. Pero el problema empezará a ser peliagudo cuando se junten el apellido paterno y materno a la vez: Busto Grande, Perfecto Melón, Calavera Calva, etc. Y ya nos harán la faena completa si a la familia, en un día de descuido o con ganas de cachondeo, se le

ocurre poner el nombre que pase primero por su cabeza o con premeditación: Margarito Flores del Campo, Señora Macarrilla Franco, Ana Mier de Cilla, Salido del Pozo, Bragueta Suelta, Evaristo Piernabierna Zas, Presentación de Piernas, José Sin Mayordomo, Rosa Pechoabierto y del Cacho, Ana Pulpillo Salido o José de la Polla (todos son nombres reales del Registro).

Existe, y es cierto, el nombre Coné. Ocurrió que la familia quería poner el nombre de Ulogio a su hijo y el cura les dijo que era “¡con e!”, corrigiendo gramaticalmente el nombre. Y Coné se

quedó el bautizado. ¿Quién se oponía a la autoridad eclesiástica en cuestión de nombres?

Veamos lo que ocurrió en un pueblo de Valladolid (Campaspero) que, entre 1858 y 1885, tuvo de párroco a D. Marcos Bartolomé González. Cuando los padres

llevaban a sus hijos, les ponía el nombre que él quería. Al salir del bautizo, los padres se preguntaban unos a otros:

—¿Qué nombre le ha puesto a tu hijo?

—No me acuerdo, ¿y al tuyo?



Una generación entera llevó nombres como: Seleuca, Polisena, Ermudina, Agotónica, Epilecto, Ampliado, Rústico, Pomposa, Eustracio, Hermágoras...

Aunque a unos padres graciosos que se apellidaban Fuertes y Barriga se les ocurrió llamar Dolores a su hija.

De todo hay en esta vida. ■



## SOPA DE LETRAS

### ROPA DE INVIERNO

- ABRIGO
- BUFANDA
- CHAMARRA
- GABAN
- GABARDINA
- GORRO
- GUANTES
- JERSEY
- OREJERAS
- TRENCA

B	T	R	E	N	C	A	J	A	D
G	U	A	N	T	E	S	E	F	S
S	O	F	D	O	G	I	R	B	A
A	G	R	A	T	A	D	S	T	R
S	Y	A	R	N	L	S	E	R	E
N	T	O	V	O	D	C	Y	A	J
A	A	R	R	A	M	A	H	C	E
B	D	A	C	S	F	B	O	I	R
A	N	I	D	R	A	B	A	G	O
G	S	F	G	A	P	O	M	S	I

## SUDOKU

		5	2			4		
		1	3	9	4			
2	3				8	9		6
6	7	8		1				2
	4	3	7	2			1	9
1	2				3	5		
	8	7	5	3				4
4			6	7	9	1	8	
			4		2	7	9	

Rellenar cada cuadrícula en blanco con una cifra del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en una misma fila, columna o grupo de 3 x 3=9

## PALABRAS MEZCLADAS

A continuación hay 3 palabras con las letras mezcladas, con cada mezcla podemos escribir un AVE, por ejemplo LORO (ROOL)

- OGRRINO
- AMALOP
- OTALTRO

ANTERIOR: BICICLETA, CAMION Y CARRO

## CIFRAS CRUZADAS

Colocar en el tablero inferior los números siguientes

- |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 |   |

de manera que sumándolos vertical y horizontalmente se obtengan los resultados dados

□	+	□	+	□	=	17
+		+		+		
□	+	□	+	□	=	13
+		+		+		
□	+	8	+	□	=	15
=		=		=		
18		11		16		

### SOLUCION SUDOKU 9

1	2	4	9	8	6	3	5	7
3	7	5	1	4	2	8	6	9
6	9	8	5	3	7	2	4	1
4	3	6	8	7	1	5	9	2
2	1	9	3	6	5	4	7	8
8	5	7	4	2	9	6	1	3
7	8	3	6	1	4	9	2	5
5	6	1	2	9	3	7	8	4
9	4	2	7	5	8	1	3	6

### SOLUCIÓN CIFRAS CRUZADAS 9

6	+	4	+	9	=	19
+		+		+		
2	+	8	+	3	=	13
+		+		+		
7	+	5	+	1	=	13
=		=		=		
15		17		13		


**PROGRAMACIÓN ACTIVIDADES FEBRERO/MARZO 2019**  
**CENTRO DE MAYORES DE BOADILLA DEL MONTE**

MES	DÍA	HORA / CENTRO	ACTIVIDAD
FEBRERO	VIERNES 1	MARÍA DE VERA, JUAN G. DE UZQUETA Y MAIL	SECCIÓN EL ENIGMA DEL MES
	JUEVES 7	10:30-11:30 JUAN G. DE UZQUETA	TALLER "CÓMO COMPRAR EN TICKETEA" Los mayores encuentran dificultad para comprar las entradas de los espectáculos del auditorio, por ello les daremos una charla con nociones para que les sea más sencillo.
	MARTES 12	13:00 MARÍA DE VERA	TALLER DE PREVENCIÓN DE CAÍDAS EN EL METRO En las jornadas se enseñará cómo hacer un uso seguro del metro ligero, a través de ejemplos reales y teniendo en cuenta tres pilares: Prepárate: antes de subir al vehículo ten en la mano el título de transporte.  Sujétate: tu seguridad es lo primero, sobre todo en las paradas y los arranques.  ● Valida: no sueltes el asidero, tómate tu tiempo.
	JUEVES 14,28	10:30-11:30 JUAN GLEZ DE UZQUETA	TALLER DE CARNAVAL "PHOTOCALL" Prepararemos un photocall para carnaval, el taller será quincenal hasta carnaval.
MES	DÍA	HORA/CENTRO	ACTIVIDAD
MARZO	VIERNES 1	MARÍA DE VERA, JUAN G. DE UZQUETA Y MAIL	SECCIÓN EL ENIGMA DEL MES
	SÁBADO 2	17:00 JUAN GONZÁLEZ DE UZQUETA	BAILE CON PHOTOCALL - CARNAVAL Aprovechando el baile de la Asociación, y coincidiendo con carnaval, posicionaremos el photocall, realizado en los talleres, para que puedan hacerse fotografías.

**ACTIVIDADES DE LA "ASOCIACIÓN MAYORES DE BOADILLA"**

ASOCIACIÓN MAYORES DE BOADILLA

**CENA Y BAILE el 13 febrero**

**CARNAVAL**

**PRECIO 25€**  
RESERVAS DE MESAS del 22 de enero al 9 de febrero

**HABRÁ PREMIOS**  
AL mejor disfraz individual y al de la mejor pareja

RESTAURANTE EL LAGO  
**CLUB LAS ENGRAS**  
PARA COMPARTIR:  
Ensalada de la casa con atún y salmón marinado  
Croquetas caseras de jamón, y Chistorra con cebolla caramelizada  
**PLATO PRINCIPAL:**  
Solomillo de cerdo ibérico con reducción de oporto o Filetes de langosta rifeños  
**POSTRE:**  
Tarta selva negra y Café BEBIDAS:  
Ribera tinto, Verdugo, Agua, Cerveza y Refrescos

**CARNAVAL 2018**

AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE

**EXCURSIÓN LOW COST LOECHES**  
Jueves, 14 de febrero

ASOCIACIÓN MAYORES DE BOADILLA

Reservaciones: del 26 de ENERO al 14 de FEBRERO  
Salida a las 8:30 h. de la Plaza de la Virgen de los Arcángels.  
Salida de los autobuses al día 13 a las 22:00 h. en las Carreteras 170202.  
Comenzar a las 14:30 en el Bar Restaurante EL EDÉN (Acad. de Ciencias).  
Nivel de dificultad: Medio.  
Regreso: a las 18:30 h. aproximadamente.

**VISTAS GUÍADAS**

- Convento de San Ignacio, Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora
- Convento de San Francisco, Iglesia de las Madres Carmelitas, Detachados
- Monasterio de la Inmaculada Concepción de las Madres Dominicas
- Paredón de las Descalzas Reales
- Casas señoriales de "Paredón Turístico"

**ALMUERZO:**

- Cerveza completa
- Postres: Degustación de postres y Café.
- Bebidas: Infusiones, refrescos y agua.
- Merienda y baile por la tarde.

**PRECIO: a partir de 15 €**

NOTA: Si por alguna causa siempre justificada se hubiese que cambiar o cancelar alguna de las actividades programadas serán los responsables de la Asociación los que determinen las medidas a adoptar.

AYUNTAMIENTO DE BOADILLA DEL MONTE

**CÁDIZ-SEVILLA**

**Del 17 al 22 de FEBRERO**

TRASLADO EN TRENES ALVIA Y AVE  
REGIMEN DE MEDIA PENSIÓN (desayuno y almuerzo) en hoteles 4 estrellas: Senator SPA Cádiz \*\*\* y Don Paco \*\*\* (Sevilla)  
GRADO DE DIFICULTAD: MEDIA

ASOCIACIÓN MAYORES DE BOADILLA

**DÍA 17 BOADILLA DEL MONTE - CÁDIZ**  
Traslado en autobús hasta la estación de Alhaja para subir en ese día a las 08:00 hrs. con destino a Cádiz a las 12:00 hrs. Desplazamiento al hotel. Distribución de habitaciones y almuerzo. (Media pensión). Tarde libre.

**DÍA 18 CÁDIZ**  
Desayuno en hotel y visita de Cádiz con guía local, conocida como la "ciudad de plata" y considerada la ciudad más rica antigua del occidente. Almuerzo en hotel y Tarde libre.

**DÍA 19 CÁDIZ - PUERTO SANTA MARÍA**  
Desayuno y salida desde el puerto de Cádiz a las 11:00 hrs. en catamarán con destino al Puerto Santa María. Visita guiada a las Bodegas Terry (120 minutos). Almuerzo en restaurante típico local. A las 17:10 hrs. regreso a Cádiz.

**DÍA 20 SEVILLA**  
Desayuno, salida con dirección a la factoría de Airbus en San Pablo, junto al aeropuerto de Sevilla, para visitar las líneas de montaje. Café y almuerzo. Retorno del transporte hasta CÁDIZ, Cádiz y Almuerzo. Finalizada la visita con distribución de habitaciones. Tarde Libre.

**DÍA 21 SEVILLA**  
Visita de Sevilla con guía local, con un importante patrimonio monumental y artístico. Tarde libre.

**DÍA 22 SEVILLA - BOADILLA DEL MONTE**  
Desayuno y almuerzo en el hotel. Por la tarde traslado a la estación de Santa Justa para partir en tren ALVIA a las 18:00 hrs. hasta Madrid. Llegada a las 11:17 hrs. Traslado en autobús hasta Boadilla del Monte.

**PRECIO desde 45€**  
RESERVAS: Del 15 al 30 de enero de 2019  
SORTEO DE PLAZAS: 31 de enero a las 12:00 en el centro Mayor de Viera

NOTA: Si por alguna causa siempre justificada se hubiese que cambiar o eliminar alguna de las actividades programadas serán los responsables de la Asociación los que determinen las medidas a adoptar.

**EQUIPO DE REDACCIÓN, DISEÑO-MAQUETACIÓN Y FOTOGRAFÍA:** Grupo de Voluntariado Mayores "Protagonistas": Ángela González, Carmen de Silva, Cosme Núñez, Francisco Núñez, Gervasio Mendivil, Julio F. Solano, Leoncio García, Liria Lamiel, M<sup>a</sup> Isabel Ventura, M<sup>a</sup> Pilar Hernández y Manuel Gómez.

**Edita y colabora:** Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Pza. de la Villa: s/n -Telf.: 916024200 - Fax: 916334728 - DL: M-8748-2017

Correo electrónico: [revistaprotagonistas@aytoboadilla.com](mailto:revistaprotagonistas@aytoboadilla.com)