



SUMARIO

Páginas 2 y 3

SUMARIO
DÍA A DÍA DE BOADILLA
Retazos culturales

Páginas 4 y 5

SALUD Y CALIDAD
DE VIDA
Prevención actos delictivos
Teleasistencia

Páginas 6 y 7

HOY HABLAMOS DE...
La Navidad
Otra Navidad



Páginas 8 y 9

NUESTROS VECINOS
Alejandro Trigo Rozas



Páginas 10 y 11

COLUMNAS DE OPINIÓN
Concepto de cultura
La oportunidad



Páginas 12 y 13

COLABORACIONES
El cuento del color rojo



CAJÓN DE SASTRE I
Niño Jesús 2018

Páginas 14 y 15

CAJÓN DE SASTRE II
¿Sabías que...?
EJERCITA TU MENTE

Página 16

ACTIVIDADES DE OCIO

“Los muros los derriba el tiempo”. Manuel Gómez



*“Navidad, Navidad,
hoy es Navidad
con campanas este día hay que festejar
Navidad, Navidad
porque ya nació
ayer noche, Nochebuena,
el niño Dios”*



NAVIDADES FAMILIARES

2018



¡...y, de repente, nos llega la Navidad!



El ideario de la revista Protagonistas no cambia. Siempre pretende, y de hecho lo consigue, llevar a las mentes de nuestros mayores una muestra de cómo la felicidad la fabricamos nosotros mismos. “No te olvides este año de ser feliz”, así rezaba el final de la felicitación que, como todos los años, me mandaron en 2017 mis nietos. Y a mí no se me olvidó. Fui feliz porque olvidé las partes negativas de una vejez galopante y aproveché “la oportunidad” de ser mayor. Me miré en el espejo y me vi guapa.

Según Gandhi, todo es reflejo de lo que hacemos, y las personas responden con lo que tú les ofreces. Para ser amado,

primero hay que amar; y para disfrutar de la revista n.º 9 de Protagonistas, primero hay que saborearla. Nos ofrece artículos sobre la prevención de actos delictivos, informa y recuerda el enorme abanico de actos y actividades culturales que nos ofrece el Palacio del Infante don Luis y que unas veces las aprovechamos y otras no.

El escultor Víctor Ochoa se posesionó del Palacio del Infante don Luis desde el 12 de septiembre hasta el 16 de octubre. Allí nos dejó admirar su obra realizada en distintos materiales: resina, bronce o plastilina esmaltada.

Para mí, novicia en el arte de la escultura, lo que más me maravilla son las obras en plas-

tilina, un material que hasta la fecha era exclusivo de las obras de los niños. Pues no, la plastilina forma una parte importante entre los materiales de Víctor Ochoa.

La entrevista realizada a Alejandro Trigo (Teniente Comandante del Puesto de la Guardia Civil) nos permite conocerle un poco mejor, así como el trabajo que realiza para garantizar la seguridad del municipio.

Las fiestas patronales de la Virgen del Rosario nos trajeron artistas de tronío, y todavía me estoy recriminando por mi pereza que me dejó en casa en compañía de mi amigo el colgante de Te-leasistencia sin escuchar al Dúo Dinámico,

con sus guitarras y sus caras estiradas aparentando menos primaveras de las que tienen. También, y entre tanto, una exposición de grabados que data de 1905 sobre los “Caprichos de Goya”.

A todo esto, y así de repente, estamos en Navidad. Nos deleitan con artículos sobre la Navidad y el origen de la tradición de montar belenes.

Al mismo tiempo, hablamos de “otra” Navidad; la de un Niño Jesús contemporáneo cuya existencia nos provoca el reflexionar sobre situaciones que vienen viviendo cada día niños inocentes cuyas familias tan solo buscan un futuro digno para él. ■



Retazos culturales en Boadilla

VÍCTOR OCHOA.

El Palacio del Infante don Luis acogió del 12 de septiembre hasta el 16 de octubre la exposición *ORIGINAL*, del gran escultor Víctor Ochoa, compuesta de treinta esculturas y cincuenta dibujos recogidos en sus cuadernos de viajes. Las esculturas están realizadas en resina, bronce o plastilina esmaltada.



FIESTAS PATRONALES.

Del 5 al 8 de octubre se celebraron las Fiestas Patronales en honor de la Virgen del Rosario, con las actuaciones de Hombres G, Rosario y el Dúo Dinámico y una gran corrida de toros, un festival taurino y los correspondientes encierros cada mañana.

Los actos religiosos comenzaron con el triduo a la Virgen y, el día 7, tras la misa solemne, la tradicional procesión por las calles del pueblo.



VIRGEN DEL PILAR.

El 12 de octubre, día de la Hispanidad y de Nuestra Señora del Pilar, Patrona de España y de la Guardia Civil, se celebró con una misa solemne y un acto en honor a la bandera española en la explanada del Palacio.

Por la tarde, espectáculo solidario "Arte y Pasión", ballet de Pilar Domínguez y los Hermanos Baena.



LOS CAPRICHOS DE GOYA.

En el Palacio del Infante don Luis, del 18 de octubre al 5 de diciembre, gran exposición y crítica social de Francisco de Goya, compuesta por ochenta grabados satíricos sobre la sociedad española de finales del siglo XVIII, con especial incidencia en la nobleza y el clero.

Esta obra se imprimió en el año 1905 y tiene una antigüedad de 113 años.





PREVENCIÓN DE ACTOS DELICTIVOS

Información para las pautas de conducta de los mayores, con objeto de prevenir los actos delictivos que con más frecuencia se cometen.

EN LA VIA PÚBLICA

En la calle, camine por la parte interior de la acera, colocando el bolso en el lado de la pared. Utilice preferentemente bolsos de asa o bien que no lleven correa.

Evite hacer ostentación de joyas u otros objetos de valor y proteja su bolso o cartera en las grandes aglomeraciones.

No acepte ninguna propuesta que le ofrezcan por la calle, por ventajosa que le parezca. Puede ser una estafa.

EN SUS VIAJES

No olvide nunca su documentación.

Cuando viaje, intente llevar únicamente lo necesario.

Mantenga siempre vigilados su equipaje y pertenencias personales.

No confíe sus maletas a personas desconocidas o que no estén debidamente acreditadas. Nunca acepte llevar maletas o bolsos de personas que no conozca.

EN SU DOMICILIO

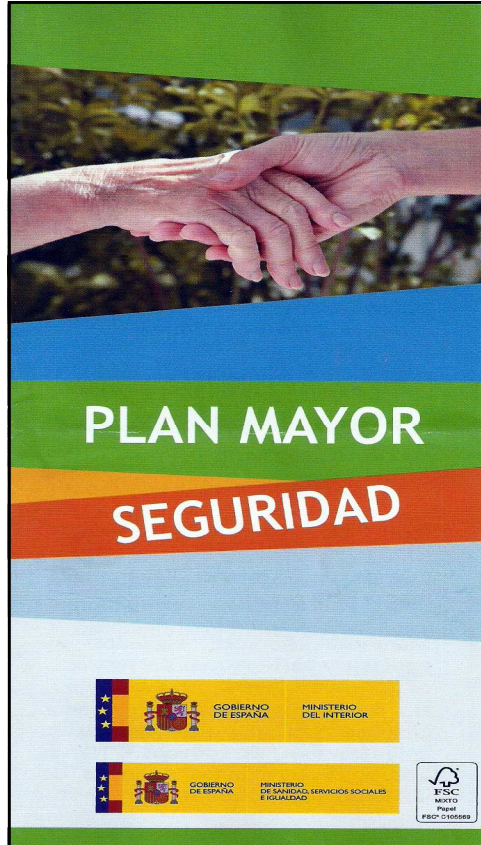
No abra la puerta de su casa o el portero automático a personas desconocidas.

Desconfíe siempre de quien llame a su puerta ofreciéndole cualquier cosa, aunque diga representar a un organismo público. El delincuente utilizará cualquier excusa para entrar en su casa.

Tenga cuidado con los servicios técnicos que no hayan sido solicitados por usted o por su familia.

Identifique a todos los emplea-

dos que deban efectuar reparaciones, revisiones o cobros en su domicilio.



Cuando reciba llamadas telefónicas, nunca facilite los datos personales o bancarios, aunque digan que pertenecen a organismos públicos, empresas de servicios domiciliarios o argumenten que ha resultado ganador de un premio o sorteo.

No marque números de teléfono de tarificación especial (normalmente comenzarán por 905, 803, 806...), la llamada tendrá un coste muy elevado para usted.

No llame a números de teléfono que desconoce, de los que reciba mensajes o llamadas perdidas; podrían darle de alta en servicios que no desea.

EN EL BANCO

Al utilizar los cajeros automáti-

cos, no lleve las claves anotadas, procure memorizarlas. Vigile los alrededores y evite sacar mucho dinero de una sola vez.

Para evitar ser observado o grabado, tape la mano con la que teclea su clave secreta.

Si es posible, domicilie los pagos a través del banco.

Procure ir acompañado por personas de confianza para firmar documentos o realizar cobros o pagos importantes.

EN INTERNET

No confíe en supuestos mensajes de su banco en los que le soliciten sus claves secretas o los números de sus tarjetas bancarias.

No realice compras en páginas que no le garanticen la seguridad de sus datos.

Sea precavido con su perfil y datos personales al acceder a redes sociales.

Desconfíe de grandes ofertas en internet.

SI ES VÍCTIMA DE UN DELITO

Trate de mantener la calma y, si puede, fíjese en los detalles que puedan ayudar a identificar al delincuente.

Llame a la Policía (091) o a la Guardia Civil (062) cuanto antes e informe de todos los datos que recuerde.

Comunique la sustracción de sus tarjetas o cheques bancarios a las entidades emisoras inmediatamente.

Si es víctima de un tirón, no oponga resistencia para evitar ser arrastrado.

Si le han sustraído las llaves de su vivienda, cambie cuanto antes la cerradura de la puerta.

Si le han quitado el teléfono móvil, notifíquelo urgentemente a su compañía telefónica. ■



TELEASISTENCIA: MI AMIGO EL COLGANTE

“No solo los mayores podemos hacer uso de este recurso auxiliar”



Gregorio Marañón y allí, tras el diagnóstico del cardiólogo, le operaron de urgencia.

Tener el dispositivo colgado de nuestro cuello puede salvarnos la vida. Cuando sobrepasamos cierta edad

y se encontró el panorama.

Las nuevas tecnologías nos han facilitado mucho la vida, y la salud depende solo de nuestra habilidad para pulsar el botón antes de perder el conocimiento. ■

Los mayores, sobre todo los que vivimos solos, cuando llegamos a casa nos quitamos los collares de bisutería y nos colgamos el aparato gris con un círculo rojo en el centro. Para mí, esta operación es similar a la de ponerme la bata y las zapatillas. Incluso tengo un poema que iguala esta función con la felicidad.

Hace días que un buen amigo de la juventud, un hombre de 85 años que vive solo, puede decir que le ha salvado la vida este aparatito. Hoy está todavía en el hospital después de una operación de corazón, esperando que le den el alta para volver a su casa y colgarse el dispositivo.

Voy a relatar los hechos: mi amigo vive solo. Hace días su metro ochenta y cinco llegó al suelo en el pasillo de su casa, con la suerte de haber pulsado antes el círculo rojo.

Los que asisten este dispositivo llamaron a su familia y se personaron: ellos, con una ambulancia; los hijos, con las llaves. Abrieron el piso y los camilleros le bajaron los cuatro pisos hasta la calle. La ambulancia le trasladó al hospital

límite para valernos sin dificultades por nosotros mismos, debemos poner nuestra vida en manos de otros. Y si nos negamos por completo a vivir con nadie y amamos la soledad como nuestra mejor compañera, el dispositivo gris entra a formar parte de nuestra necesaria compañía.

Es el compañero perfecto: no habla, no cobra, no te molesta aunque duerma contigo, se ducha a tu lado sin provocar escenas de erotismo y no se queja si lo aprietas con fuerza cuando sientes que tu resistencia hace aguas.

El dispositivo gris de TELEASISTENCIA hay que solicitarlo en el Ayuntamiento, pero creo que no se lo han negado todavía a nadie que viva solo, aunque tenga una edad que no supere la de jubilación, porque no solo los mayores podemos hacer uso de este recurso auxiliar. Existen personas jóvenes con problemas y discapacidades que a veces han apretado el botoncito rojo.

Si hace años hubiera existido, mi tía Amalia no hubiera permanecido muerta tres días en el suelo de su casa hasta que una sobrina fue a visitarla

¿Qué es la Teleasistencia domiciliaria?

Un servicio preventivo de asistencia domiciliaria, inmediata y permanente, que fomenta la autonomía de las personas mayores que viven solas o acompañadas, personas con discapacidad o cierto grado de dependencia. Satisface y moviliza los recursos sociales, familiares, etc., necesarios para resolver cualquier situación de necesidad o emergencia, aportando tranquilidad y seguridad tanto a la persona que lo utiliza como a sus familiares y personas cercanas.

¿Cómo funciona?

Dispositivo fácil de usar: solo con pulsar un botón, le ponen en contacto con un equipo de profesionales, que está operativo las 24 horas, los 365 días del año, accede a tus datos de salud y personales gestionando los recursos necesarios (familiares o personas de contacto, así como a los servicios médicos, ambulancias, bomberos, policía...) en caso de emergencia.

¿Dónde y cómo solicitarlo?

Pida cita con una trabajadora social en el Centro de Servicios Sociales de Boadilla del Monte, situado en la Plaza de la Villa s/n.

Teléfono de contacto: 916324910

LA NAVIDAD

“Esa noche, en ese portal, se produce el mayor acontecimiento de nuestra historia”

Me encargan que escriba un artículo sobre la Navidad. Casi siempre que hacemos esto, lo hacemos relatando hechos sagrados que ocurrieron esa noche mágica en el portal de Belén.

Hablamos de ángeles, de pastores, de reyes, de la mula y el buey. De la cuna que María preparó, hecha de paja del pienso de los animales.

Nos imaginamos un portal sencillo, hecho de adobes; el techo, de palos de leña; un portal no terminado que, más que portal, era una cuadra. Fría, oscura. No podían faltar las telas de araña, no faltaban las goteras por donde penetraban los rayos de sol para iluminar rincones perdidos, rendijas en las paredes que sirvieran de descanso a los gorriones.

Tabiques sin puertas. Pero todo esto, de golpe y porrazo, se convierte, en la más fría noche, en un habitáculo para recibir nada más y nada menos que al hijo de Dios como Dios, y al hijo de María como hombre y también como Dios (Jesús), vínculos inseparables por voluntad del Creador.

Pero, además, este misterio de la Navidad tiene un antes y un después. Todo lo que tiene este Nacimiento de Jesús, o

Navidad, es positivo para la humanidad.

Esa noche, en ese portal, se produce el mayor acontecimiento de nuestra historia. Sin fotos, sin apariencias extrañas, sin hijos.

Todo sencillo, todo humilde,

noticia recorre la tierra, las naciones; al portal acuden los pastores, los reyes...

Pensemos qué pudo pasar con los habitantes de Belén, pueblo pequeño perdido en el mapa.

Algunos con impaciencia, otros con comportamiento pa-



pero de ahí parte una nueva era para la humanidad.

Nuevo calendario, un antes y un después en lo más recóndito de la Tierra, pero en lo más sublime para el Cielo.

Un día y una noche como las demás, pero es el comienzo del perdón, de la paz, de la misericordia para la humanidad.

Se abren los cielos, tiembla la tierra; los ángeles cantan la nueva de Dios, la paz a los hombres de buena voluntad.

Sin medios de comunicación, la

sota, etc.

Herodes, ¡ay, Herodes! Los niños de la escuela de Belén no tienen ni la más remota idea del acontecimiento que esa noche se había producido en ese humilde portal oscuro, pero había nacido allí el faro más importante para iluminar al mundo con sus destellos.

Había nacido Jesús, el hijo de David, el hijo de Dios.

¡Qué alegría, qué gozo!

¡¡ALELUYA!! ■



OTRA NAVIDAD

“Sin pretenderlo, San Francisco de Asís dio origen a la tradición de montar belenes en las casas por Navidad”

Se va acercando la Navidad. En las calles de las ciudades y los pueblos se colocan adornos llamativos y luces de colores brillantes que alegran nuestra vista.

En los escaparates de las tiendas podemos ver bonitas ropas destinadas a adornar nuestros cuerpos; en otros, enormes cantidades de dulces que llevan a nuestras bocas a segregarse saliva y casi nos obligan a entrar para comprarlos.

Pero, remontándonos en el tiempo, hubo una Navidad que fue muy especial para San Francisco, nacido en Asís, ciu-

dad de Italia. Él quería que sus amigos, a los que siempre llamaba hermanos, participaran de su alegría. Para ello, preparó un pesebre en una cueva del pueblecito de Greccio, con un buey y un asnillo (que el tiempo ha cambiado por una mula), ambos vivos, auténticos, de los de verdad, como decimos cuando somos niños.

Cuando llegó la noche, acudió la gente del pueblo para verlo que había preparado Francisco y este les deleitó con su predicación. De ese modo, celebraron la primera Navidad en aquella cueva.

Las gentes quedaron impre-

sionadas y se sintieron como si estuvieran en la ciudad de Belén adorando a ese Niño que al nacer fuera colocado en un humilde pesebre, dando muestra de la humildad de Dios.

Así, sin pretenderlo, San Francisco dio origen a la tradición que ha llegado hasta nuestros días de montar belenes en la mayoría de las casas de todas las ciudades del mundo cuando llega la Navidad.

En Protagonistas deseamos que todos vosotros celebréis la Navidad en torno a ese portal con mucha felicidad. Como hizo San Francisco. ■





Entrevista a:

Alejandro Trigo Rozas

“Teniente Comandante de Puesto de la Guardia Civil”

En alguna otra ocasión le ha tocado a este equipo de redacción de PROTAGONISTAS acercarse a personas con gran responsabilidad en lo relativo a nuestra seguridad, pero no queremos por ello perder la oportunidad de que los vecinos de Boadilla, así como nuestro equipo, conozcamos un poquito mejor al Teniente Comandante de Puesto de la Guardia Civil.

Se trata de D. Alejandro Trigo Rozas, nacido hace 45 años en Madrid.

Pregunta. Observo que lleva Vd. barba: ¿Por algún motivo especial? ¿Para dar un perfil de más autoridad?

Respuesta. En absoluto, únicamente por estética personal. Los

guardias civiles ejercemos el principio de autoridad en base a las normas y procedimientos que estamos encargados de hacer cumplir para garantizar la seguridad ciudadana. Y nunca por nuestro aspecto o imagen personal.

P. ¿Cuándo y por qué decidió ingresar en la Guardia Civil? ¿Su profesión es puramente vocacional?

R. Pues hace ya más de 25 años de mi ingreso en la Guardia Civil, y el motivo fue iniciar una carrera profesional en el ámbito de una institución tan respetada y querida por los ciudadanos. Una carrera basada en una preparación y experiencia profesional para desempeñar cometidos en diferentes ámbi-

tos de responsabilidad.

P. Suponemos que las jornadas de trabajo son muy largas. ¿Cómo se sobrellevan?

R. Las jornadas de trabajo son sin duda exigentes. Boadilla ha superado los 50 000 habitantes recientemente, y está en continuo aumento debido a los desarrollos urbanísticos que se están constru-

sencia.

P. ¿Por qué escogió Boadilla para trabajar? ¿Fue voluntario o forzoso el traslado?

R. Fue un destino voluntario sin duda, del que me siento orgulloso y muy satisfecho. Durante mi carrera profesional había prestado servicio en diferentes unidades de la Guardia Civil, pero nunca había estado tan cerca de los ciudadanos y prestándoles una atención tan permanente y constante como hasta ahora.

P. ¿Qué momentos del año requieren más atención?

R. Sin duda las fiestas patronales que se celebran cada año en honor a la Virgen del Rosario exigen un esfuerzo extraordinario por nuestra parte en diferentes ámbitos, como son una adecuada planificación, previsión de servicios y una coordinación y colaboración

con la Policía Local y los servicios de emergencia de la localidad de forma ejemplar y durante todas las jornadas de las mismas.

P. ¿Boadilla es segura o echa de menos más recursos materiales y humanos?

R. Siempre se puede contar con más recursos en todos los ámbitos, pero con los que tenemos actualmente se ha conseguido, gracias al esfuerzo de todos, que Boadilla del Monte sea la población con menor tasa de criminalidad de la Comunidad de Madrid. Este es solo un dato, pero lo más importante es la percepción que tienen los vecinos de Boadilla de que es una ciudad segura y con una gran calidad de vida.





P. ¿Qué competencias tiene la Guardia Civil en el municipio, a diferencia de la Policía Local?

R. Las competencias de ambos cuerpos vienen diferenciadas en una ley. Podríamos destacar la seguridad ciudadana, que es competencia de la Guardia Civil; sin embargo, nos coordinamos adecuadamente con la Policía Local en estas funciones, con el fin de ser más eficaces en nuestras competencias con el apoyo y la colaboración de unos profesionales tan destacados como son los policías locales de Boadilla del Monte.

P. ¿Disponen de algún programa específico dirigido a los mayores?

R. Por supuesto que sí, se trata del Plan Mayor que está dirigido a la prevención y mejora de la seguridad de nuestros mayores, con el fin de activar una amplia serie de medidas tendentes a mejorar la información que reciben tanto las personas mayores como su entorno en relación con los riesgos de seguridad que les afectan, así como de los medios que la sociedad pone a su disposición para su protección.

P. Díganos su afición favorita.

R. Una de mis aficiones favoritas es el deporte. Intento practicarlo a diario si otras obligaciones me lo permiten. Me ayuda a encontrarme mejor, a tener mayor sensación de bienestar y mejor espíritu, lo que se traduce en una mayor estabilidad personal. Procuro participar en todas las actividades y eventos deportivos que periódicamente se celebran en la localidad.

P. ¿Le gusta la literatura? ¿Prosa o poesía?

R. Sí, soy aficionado a la lectura, principalmente a la novela histórica. Ahora mismo estoy leyendo el libro titulado *Las ventanas del cielo*, de Gonzalo Giner. Casualmente, este verano me marché de vacaciones y lo olvidé en casa, así que compré otro libro que también estoy leyendo, que es precisamente la historia del éxito de un escritor, *La verdad sobre el caso Harry Quebert*.

P. ¿Cine o teatro? Última película



u obra que ha visto.

R. Pues ambos géneros son de mi interés. La última película que he visto ha sido *Matar a Dios*, que es una comedia negra que combina otros géneros como el terror y el suspense, ha obtenido diferentes premios y es de producción española.

Y la última obra de teatro que vi fue el pasado mes de septiembre en el teatro Reina Victoria, *Cyrano de Bergerac*, una historia divertida y que nunca pasa de moda, un clásico de la literatura.

P. ¿Su plato favorito?

R. Es difícil decirlo, porque tengo buen apetito y llevo una dieta muy variada y rica. Cualquier plato que esté elaborado con cariño seguro que es de mi satisfacción. Recientemente estuve en el restaurante de un prestigioso cocinero concretamente con tres estrellas Michelin y pude saborear una increíble combinación de sabores.

P. Sin dar pistas a los malos, ¿puede decirnos cuál fue el caso más fácil de resolver y el más difícil?

R. Sin duda los casos más fáciles son los que se resuelven con la sola presencia de la Guardia Civil, cuando nuestra intervención, con el prestigio logrado a lo largo de los años,

infunde respeto a los ciudadanos y les guía para poner fin a los conflictos. Y por supuesto, los casos más difíciles de resolver son los que aún están pendientes, como es el caso de la desaparición de nuestra vecina María Piedad Revuelta en diciembre de 2010 después de una cena de Navidad.

P. Es costumbre terminar las entrevistas con la petición del relato de alguna anécdota divertida. ¿Nos puede contar alguna?

R. Estar en contacto permanente con la población hace que sean muchas las anécdotas que se producen en el día a día. Una de las últimas es cuando una patrulla de servicio se encontró con un búho durante su servicio de noche. Hasta que la protectora se pudo hacer cargo al día siguiente, tuvimos que custodiar el ave en las mejores condiciones. Al ser un ave rapaz nocturna, no nos quedó más remedio que introducirlo en el calabozo del cuartel para mantenerlo en unas condiciones de oscuridad óptimas y que el ave no se estresara. Así que podemos decir que tuvimos un búho detenido en nuestras dependencias.

Como se dice que ser agradecido es de bien nacido, muchas gracias, Don Alejandro.

A su disposición. ■



CONCEPTO DE CULTURA

“Se puede entender la Cultura como patrimonio del ser”

Podríamos comenzar con la definición clásica del concepto antropológico de “Cultura” según Taylor: *“Cultura o Civilización, tomada en su amplio sentido etnográfico, es un complejo de conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere de una Sociedad”*.

La Cultura es un atributo específico de la raza humana que se transmite mediante el lenguaje, los símbolos y otras manifestaciones sociales.

Se puede entender la Cultura como patrimonio del ser; y, para que esta exista, el hombre debe estar socializado, es decir, vivir en Comunidad.

Sintetizando, se podría decir que una Cultura contiene y traduce las señas de identidad de un pueblo. La Comunidad por naturaleza está más cercana al individuo, y por lo general su espacio es más reducido, pero no por ello menos específico. Una Cultura puede contener diversas comunidades subordinadas que mantengan cierto aislamiento, debido al espacio tiempo, dentro de un amplio territorio; en cierto modo, actúan como grandes “familias”.

El hombre busca extender su yo individual fuera del dominio de lo privado y forjar un yo colectivo con los demás, siguiendo un común denominador, hecho a su imagen y semejanza, buscando

señas de identidad; se fortalece creciendo en sí mismo y con los demás en conjunto.

También es verdad que, con la modernidad, las relaciones a través de la tecnología y los medios de comunicación, se tiende a igualar el sentido que tenemos de las cosas, por lo que la Sociedad se hace más grande y la Comunidad más pequeña.

Con el fenómeno de la globa-



lización, la Cultura también se ha sentido afectada. Las sociedades se complejizan, y como consecuencia resulta más difícil interpretarse frente a los demás. Por eso aparecen los independentismos, por no sentirse identificados con otros grupos exógenos que en cierto modo alteran su forma de vivir. Por lo general, son sociedades arcaicas, inamovibles, que miran más hacia el pasado que hacia el presente y poco hacia el futuro, lo que las convierte en retrógradas, frenando la evolución hacia el progreso.

No cabe duda de que la humanidad sigue avanzando, a pesar de todo, sobre la idea que tenemos de los valores humanos, pero para ello es necesario amplitud de espíritu y conoci-

miento; desdoblarse nuestra personalidad sin renunciar a lo que somos. Somos lo que somos a partir de nuestras circunstancias, de ahí el derecho a la diferencia. Tenemos el derecho natural, inscrito en el ser de cada persona, y el positivo como tributo a la convivencia en Sociedad.

El hombre actual reivindica el derecho natural de ser para ser, y el derecho positivo para regular la convivencia; por lo que se podría entender como derechos relativizados entre sí.

El hombre, cuando actúa bajo los sentimientos altruistas, se encuentra influido bajo el campo de lo social.

Hay desfase entre una herencia cultural del pasado, que actúa sobre el presente, y una nueva relación que modifica las costumbres. Esto suele ocurrir en sociedades ancladas en el pasado y alejadas del nuevo orden que inspira el progreso en democracia. El cambio es substancial si queremos mejorar nuestras vidas a través del conocimiento y las nuevas tecnologías, al servicio en el campo de lo humano. No cabe duda de que actualmente la vida ofrece más garantías ahora que en tiempos **pasados**.

La Cultura está presente en cualquier manifestación de la persona, ya sea a nivel personal o colectivo; es la que forma y conforma la especie humana. ■

LA OPORTUNIDAD

“Somos mayores y creemos que eso de oportunidad es solo para gente joven”

Parece mentira, pero toda nuestra vida está llena de oportunidades. Oportunidades para venir a este mundo en lugar de venir otra persona que se podía haber adelantado y no lo hizo.

Oportunidad para venir a nacer en la familia que otros hubieran querido por si oportunidad para ir al colegio donde uno se encuentra a gusto, contento y rodeado de buenos profesores, de buenos amigos, de excelentes compañeros.

Oportunidad para escoger y estudiar la carrera que nos llena de satisfacciones desde siempre soñada, porque se adapta a nuestra personalidad como un guante de seda que desliza en nuestras manos, como hecho a medida.

Oportunidad para enamorarnos de la mujer o del hombre que llenará nuestra vida de gozo y alegría.

Todo este rosario de oportunidades positivas, podríamos estar desgranándolo por tiempo indefinido, porque nuestra vida parece corta pero no tan corta.

También es verdad que podríamos desgranar ese rosario de oportunidades, en sentido contrario, pero entonces nuestra vida caería en un pesimismo, en una gran depresión y se llenaría de amargura.

Por su suerte, los que escribimos en “Protagonistas”, hace ya diez años, estamos tratando de endulzar la vida a los demás, de que nuestras vidas discurren por caminos fáciles de recorrer, llanos, sin trabas, para que nadie tropiece y se pueda romper un brazo, una pierna,

La oportunidad llama a nuestra puerta cuanto menos lo esperamos, es un tren que pasa y que se nos escapa delante de nuestras narices. Y cuando esto sucede, nos quedamos pesarosos porque por que no habrá otra oportunidad.

No hay regla sin excepción



una cadera, porque ya somos mayores.

Pero por ser mayores, nuestra vida esta llena de experiencias que nos sirven de escudo para evitar males mayores, convirtiendo lo negativo en positivo, con la ayuda de nuestros compañeros, de nuestros amigos, de nuestros profesores, que nos impartes toneladas de optimismo en las actividades que realizamos.

y la excepción confirma la regla. Somos mayores y creemos que eso de la oportunidad es solo para gente joven.

La gente joven se fía de su juventud, de su fortaleza. Dejan muchas cosas para mañana, viene el tren y se les escapa, ese tren que podría haber resultado su futuro y el de su familia.

Es esta ocasión les faltó su experiencia. ■



EL CUENTO DEL COLOR ROJO

“El mismo sol me iba recogiendo hasta conducirme al nivel más alto del cielo”

Era mediodía y el sol nos lanzaba hacia la tierra con toda su fuerza. Yo llevaba muchos días aburrido. Pensaba que, a pesar de ser el color más bonito de todos, se me hacía poco caso. Así que se me ocurrió ir por mi cuenta. Empecé a estirarme suavemente; luego, con todas mis fuerzas. Y, de pronto, me di cuenta: ¡me había desprendido! Libre, ¡por primera vez libre! Así, tal como suena.

Antes de que nadie se diera cuenta, bajé a toda prisa y me enrosqué hasta formar un ovillo. Luego me fui rodando, rodando, y fui a esconderme, un poco asustado, entre las raíces de un tronco seco que, al momento, se puso todo encendido, como



si estuviera ardiendo.

Pero el destrozado que había causado era tremendo. El sol parecía enfermo, solo con los colores amarillo y azul, y un poco de verde cuando los dos se mezclaban. Ni el blanco siquiera. Las cosas de la tierra, las crestas de los gallos, las flores, hasta los ojos de los conejos habían perdido su viveza. Las gentes se asomaban a la puerta de sus casas, miraban a lo alto y, en lugar de ponerse con sus tareas, se metían otra vez para adentro, como desorientadas. Y lo que más me preocupó fue ver como el sol, que

parecía nervioso, se acabó escondiendo tras unos nubarrones oscuros, como si estuviera avergonzado, ¡y yo que creía que no se iba a dar cuenta! De pronto empezó a llover y se oyeron unos ruidos espantosos. Los niños se asomaban a las ventanas de las casas; algunos con cara de llorar. Entonces sí que me asusté de veras.

Decidí dejar la seguridad de mi refugio y regresar a mi puesto y a los amigos conocidos. Empecé a rodar y a rodar y hubo un momento

en el que sentí que ascendía. Primero, despacio; luego, más deprisa. Y, esto no lo sé seguro, me pareció que el mismo sol me iba recogiendo hasta conducirme al nivel más alto del cielo.

Y entonces ocurrió algo extraordinario. Se formó un hermoso arco de luz muy fuerte y de él empezamos a surgir todos los colores, amarillo, anaranjado, violeta, añil. Y yo, ¡el color más vivo e importante de todos! Ahora lo sabía. Estornudé un par de veces, solo para hacerme notar. Todo estaba en orden, como si nadie se hubiera dado cuenta de mi escapada. Creo que no lo volveré a intentar.

¿O sí? ■

Avelina Jorge





NIÑO JESÚS 2018

“Serán manos caritativas quienes se harán cargo de ese Niño que de improviso quiere llegar al mundo”



nencia al ser empadronado en ese nuevo país, y recibirá la educación que todos los nacidos en ese país reciben. Discutirá con los sabios del templo, que serán los profesores que lo examinen; y cuando llegue su hora, comenzará a predicar sus parábolas y repartirá su sabiduría al pueblo que le escucha, porque se convertirá en un líder político; y ganará las elecciones a las que se presente; y pasará triunfante a lo largo y ancho de ese país de acogida.

Comenzará su Vía Crucis cuando esos seguidores que antes lo aclamaban cambien su forma de pensar y comiencen a aclamar al nuevo Jesús que defiende ideas opuestas a las que él predica. Y será crucificado perdiendo el poder que hasta ahora venía disfrutando.

Nuestro Niño Jesús aún no ha nacido. Su madre se dirige hacia tierra extraña. En lugar del burro, utiliza una patera o una lancha de goma para cumplir con la obligación que le han impuesto. No será el empadronamiento, pero sí la esperanza de que su niño nazca en un mundo de abundancia que todos le han dicho que existe cruzando el mar.

No serán los censores quienes la reciban, sino unas manos caritativas quienes se

harán cargo de ese Niño que de improviso quiere llegar al mundo. La ambulancia lo llevará y lo depositará en su pesebre, que en este caso será una limpia cuna. Sus pastorcillos lo rodearán, lo acariciarán, lavarán y alimentarán. Son enfermeros y personal del hospital que harán que su descanso sea placentero. Sus Reyes Magos vestirán de blanco, verde o azul y le ofrecerán sus regalos en forma de exploraciones de salud y vacunas.

Tendrá asegurada su perma-

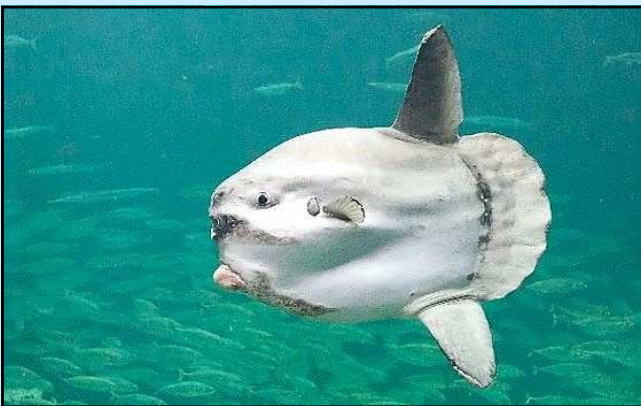
Pero esa es otra historia que está muy lejos de este 2018. Ahora es tiempo de celebrar que ese Niño Jesús que viene en patera o lancha de goma llegue sano y salvo y unas manos caritativas lo reciban con el amor que todos los Niños Jesús del mundo se merecen. Y que la gente de buena voluntad los vea como iguales, sin importar el color de la piel ni el lugar donde proceden.

Será difícil, pero ES NAVIDAD. ■

¿Sabías que...?

EL PEZ LUNA

El pez luna (Mola mola) es el pez más pesado del mundo, con una media de 1000 kg de peso. Puede alcanzar más de 3 metros de longitud y algunos ejemplares superan las 2 toneladas de peso. Vive en aguas tropicales y templadas de todo el mundo. Tiene el cuerpo aplastado lateralmente y, cuando extiende sus aletas dorsales y ventrales, el pez es tan alto como largo. Se alimenta básicamente con medusas, de las que consume grandes cantidades para poder desarrollarse y mantener su gran tamaño. Su carne está considerada como una exquisitez en países como Japón, Corea, Taiwán, etc. Y lo más curioso: las hembras pueden producir hasta 300 millones de huevos. Más que cualquier otro invertebrado conocido. ■



DE DÓNDE VIENE LA PALABRA "GILIPOLLAS"

Según la RAE, significa "necio" o "estúpido".

Los lingüistas la consideran como palabra compuesta del árabe "gihil", que significa "bobo", y de la segunda parte no es necesario que investiguemos en su significado.

Pero la versión más romántica es la que explica que don Baltasar Gil Imón de la Mota, gobernador del Consejo de Hacienda con los reyes Felipe III y Felipe IV, a pesar de ocupar tan alto cargo, tenía complejo por sus humildes orígenes y por no poseer título nobiliario alguno. Decidido a conseguir alguno, aunque fuera por matrimonio de sus hijas, pues tenía dos, Fabiana y Feliciano, puso todo su empeño en presentarlas en todas cuantas fiestas y celebraciones se realizaban en la Corte. Pero, para su desgracia, ambas eran poco agraciadas y un tanto torpes y creídas, por lo que resultaban la comidilla de los títulos casaderos que por allí pululaban. Tanta fue la insistencia en exhibirlas que, cuando veían aparecer al padre y las herederas por los bailes, todos cuchicheaban: "*Por ahí vienen don Gil y sus pollas*" (forma despectiva de referirse a las muchachas en esa época). Con el tiempo, la expresión se fue abreviando y llegó a "Gil y pollas", que acabó en la forma que hoy conocemos. ■





SOPA DE LETRAS

BAILES LATINOS

BACHATA	C	A	I	S	F	R	T	Y	U	I
BOLERO	E	Z	C	A	T	A	H	C	A	B
BOSSANOVA	U	V	B	L	N	O	U	V	M	O
CHACHACHA	G	A	W	S	T	M	O	P	I	L
CUMBIA	N	U	M	A	B	N	E	M	A	E
LAMBADA	E	F	T	I	A	L	J	M	E	R
MAMBO	R	S	A	S	A	M	B	A	M	O
MERENGUE	E	C	S	Z	B	A	M	Ñ	P	A
SALSA	M	O	T	E	D	I	E	O	I	U
SAMBA	B	C	H	A	C	H	A	C	H	A

PALABRAS MEZCLADAS

A continuación hay 3 palabras con las letras mezcladas, con cada mezcla podemos escribir un VEHICULO, por ejemplo OMTO (MOTO)

CITACLEBI
MICAON
ARORC

ANTERIOR: FALDA, CORBATA Y BLUSA

CIFRAS CRUZADAS

Colocar en el tablero inferior los números siguientes

1 2 3 4 5
6 7 8 9

de manera que sumándolos vertical y horizontalmente se obtengan los resultados dados

$$\begin{array}{r}
 \square + \square + \square = 19 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + 8 + \square = 13 \\
 + \quad + \quad + \\
 \square + \square + \square = 13 \\
 = \quad = \quad = \\
 15 \quad 17 \quad 13
 \end{array}$$

SUDOKU

	2	4			6	3		
	7			4		8		9
				3	7			
4		6	8		1	5		2
		9				4		
		7		2		6		
		3			4		2	
5		1			3	7	8	4
9					8			

Rellenar cada cuadrícula en blanco con una cifra del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en una misma fila, columna o grupo de 3 x 3=9

SOLUCION SUDOKU 8

6	4	3	7	5	1	8	2	9
7	1	9	3	2	8	5	6	4
8	5	2	9	4	6	3	1	7
9	6	7	2	3	4	1	5	8
1	2	4	5	8	7	9	3	6
3	8	5	6	1	9	4	7	2
5	3	8	4	6	2	7	9	1
2	9	1	8	7	5	6	4	3
4	7	6	1	9	3	2	8	5

SOLUCIÓN CIFRAS CRUZADAS 8

$$\begin{array}{r}
 \boxed{3} \quad \boxed{4} \quad \boxed{6} = 13 \\
 \boxed{8} \quad \boxed{9} \quad \boxed{2} = 19 \\
 \boxed{7} \quad \boxed{5} \quad \boxed{1} = 13 \\
 = \quad = \quad = \\
 18 \quad 18 \quad 9
 \end{array}$$

TALLER
"ENVUELVE LA NAVIDAD"

VIERNES, 21 DE DICIEMBRE
11:00 HORAS
CENTRO DE MAYORES
C/GUTIÉRREZ SOTO, 8

**TALLER GRATUITO
INSCRÍBETE!!**



Te enseñaremos a envolver tus regalos de forma original

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

ENERO
4
17:00 H
TARDE DE CINE

CENTRO DE MAYORES
MARÍA DE VERA

LA INVENCIÓN DE HUGO
A MARTIN SCORSESE PRESENTA




CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

DICIEMBRE
28
17:00 H
TARDE DE CINE

CENTRO DE MAYORES
C/GUTIÉRREZ SOTO, 8

COCO
Disney PIXAR
THANKSGIVING



CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

TALLER DECORA TU CENTRO
"BOLAS DE NAVIDAD"

LUNES, 3 DE DICIEMBRE
11:00 HORAS
CENTRO DE MAYORES
C/GUTIÉRREZ SOTO, 8

**TALLER GRATUITO
INSCRÍBETE!!**



Realizaremos bolas, con las que decoraremos los Centros de Mayores

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES

Campaña de Sensibilización y Prevención

DE LA MANO LLEGAMOS SIEMPRE MÁS LEJOS

Miércoles, 23 de Enero 12:30 horas
Centro de Mayores
C/Gutiérrez Soto, 8

INSCRIPCIÓN PREVIA

CONCEJALÍA DE PERSONAS MAYORES



ACTIVIDADES DE LA "ASOCIACIÓN MAYORES DE BOADILLA"

AYUDAS ECONÓMICAS AL BONO TRANSPORTE PARA MAYORES DE 65 AÑOS - AÑO 2018

LUGAR, DÍAS y HORARIO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES

En los Centros de Mayores:

C/ Juan Carlos I, 42 y C/ Gutiérrez Soto, 8

Del 8 de enero de 2019 al 8 de febrero de 2019:
Horario: 10:00 a 13:00 h.

Entrega de solicitudes y documentación
Desde el 8 de marzo de 2018, en adelante:

Abono de tickets por transferencia bancaria

Comida de Navidad de Mayores 2018

INSCRIPCIONES EN LOS CENTROS DE MAYORES MARÍA DE VERA Y GUTIÉRREZ SOTO HASTA COMPLETAR AFORO

ASOCIACIÓN MAYORES BOADILLA

**LOS DÍAS 18 Y 19 DE DICIEMBRE
CLUB LAS ENCINAS DE BOADILLA**

ENTRANTES (Para compartir cada cuatro comensales)
Surtido de ibéricos, Lagostinos cocidos y Pimientos de piquillo rellenos de bacalao

PLATO PRINCIPAL
Merluza en salsa verde o Entrecot a la parrilla con su guarnición

POSTRE
Tarta selva negra con helado de vainilla, Sorbete de limón al cava, Café e infusiones y Dulces Navideños

BEBIDAS
Vino de Rioja de crianza, Blanco verdejo, refrescos, cerveza y agua mineral

BAILE CON ORQUESTA
LAS BEBIDAS Y COMBINADOS SON APARTE

PRECIO DEL MENÚ DESDE
15€



EQUIPO DE REDACCIÓN, DISEÑO-MAQUETACIÓN Y FOTOGRAFÍA: Grupo de Voluntariado Mayores "Protagonistas": Ángela González, Carmen de Silva, Cosme Núñez, Francisco Núñez, Gervasio Mendivil, Julio F. Solano, Leoncio García, Liria Lamiel, M^a Isabel Ventura, M^a Pilar Hernández y Manuel Gómez.

Edita y colabora: Ayuntamiento de Boadilla del Monte, Pza. de la Villa: s/n -Telf.: 916024200 - Fax: 916334728 - DL: M-8748-2017

Correo electrónico: revistaprotagonistas@aytboadilla.com